

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freunde der Querflöte e.V.

LEHRERTREFFEN

15.-17.5.1992 in der Ev. Tagungsstätte Schloss Beuggen,
D-7888 Rheinfelden/Baden

Tagungsthema: **Unterricht in der Mittelstufe**
u.a. Anleitung zum Üben, Hinführung zur zeitgenössischen Musik,
Zielvorgaben, Wettbewerbe, Vorspiel, Kammermusik, Lern-tests.
Leitung: Theo Kinder, Zinglerstrasse 73, D-7900 Ulm

MUSIZIERWOCHE

10.-18.10.1992 im Tagungszentrum auf dem Rügel
CH-5707 Seengen

Zusammenspiel
für Flötenspieler jeden Alters und aller Leistungsstufen.
Leitung: Elli Edler-Busch und Marie-Louise Rentschler

Information: Marie-Louise Rentschler, Seetalstr. 52
CH-5703 Seon, Telefon 064 / 55 28 27

Festival mit 100 Geigen

Wochenende 4./5. April 1992 im Saalbau Aarau
für Violinschüler von 6-16 Jahren

Programm: 5 verschiedene Stücke zur
Auswahl

Anmeldung und Auskunft:
Musik-Atelier T. Lenzin, Telefon 064 / 24 73 28

Annahme- schluss für Nr. 92/1:

23. Januar



Neu an der Berufsabteilung:
(Lehrdiplom und Konzertfreidiplom)

Karen Turpie Violine

Studienbeginn:

17. August 1992

Anmeldeschluss:

15. Januar 1992

Anmeldung und Auskunft:

Musikonservatorium
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053 / 25 34 03

KINE/ÄSTHETICS

Neue Bewegung, neues Leben im privaten All-
tag, im Beruf, in künstlerischem Ausdruck - Mu-
sik, Wort, Bild, Tanz - gestaltet sich aus dem
Fluidum, das entsteht, wenn die Bewegungen
des Denkens mit den Bewegungen der Haut,
des Gewebes, der Muskeln, der Organe, der
Knochen sich treffen

- 26.-30. Dez. 1991: **Bewegen - Malen -
Bewegen**
2./3. Januar 1992: **Die Dynamik der Arme -
Hände - Finger**
5. Januar: **Füsse**
19. Januar: **Augen**
9. Februar: **Schultern**
1. März: **Nacken**
15./16. März: **Rhythmus**
29. März: **Mikrobewegungen**
10. Mai: **Atem**
31. Mai: **Stimme**
Wöchentliche Kurse auf Anfrage

Teresa Lenzin, Telefon 064 / 24 73 28

Musikprogramme

für Macintosh/IBM(DOS)/Atari



Notendruck, Sequencer, Editierprogramme,
Kompositionshilfen, Bildungsprogramme

**Beratung für Schulen, Verlage,
Dirigenten, Komponisten, Musiker**

Fordern Sie unsere Broschüre
«Musik und Computer» an bei

STUDIO M&M

Villa Tonnheim, 5012 Schönenwerd
Tel. 064 415 722

18. Weiterbildungstagung 1992

in Biel, Lehrerseminar

Samstag, 21. März 1992 bis Sonntag 22. März 1992

Kursthemen / Referenten

Plenumsreferat: Toni Haefeli
Spielen mit Musik: Pierre van Hauwe
Musikalische Animation: Werner Rizzi
Musik und Tanz für Kinder: Astrid Hungerbühler
Musikalische Früherziehung: Gerhard Hofbauer
Musikschule - Volksschule: Armon Caviezel
Musik und Bewegung: Aldino Ragonesi
Mit Lust tret ich an diesen Tanz: B. Wappmann, St. Mester
Unterrichtsspiele: Ann-Marie Stahel
Einstieg ins Generalbass-Spiel: Verena Liechti
Kammermusik mit Akkordeon: Yolanda Schibli
Keine Angst vor Verzerrungen: Heinz Meyer

Begleitveranstaltungen

Musikalien- und Notenausstellung

35. Generalversammlung der SAJM 1992

Konzert mit dem Blockflöten-Chor Biel
Leitung: Ingo Fankhauser

☐ Senden Sie mir die Kursunterlagen der 18. Weiterbildungstagung 1992
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen direkt zugestellt!) Animato 6-91

☐ Frau, ☐ Herr
Name, Vorname:

Adresse:

PLZ Ort:

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim



GRIECHENLAND Ferien - Konzerte - Kurse in „Villas Idyllion“ Peloponnes

April - Oktober

• **Naturverbundene Ferien** im Einklang mit Kultur und dem Genuß klassischer Musik
inmitten eines großen zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln und Obstbäumen
direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, **zentral gelegen** zu allen
antiken Stätten, **leicht erreichbar** mit Fähre bis Patras, Flug oder Bahn über Athen.

**Ideal für Orchester und Kammermusikurse
sowie für musische Individualisten, Familien und Chöre.**

Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements oder separaten Zimmern, maximum 70
Feriengäste. Übungsräume mit angenehmer Temperatur und **erfrischendes Klima** im
Garten auch im Hochsommer.

• **Schöpferisches Mitwirken** bei Konzerten in kleinem Kreis in idyllischer Atmosphä-
re in unserer Ferienanlage. Inspiriertes Musizieren auch bei Ausflügen in der Nähe,
z. B. in einem Bergkloster oder vor einem Strandfelsen. Teilnahme an Musikkursen
auf Wunsch.

Informationen über bisherige und kommende Kurse und Programmgestaltung bitte
anfordern.

- Für Kursleiter interessante Konditionen (Erfahrung erwünscht - Angebote erbe-
ten).
- **Organisatorische Unterstützung** bei Durchführung von Konzerten in den nahege-
legenen Städten.
- **Unterkunft ab Fr. 140,- pro Person/Woche** und Ermäßigung für Künstler, die zu
Musikaufführungen beitragen. Biographie, Repertoire und Ferientermine bitte
angeben.

Rechtzeitige Reservierungen für 1992/93 erwünscht, da schon einige Termine
feststehen.

Info-Prospekte: Andreas Dreki, «Villas Idyllion»
GR-25100 Selanitika/Egion, Tel. 0030 / 691 / 71741
(Wir sprechen deutsch)



Schweizer musikpädagogische Blätter



Cahiers suisses de pédagogie musicale

Die Fachzeitschrift für alle Musiklehrer

Methoden des Instrumentalunterrichts, z. B. Frühes Lagenspiel auf der Violine (Rolland),
Kinder-Kontrabass, Das Üben üben, Gedanken zum Auswendiglernen, Improvisation (auch
für Lehrer, die selber nicht gut improvisieren).

Spezialthemen: Laienmusik, Volksmusik, «Die andere Musik», Musik und Schule, Musik der
Revolution, elektronische Instrumente.

Zeiterfahrung und Musik, Die Feldenkrais-Methode, A la recherche du hautbois, Verzerrun-
gen bei Bach usw.

Komponisten und Werke, z. B. Dvorak, Rheinberger, Peter Mieg, János Tamás, Die Sympho-
nie von César Franck

Berichte, Besprechungen von Musiknoten, Büchern, Schallplatten

**Sonderangebot für Animato-Empfänger: Jahresabonnement (4 Nummern) dauernd für
Fr. 22.- anstelle von Fr. 27.-**

Talon schicken an Frau Hanna Brandenberger, Forchstr. 376, 8008 Zürich

Ich abonniere die Schweizer musikpädagogischen Blätter für Fr. 22.- anstelle von Fr. 27.-
jährlich

Name:

Adresse:

Datum, Unterschrift: