

# Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **19 (1995)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Kurse / Veranstaltungen

### Sommer-Musik-Erlebnis 1995

6. bis 13. August  
Propstei Wislikofen, Schweiz  
Solo- und Kammermusikurs für

# Flöte und Harfe

Eine Duo-Besetzung par excellence.  
Ein Exklusivkurs für Flötenspielerinnen und Flötenspieler mit guten Vorkenntnissen.  
Ab 16 Jahren möglich!

Hieronymus Schädler Flöte  
Priska Zaugg Harfe  
Valérie Secretan Harfe

Jetzt anmelden, die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Infos und Anmeldung:  
Atelier für Harfenbau und Harfenmusik  
Im Schöntal 10, CH-8486 Rikon  
Telefon und Telefax 052/35 27 18.

## Jazz-Improvisation

für klassische und Jazz-Instrumentalisten/-innen und -Sänger/-innen.  
Wir treffen uns in kleinen Gruppen einmal pro Woche in Basel und spielen ca. 1½ Std.

Es kommen folgende Themen zur Sprache:  
Tonleitern, Phrasierung, melodische und rhythmische Veränderung, Blues, Guide Tones, Phrasenlänge, Unter- und Oberstrukturendreiklänge, Artikulation, Dynamik, Motiventwicklung, etc.  
Dazu werden Solos von den bekannten Jazzgrößen (Miles Davis, Herbie Hancock, Cannonball Adderley, etc.) nachgespielt.  
Beginn: Mitte August 1995.

Der Kursleiter hat das Lehrdiplom am Konservatorium Luzern sowie den B. A. Degree am Berklee College of Music in Boston/USA erworben.

Nähere Auskünfte erteilt: Simon-P. Bischof (Kursleiter), Tel. 061/322 69 93.

## MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER  
INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS  
INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

12. Edition

### Riva del Garda 16. - 29. Juli 1995

Meisterkurse, Tägliche Konzerte, Oper, Ausstellungen (17.-22.7.94)

#### MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	17.-29.7.95
GESANG	Tamar Rachum	17.-29.7.95
GESANG	Gianni Raimondi	17.-29.7.95
<b>Vorsingen für Theateragenturen</b> für Kursteilnehmer aller Gesangsklassen		<b>29.-30.7.95</b>
<b>VIOLINE</b>	Franco Gulli	17.-29.7.95
<b>VIOLINE</b>	Valery Gradow	17.-29.7.95
<b>VIOLA</b>	Wolfram Christ	17.-29.7.95
<b>VIOLONCELLO</b>	Johannes Goritzki	17.-29.7.95
<b>KONTRABASS</b>	Ludwig Streicher	17.-29.7.95
<b>WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU</b>	Jürgen von Stietencron	17.-29.7.95
<b>KLAVIER</b>	Bruno Mezzena	17.-29.7.95
<b>GITARRE</b>	Stefano Grondona	17.-29.7.95
<b>FLÖTE</b>	Mario Ancillotti	17.-29.7.95
<b>OBOE</b>	Günter Passin	17.-29.7.95
<b>KLARINETTE</b>	Karl Leister	17.-29.7.95
<b>FAGOTT</b>	Milan Turkovic	17.-29.7.95
<b>HORN</b>	Froydis Ree Wekre	17.-29.7.95
<b>TROMPETE</b>	Bo Nilsson	17.-29.7.95
<b>POSAUNE</b>	Michel Becquet	17.-29.7.95
<b>TUBA</b>	Roger Bobo	17.-29.7.95
<b>MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT</b>	Anna Marton	17.-29.7.95
<b>KAMMERMUSIK</b>		
<b>Bläser- und gemischte Kammermusik</b>	Karl Leister	17.-29.7.95
<b>Bläserensemble</b>	Janos Meszaros	17.-29.7.95
<b>Blechbläserensemble</b>	Roger Bobo	17.-29.7.95
<b>Kammermusik für Streicher</b>	Valery Gradow	17.-29.7.95
<b>Klavierkammermusik</b>	Franco Mezzena	17.-29.7.95

