

Werk- und Förderpreise

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **19 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

«Flautando» - Neue Musik im Querflöten-Unterricht

Auf Einladung der Musikedition Nepomuk, der Ortsgruppe Zürich des SMPV, des Musikhauses Jecklin und des gastgebenden Zürcher Konservatoriums wurde am 24. Januar 1995 das Lehrwerk «Flautando» vorgestellt - eine Neuerscheinung in der Reihe «CH», die der Verlag Nepomuk im Sinne einer lebendigen Bezugnahme zu zeitgenössischen Kompositionen und Komponisten ediert, so die einleitenden Worte von Verleger Francis Schneider.

Die beiden Herausgeber Dominique Hunziker und Anne Utagawa vermittelten Einblick in Aufbau und Konzeption, dies auch im Hinblick auf die pädagogische Arbeit. Die Schülerinnen Janine Steiner und Christine Amato setzten angestrebte Ziele auf eindrucksvolle Weise um. Christine Amato bezauberte überdies mit einer unbekümmerten Interpretation von Philippe Racines «Chanson triste». Die anwesenden Komponisten Robert Dick, Philippe Racine und Urs Leimgruber trugen zum angestrebten Austausch zwischen Komponist und Interpret eindrucklich bei.

Weitere Einführungen in das Lehrwerk «Flautando» finden am 16. Februar in Basel (Musikalienhandlung Schlöhlein) und am 21. Februar in Bern (Zunftthaus zu Webern) jeweils um 18 Uhr 30 statt.
Brigitte Bryner-Kronjäger

Werk- und Förderpreise

Förderpreis für Obwaldner Musiklehrer. Am 2. Dezember hat die «Heinrich-Feder-Stiftung zur Förderung des wissenschaftlichen und kulturellen Schaffens im Kanton Obwalden» den Förderpreis 1994 an die beiden Musikpädagogen Urs Ehrenzeller und Guido Weber vergeben. Urs Ehrenzeller ist Leiter der von ihm gegründeten Jugend-Bigband «Upwood Juniors» sowie als Komponist und Arrangeur tätig. Guido Weber leitet die Jungmusik Sarnen, unterrichtet seit 20 Jahren als Trompetenlehrer an der Musikschule Sarnen und ist seit 10 Jahren Musikschulleiter in Kerns. Die beiden Preisträger wurden - so die Laudatio - «für ihre herausragenden Verdienste in der Ausbildung und Erziehung zur Musik» ausgezeichnet, «stellvertretend für die vielen weiteren Musiklehrerinnen und Musiklehrer im Kanton».

Grosser Preis der Volksmusik im Rahmen der Festlichkeiten «40. Mo 3F». Der Wettbewerb will den Brauch der originalen Schweizer Volksmusik fördern. Er wird in drei Kategorien durchgeführt: Kapellen (Blaskapellen bis max. 13 Musikerinnen und Musiker, Bauernkapellen), Zupfinstrumente (Solo und Ensemble) und Akkordeon (Solo, Duo, Trio und Ensemble). Bei Akkordeon-Orchestern wird ein Elektrobasen zugelassen. Die Anmeldung verpflichtet zur Teilnahme am Schlusskonzert vom 17./18. Juni 1995 in Mendrisio, das vom Schweizer Radio aufgezeichnet wird. Für die Vorauswahl muss jede Gruppe bis Ende Februar eine Kassettenaufnahme mit drei verschiedenen Stücken (Dauer max. 15 Minuten) einsenden. Reglement und Anmeldeformulare: Schweizer Radio DRS, Redaktion Volksmusik, z.Hd. Ruedi Renggli, Postfach, 8042 Zürich, Telefon 01/366 11 11.

Das Symbol Wiener Musikkultur

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS
Gtellerweg 10, Telefon 041 - 42 11 44

Wir freuen uns,
Sie
beim Kauf eines Musikinstrumentes fachmännisch beraten zu dürfen und garantieren Ihnen auch einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns unverbindlich.

