

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

Kursprogramm 1991

26./27. Januar 1991 in Degersheim

Kreistänze mit Monica Monico

9./10. März 1991 in Flawil

Singe, Spile, Tänze mit Helen Heuscher

27./28. April 1991 in Studen bei Biel

Musizieren mit dem Orff-Instrumentarium mit Herbert Mathys

25./26. Mai 1991 in Rorschach

Musik und Tanz für Kinder mit Prof. Rudolf Nykrin, Salzburg, und Astrid Hungerbühler

31. August / 1. September 1991 in Rapperswil

Hörspiele mit Toni Muhmenthaler und Chorische Stimmbildung mit Ernst Waldemar Weber

26./27. Oktober 1991 in Herisau

Lieder als Spielmaterial mit Gerda Bächli

Detailprogramme erhältlich bei ORFF Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071 / 83 55 90 oder 83 47 27

KAMMERMUSIKKURSE 1991

für fortgeschrittene Laienmusiker und Berufsmusiker

ELISABETH GANTER

Susenbergrasse 155 CH-8044 Zürich Tel. 01 / 362 54 26

Tschechoslowakei

(Nähe Karlsbad)

27. April – 5. Mai 1991

Frankreich

(Nähe Narbonne)

3. – 11. August 1991

Parallel zum Kammermusikurs: Kurse für Klavier, Cello, Gitarre, Harfe.

Auskünfte, Sekretariat:
Ruth Michael
Tel. 081 / 24 43 54



Zu verkaufen

3/4 Cello

massiv, mit Bogen und Hülle, Fr. 1950.–

Telefon 071 / 78 17 12

**Redaktions-
schluss
für die
nächste
Ausgabe:
23. März**

Griechenland

Ferien – Konzerte – Kurse in «Villas Idyllion», Peloponnes

- * **Naturverbundene Ferien** im Einklang mit Kultur und dem Genuss klassischer Musik, inmitten eines grossen, zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln und Obstbäumen, direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Fähre ab Ancona; Flug oder Zug.
- * **Bestens geeignet für musische Individualisten, Familien, Ensembles.** Wohnen in Bungalows, Villen / Appartements oder separaten Zimmern. Maximal 70 Feriengäste. Übungsräume mit auch im Hochsommer angenehmer Temperatur.
- * **Zentral gelegen** für Tagesausflüge nach Olympia, Delphi, Mykane, Epidauros, Athen, zu kleinen Inseln und Berglandschaften.
- * **Konzerte in kleinem Kreis** in unserer Ferienanlage. Unmittelbarer Kontakt zu klassischer Musik, zu den Musikern selbst und zur Natur. Inspiriertes Musizieren auch bei Ausflügen in die Nähe, z.B. in einem Bergkloster oder vor einem Strandfelsen.
- * **Kulinarische Steinofeneste** im Garten mit Tanz- und Kochkurs; griechisch Lesen- und Singen lernen auf Wunsch. Pedalos, Fahrräder, Liegestühle stehen gratis zur Verfügung. Abwechslungsreiche, echt griechische Dorfne, «Seliatika».
- * **Unterkunft** ab sFr. 120.– pro Person/Woche. Starke Ermässigung für Künstler, die zur Durchführung von Kursen, auch Malen, oder zu Musikaufführungen beitragen. Informationen über Biographie, Repertoire, Ferientermine sind erwünscht.

Musikkurse in «Villas Idyllion» 1991

- * **Seminar für Orchesterspiel und Orchesterleitung.** Alois Springer (Frankfurt), fünffacher Erstpreisträger internationaler Dirigentenwettbewerbe, 25.3. – 30.3., 5.8. – 10.8., 7.10. – 12.10.
- * **Kammermusik auf alten Instrumenten** für Blockflöte, Oboe, Dulcian, Viola da Gamba und Cembalo. Anke Dennert, Barbara Hofmann, Birgit Siefer (Hamburg), 13.5. – 17.5.
- * **Interpretationskurs für Klarinette und Klavier.** Wenzel Grund, Nikolai Popov (Bern), 26.7. – 2.8.
- * **Violoncellokurs** – Kammermusik und Solo. Prof. Rudolf Leopold (Hochschule für Musik, Graz), 31.7. – 9.8.
- * **Flötenkurs** – Flötentechnik, Interpretation. Edmund Wächter, Elisabeth Weinzierl (München), 29.7. – 9.8.
- * **Gesangskurs** – Lied, Oper, Oratorium. Eleni Kanthou (Wien), 19.8. – 30.8.
- * **Intensiv-Sprachkurs Neugriechisch**, für Anfänger und Fortgeschrittene, zwei- bis dreiwöchig von März bis November.
- * **Teilnahmegebühr** sFr. 25.– bis 35.– pro Person/Arbeitstag, je nach Kurs.
- * **Ebenfalls ermässigte bis freie Unterkunft** in «Villas Idyllion» für Kursteilnehmer, die bereit sind, bei uns Konzerte zu geben. Beigleitpersonen, auch Musik- und Naturfreunde, sind willkommen. Weitere Kurse in Vorbereitung.
- * **Info-Prospekte:** Verena Brügger, Fiechtgaststrasse 21, 4103 Bottmingen, Telefon 061 / 47 27 54, Fax 061 / 47 27 80.