Künstlerische Leitung: Janos Meszaros  
Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz  
Organisation: Associazione Musica Riva - Italien

Prospekt mit Anmeldeformular,  
Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi  
Postfach 62  
CH-8486 Rikon im Tösstal  
Tel. 41 - 52 - 35 15 55

oder

Associazione MUSICA RIVA  
Via Concordia, 25  
I-38066 Riva del Garda (TN)  
Tel. 39 - 464 - 554073

## Margess International of Switzerland

Intensive Musikwochen für hochbegabte Streicher und Pianisten  
von 12 bis (neu) 22 Jahren

16. Juli bis 5. August 1995, Ftan (im Unterengadin), Schweiz

Director: Nancy Chumachenco  
Assistant Director und Dirigent: Jonathan Brett Harrison.

Margess International bietet ca. 60 Teilnehmern aus der ganzen Welt ein intensives dreiwöchiges Programm an Üben und Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.



#### Lehrkräfte:

Violine: **Ana Chumachenco**, Hochschule München  
**Detlef Hahn**, Guildhall School of Music and Drama, London  
**Charles-André Linale**, Orpheus Quartett  
**Emilian Piedicuta**, Orpheus Quartett  
**Karen Turpie**, Konservatorium Bern  
**Keiko Wataya**, Hochschule Utrecht  
**Coosje Wijzenbeek**, Sweelinck Konservatorium, Amsterdam

Bratsche: **Emile Cantor**, Orpheus Quartett  
**Oscar Lysy**, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Cello: **Patrick Demenga**, Konservatorium Bern  
**Hannah Roberts**, Royal Northern College, Manchester  
**Laurentiu Sbarcea**, Orpheus Quartett

Klavier: **Paul Coker**, Konservatorium Lausanne  
**Simon Parkin**, Royal Northern College, Manchester  
**John York**, Guildhall School of Music and Drama, London

Quartet in residence: **Orpheus Quartett**

Da es aufgrund ihres Niveaus nicht möglich war, allen Angemeldeten im kommenden Sommer einen Platz anzubieten, kann Margess International noch einige Teilnehmer aufnehmen. Ganz besonders werden Bratschisten und Cellisten (neue Altersgrenze: 22 Jahre) mit sehr hohem Niveau gesucht.

#### Anmeldungen bis 1. Juni 1995

Information und Unterlagen bei:  
Nancy Chumachenco, Steinmürstrasse 6B, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz  
Telefon/Fax 01/980 07 78.

#### Zu verkaufen

### Klavier Pfeiffer

112, Nussbaum  
5jährig, sehr gepflegt.  
Preis nach Absprache.

Telefon 052/242 86 07

#### Perfekte Notation mit

### Finale 3.2 Mac Finale 3.0 Win

anstatt Fr. 1698.-  
nur Fr. 790.-  
Telefon 061/711 36 71  
Telefax 061/711 39 09

#### Zu verkaufen

### Goldflöte

(J. Lehner)  
Occasion,  
Kopf 14 ct, Corpus 9ct,  
H-Fuss, offene Klappen,  
E-Mechanik.  
Preis: 15 000.-  
Nähere Auskunft unter  
Telefon 034/45 12 86



### Mittenwalder Meistergeige

Anton Schändli, 1827  
VP 11 000.- SFr.  
Paulusbogen 900.- SFr.  
inkl. Kasten von Privat  
zu verkaufen.

Telefon 0049/7672 1646

## MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR

Gründung 1978

#### Ausbildung für Pädagogen

Studio/Sekretariat: Freiestr. 58, CH-8032 Zürich  
Telefon 01/252 45 15/252 40 92, Fax 01/252 45 72

Leitung:

Rosmarie Metzenthin

Telefon privat: 01/923 26 96.

#### Vollausbildung Weiterbildung

4-6 Semester, 3-4 Tage pro Woche (Diplom)  
(für Pädagogen) jeweils Freitag, nachmittags und  
abends. Dauer: 1 Jahr (Certificat)

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:

**Theater, Darstellendes Spiel, Improvisation,  
Körpersprache, Bewegung, Rhythmik, Musik,  
Praxis mit Kindern und Jugendlichen**

Beginn: Ende August 1995, Voranmeldung bis 15. Mai.