Offizielle
Bösendorfer-Vertretung

Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

JCS SOFTWARE AG

ESCADA - M

EDV-Schuladministration für
MUSIKSCHULEN

bewährt - bekannt - kostengünstig
bedienerfreundlich
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und Individualösungen

JCS SOFTWARE AG
Brühlweg 20
4132 Muttenz

Tel. 061 461 99 90 / Fax 061 461 99 95

Stellenangebote

MUSIKSCHULE WIL

Sekretariat Schulanlage Lindenhof: Telefon 25 74 34
Mittwoch 9 - 11 Uhr / Freitag 15 - 17 Uhr

Wir suchen für unsere Musikschule eine zusätzliche Lehrkraft für

Gitarre
(ca. 12 Wochenstunden)

An unserer Musikschule werden Kinder, Jugendliche und Erwachsene unterrichtet.

Stellenantritt auf Schuljahr 1995/96 (14. August 1995)

Der Leiter der Musikschule, Leo Löhner, erteilt gerne nähere Auskunft zu dieser Stelle (Telefon 073/25 74 34 G, 073/22 40 30 P).

Wir bitten Sie, Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen zu richten an:
Musikschule Wil, Schulanlage Lindenhof, 9500 Wil SG

Pianohaus Probst

dipl. Klavierbauer
7000 Chur, Loestrasse 4
Tel. 081/22 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für **Flügel, Klaviere und Cembali** und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir **Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha** u. a., Lieferung frei Haus.

Unsere preiswerten Occasionen

Cembalo «RAMEAU», NP Fr. 21 000.-, wie neu Fr. 16 500.-,
Mozart-Hammerflügel in Kirschbaum mit Kassettendeckel,
NP Fr. 45 300.-, neuwertig Fr. 34 800.-.

Flügel: Blüthner 190	Fr. 14 400.-
Bösendorfer 213, fast neu	Fr. 62 000.-
Burger & Jacobi 150	Fr. 14 700.-
Piano: Steinway & Sons, neuwertig	Fr. 12 400.-

Alle Instrumente liefern wir frei Haus und mit Garantie.

Stellengesuche

Suchen Sie einen neuen Musikschulleiter?

Profitieren Sie doch von meiner Erfahrung, Reife und umfassenden Bildung!

Schweizer, 53jährig, langjährige Unterrichtserfahrung in Klavier und Singen, Management-erfahrung und Stressbewältigung, DFIES sucht neuen Wirkungskreis ab August 1995.

Anfragen unter Chiffre A02 an Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.

Stellvertretung Klavier?

Sofort verfügbar, ganze Schweiz (jede Stufe, beste Referenzen)

Telefon 031/311 06 27 (Edgar a Marca)

Gitarrenlehrer

(klassisch, Folk und Rock) mit viel Erfahrung und pädagogischem Geschick, auch mit Kindern, sucht neuen Wirkungskreis. Raum Nord-Ostschweiz, evtl. auch Ausland.

Telefon 053/25 78 07

Trommel- und Schlagzeuglehrer

Trommel- und Schlagzeuglehrer mit Lehrpatent im Kanton Aargau hat noch Termine frei ab August 1995. Nähere Informationen erhalten Sie unter Telefon 057/21 44 13 oder 064/51 90 03. Ich freue mich auf Ihren Anruf.

Zu verkaufen

Powell-Silberflöte

mit 14 Karat Zalo/Cooper Goldknopf, H-Fuss, In-Line, Ringklappen, Straubinger-Polster, generalüberholt, VB Sfr. 10500.-

Telefon 041/36 81 78

Zu verkaufen

Klavier Bösendorfer

Mod. 120

Jhg. 1989 (NP 25300.-) sehr gepflegt (mit Dämpfer u. Rädern) Fr. 18000.-

Telefon 031/311 06 27

Verkaufe

Marimbanphon

Studio 49 Concert

4/4 Oct. F-c

VP Fr. 8500.-

Telefon 01/252 94 82

Erholungsbedürftig?

Reiselustig? Schwanger? Tobias Jenny, SMPV (45), wohnhaft in Kanada BC, übernimmt im 2. Quartal 1995 **gerne Vertretungen als Organist, Klavier- oder Blockflötenlehrer.**

In allen Fächern Diplome von Basel und Zürich. Auch als Chorleiter viel Erfahrung.

Interessenten mit Urlaubsabsichten wenden sich bitte an seine Eltern: P. und F. Jenny (SMPV), Sonnenweg 3, 4410 Liestal, Telefon 061/921 20 32.

Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.

winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.