U SMV — ORCHESTERKURS D COURS D'ORCHESTRE A BIEL-BIENNE M

Der Schweizerische Musikverband SMV organisiert im Sommer 1991 in Biel:

ORCHESTERKURS 8. – 27. Juli

Künstlerische Leitung:

Matthias Aeschbacher

Spezialkurse

Dozenten:

Henri Revelli Violine
Judith Horvath Viola
Markus Stocker Violoncello
Steven Zlomke Kontrabass
Günter Rumpel Flöte
Peter Fuchs Oboe
Michael Reid Klarinette
Manfred Sax Fagott
Grégory Cass Horn
Henri Adelbrecht Trompete
Pia Bucher Posaune
Harald Glamsch Pauken/Schlagzeug

Orchesterstudien für Streicher

Leitung: Jürg Dähler

Bläserensemble

Leitung: Kurt Meier

Guy Michel

Big Band Workshop

Leitung: Andy Harder

Konzerte

SMV-AUSBILDUNGSORCHESTER

Konzertmeister: Henri Revelli
Dirigenten: Matthias Aeschbacher
Ivan Anguelov
Andres Joho

Kursgeld
Unterkunft

Fr. 270.–
gratis

Probespiel

Mittwoch, 8. Mai 1991

Informationen und Anmeldungen:

siehe Orchester-Volontariat

ORCHESTER- VOLONTARIAT

30. Juli – 25. August

Im Rahmen der «Sommerkonzerte» der Orchestergesellschaft Biel

Volontärgehalt
Unterkunft

Fr. 1000.–
gratis

Probespiel

Mittwoch, 8. Mai 1991

Informationen und Anmeldungen:

Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Biel,
Tel. 032 / 23 34 02

Weitere Auskünfte:

Zentralsekretariat SMV, Elisabethenstrasse 2
4051 Basel, Tel. 061 / 23 87 86

Anmeldeschluss:

31. März 1991

U SMV — ORCHESTERKURS D COURS D'ORCHESTRE A BIEL-BIENNE M

L'Union Suisse des Artistes Musiciens USDAM organise en été 1991 à Bienne:

COURS D'ORCHESTRE 8 – 27 juillet

Direction artistique:

Matthias Aeschbacher

Cours spéciaux

Professeurs:

Henri Revelli Violon
Judith Horvath Alto
Markus Stocker Violoncello
Steven Zlomke Contrebasse
Günter Rumpel Flöte
Peter Fuchs Hautbois
Michael Reid Clarinette
Manfred Sax Basson
Grégory Cass Cor
Henri Adelbrecht Trompette
Pia Bucher Trombone
Harald Glamsch Timbales/Perc.

Traits d'orchestre pour cordes

Direction: Jürg Dähler

Ensemble à vent

Direction: Kurt Meier

Guy Michel

Big Band Workshop

Direction: Andy Harder

Concerts

ORCHESTRE DE PERFECTIONNEMENT USDAM

1er violon-solo: Henri Revelli

Chefs d'orchestre: Matthias Aeschbacher

Ivan Anguelov

Andres Joho

Participation:
Logement:

Fr. 270.–
gratuit

Auditions:

Mercredi, 8 mai 1991

Informations et inscriptions:

voir volontariat d'orchestre

VOLONTARIAT D'ORCHESTRE

30 juillet – 25 août

Dans le cadre des «Concerts d'été» de la Société d'Orchestre de Bienne

Salaire:
Logement:

Fr. 1000.–
gratuit

Auditions:

Mercredi, 8 mai 1991

Informations et inscriptions:

Ernst Huser, Rathausgässli 6, 2502 Bienne,
tél. 032 / 23 34 02

Autres renseignements:

Secrétariat Centrale USDAM, Elisabethenstrasse 2
4051 Bâle, tél. 061 / 23 87 86

Délai d'inscription:

31 mars 1991