Auskunft und Unterlagen:

Sekretariat R. Metzenthin, Freiestr. 58, 8032 Zürich, Telefon 01/252 45 15.

CULTURA EL CASTI  
MEISTERKURSE IM CASTI ASPERMONT ZU  
SAGOGN/GRAUBÜNDEN (SCHWEIZ)

## Peter Feuchtwanger London Klavier

Ein Meisterkurs zum Thema

### Mendelssohn

Klavierwerke zweihändig und vierhändig, Klavierkammermusik,  
Lieder (mit und ohne Worte)

für Pianisten, Kammermusiker, Sänger und Liedpianisten

Zeit: 25. bis 30. April 1995, Anreise 24. April

Ort: Casti Aspermont, CH-7152 Sagogn im Bündner Oberland  
(nahe Laax/Ilanz)

Preis: SFr. 400.- (Aktive), SFr. 200.- (Hörer) sowie auf Wunsch  
Unterkunft und Verpflegung (s.u.) SFr. 400.-

Anreise: mit Zug von Chur nach Ilanz und Postauto nach Sagogn

Unterkunft: im Dorf Sagogn

Verpflegung: eine gemeinsame Mahlzeit täglich sowie Imbiss  
(mit Tee/Kaffee)

Veranstaltungen: 28. April, Gesprächskonzert Peter Feuchtwanger  
und Georg-Albrecht Eckle: «Mendelssohns Belcanto»  
30. April, Schlusskonzert der Teilnehmer

Arbeit: täglich 10.00 bis 13.00 Uhr und 15.00 bis 18.00 Uhr

Repertoire: möglichst drei Werke verschiedener Gattung

Anmeldung: Noelle Eckle, Aspermont, CH-7152 Sagogn/GR,  
Telefon (41)81/921 67 83, Telefax (41)81/921 47 89

(Nach Voranmeldung wird umgehend ein Anmeldeblatt überstellt).

## Kurse / Veranstaltungen

Pro musica Breil

13. Sommermusikwochen  
Brigels 1995  
15. Juli - 12. August 1995

15. - 22. Juli  
Chor und Musizierwoche  
Ltg. Mario Schwarz

22. - 29. Juli  
Wir am Klavier  
Klavier-Gruppenunterricht ein Kurs  
für Klavierpädagogen mit  
Wolfgang Schmidt - Köngerheim - Mainz  
Malte Heygster - Bielefeld

29. Juli - 5. August  
Jugendorchesterwoche  
für begabte Kinder und Jugendliche  
Ltg. Mario Schwarz - St. Gallen

5. - 12. August  
Interpretationskurs für Violine und  
Kammermusik  
Ltg. Kemal Akçağ - Zürich

Pro musica Breil, CH-7165 Brigels  
Tel. 081 941 13 31, Fax 081 941 24 44

## SOMMER-MUSIKWOCHE

5. - 12. August 1995  
KAMMERMUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

12. - 19. August 1995  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER

Brigels



LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianisten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1995:

Kemal Akçağ, Aryanstr. 38 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64

Schloss Aspermont/Sagogn bei Flims (Graubünden)  
Donnerstag, 25. bis Samstag, 27. Mai 1995

## Webern-Schönberg-Berg

Ein Klavier- und Kammermusikurs mit

**Jean-Jacques Dünki (Basel)**

In Zusammenarbeit mit den Konzerten und Meisterkursen  
Schloss Aspermont/Sagogn

Seminar (Prof. Anne Shreffler und Dr. Felix Meyer)  
Samstag, 27. Mai 1995, 14.00 Uhr

Konzert am 27. Mai 1995, 19.00 Uhr mit Musik von Webern

Auskunft, Anmeldungen:

Jean-Jacques Dünki, Vogesenstrasse 45, CH-4056 Basel  
Telefon und Fax 061/321 72 69 oder Familie Eckle, Schloss  
Aspermont, CH-7152 Sagogn  
Telefon 081/921 67 83, Telefax 081/ 921 47 89.

**Jean-Jacques Dünki**, Schönberg-Preisträger 1981 in Rotterdam  
und seit 1984 an der Musik-Akademie Basel tätig, gilt als hervor-  
ragender Interpret der Musik der Zweiten Wiener Schule. Zu  
Anton Weberns 50. Todestag gibt er zusammen mit Kennern des  
Webernschen Oeuvres einen kurzen und intensiven Kurs für Musi-  
ker in Beruf und Ausbildung. - Das Schloss Aspermont ist in einer  
halben Stunde von Chur aus mit privaten und öffentlichen Ver-  
kehrsmitteln gut zu erreichen. - Günstige Unterkunft im Dorf auf  
Anfrage.

## Geigenspiel

- ein bedeutendes Erbe -

### 10. Kammerorchesterkurs

in Agra bei Lugano (TI)  
vom 10. bis 14. Oktober 1995  
für Violine, Viola, Cello

Bach  
Haydn  
Pleyel  
Bartók  
u.a.

Kursleiter:

Andreas Wiesemes

Prospekt und Anmeldung bei:  
«Geigenspiel-Sommerkurs»  
Postfach 5, CH-8525 Niedereunforn  
Telefon 054/45 32 66  
Tagungsort: der Palazzo

Weiterbildung für Chorsänger/innen



## Chorstudio

Kloster Hans GR  
7. - 14. Oktober 1995

Dozenten  
Mario Schwarz  
Dirigieren, Chorgesang  
Mikoto Usami  
Einzelstimmleitung

Kurskosten Fr. 380.-  
Vollpension Fr. 530.-

Anmeldung und Infos  
Sekretariat Chorstudio  
Florstrasse 8  
CH-8360 Amriswil  
Tel. 071/ 67 68 01

### Sommerkurs Braunwald

23. - 29. Juli 1995

#### Klavier-Improvisation

Kursleiter Thomas Hamori

Auskunft und Anmeldung  
Musische Ferien-Kurse  
András von Tószeghi  
Dufourstrasse 7 · 9008 St. Gallen  
Telefon: 071/25 24 22

## Stellengesuche

### Geigenlehrerin

mit langjähriger  
Erfahrung sucht Stelle  
in der Ostschweiz evtl.  
in Appenzell.  
Angebote unter  
Chiffre B02, Animato,  
Scheideggstrasse 81,  
8038 Zürich.

Lehrer für

**Blechblas-  
instrumente**  
(Euphonium, Posaune,  
Tuba)

### Staatsexamen

mit langjähriger  
Praxiserfahrung (derzeit  
im 5. Semester der  
Jazz-Schule St. Gallen)  
sucht Stelle im Raume  
Ostschweiz bis Zürich.  
Anfragen unter Telefon  
00435576/7 8061

### Junge, engagierte Sängerin

ortsungebunden, mit Hoch-  
schuldiplom, Konzert-/  
Bühnenerfahrung und  
langjähriger Unterrichts-  
praxis, sucht feste Stelle als  
**Gesangspädagogin**

Eva Leichtlein, Auf den Fel-  
sen 9, CH-4114 Hofstetten  
Telefon 061/731 18 78

### Musiklehrer für E-Bass

mit langjähriger  
Praxiserfahrung (derzeit  
im 5. Semester der  
Jazz-Schule St. Gallen)  
sucht Stelle im Raume  
Ostschweiz bis Zürich.  
Anfragen unter Telefon  
00435576/7 8061

## Schlagzeug und Percussion

Lehrer mit USA-Diplomen und langjähriger  
Unterrichtserfahrung sucht neuen Wirkungskreis.  
Telefon 01/929 20 52.

## Suchen Sie eine neue Musikschulleiterin?

Schweizerin, 48jährig, langjährige Unterrichts-  
und Orchestererfahrung (Geige), Chorleiterin von  
zwei evangelischen Kirchenchören,  
gute Erfahrung in administrativem Bereich,  
mit Organisations- und Leitungsqualitäten sucht  
neuen Wirkungskreis ab August 1995, evtl. vor-  
her, in der Ostschweiz oder Appenzell.

Anfragen unter Chiffre B01 an  
Animato, Scheideggstrasse 81, 8038 Zürich.


## Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel, Hauserstrasse 21, 8032 Zürich, Telefon und Fax 01/251 55 73

Berufsbegleitende

### Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

	6 Semester mit Diplomabschluss
	Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich
	Neuer Kursbeginn: September 1995
	Anmeldeschluss: Mitte August 1995

Vorkurs: 1 Jahr Grundausbildung in Musiktheorie - Blattlesen  
- inneres Hören - Singen - Solmisation - Singen mit Kindern - Gehörbildung -  
Rhythmik - Improvisation - Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester  
mit diversen Themen.

Die Schweizerische Caruso-Gesellschaft veranstaltet  
vom 11. bis 14. Mai 1995 in Zürich einen

## Gesangsmeisterkurs für italienische Oper

Dozenten:

M<sup>o</sup> Antonio Tonini  
(Lehrer u.a. von Luciano Pavarotti, Begleiter von Maria Callas,  
Berater von Herbert von Karajan bei italienischen Opern)

M<sup>o</sup> Nicola Giusti

Professor an der Accademia lirica di Osimo (Italien)

Kurskosten: Fr. 150.- für Aktivteilnehmer, Fr. 50.- für Hörer

Informationen und Anmeldung bei:  
Claudio Danuser, Am Suteracher 33, 8048 Zürich

## Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern - Meisterkurse 1995

Franco Gulli	Violine	16.8. bis 26.8.
Arto Noras	Violoncello	15.8. bis 25.8.
Alfons Kontarsky	Klavier	22.8. bis 1.9.
	(zwei- und vierhändig)	
Henry Meyer	Kammermusik	9.8. bis 19.8.
Hans Hotter	Gesang	10.8. bis 20.8.
Edith Mathis	Gesang	21.8. bis 31.8.
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	8.8. bis 2.9.
Daniel Chorzempa	Orgel	23.8. bis 2.9.
Luciano Berio	Komposition	23.8. und 24.8.

Anmeldungen und Anfragen bis zum 14. Juni an das Sekretariat  
der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 89/93,  
CH-6006 Luzern. Telefon 041/36 76 86, Telefax 041/36 80 08.

## Camps musicaux - Musiklager

10. - 15. 7. 95 14ème Semaine d'improvisation (sans limite d'âge)  
17. - 30. 7. 95 34ème Stage international d'orchestre (15-25 ans)  
19. - 29. 7. 95 5ème Camp d'orchestre et de piano pour enfants (8-15 ans)  
... et 10 autres stages musicaux pour tous instruments, âges et niveaux.

10. - 15. 7. 95 14. Improvisationswoche (ohne Altersgrenze)  
17. - 30. 7. 95 34. Internationaler Orchesterkurs (15-25 Jahre)  
19. - 29. 7. 95 5. Orchester- und Klavierkurs für Kinder (8-15 Jahre)  
... und noch 10 andere Musiklager für jegliche Instrumente, Ausbildungs-  
niveau und Alter.

Informations/Informationen

Jeunesses Musicales de Suisse  
Maison de la Radio  
Case postale 233  
CH-1211 Genève 8 - Téléphone 022/328 70 64.



## Feldenkrais Bewusstheit durch Bewegung

Bauen Sie Stress, Schmerzen und unnötige Spannungen ab! Durch spielerische, mühelose Bewegungen entdecken Sie neue Möglichkeiten,  
mit sich selbst umzugehen. Alter und körperliche Verfassung spielen keine  
Rolle.

Gelegenheit zum Schnuppern oder Vertiefen:  
Samstag, 13. Mai 1995, 13.30 bis 18.00 Uhr  
Samstag, 10. Juni 1995, 13.30 bis 18.00 Uhr

Kursort: Schützenstrasse 81, Winterthur  
Kosten: je Fr. 90.-, Spezialrabatt Fr. 20.- für MusikerInnen und LehrerInnen.  
Leitung und Info: Annemarie Reimann (dipl. Feldenkrais-Lehrerin und  
Musikerin), Kirchplatz 1, 8400 Winterthur, Telefon und Telefax 052/212 55 52.