

Wettbewerbe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **20 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wettbewerbe

Kompositionswettbewerb. Die EPTA und die ESTA Schweiz suchen einfachste kurze Kammermusikstücke für Kinder von 7 bis 12 Jahren (Besetzung: ein bis drei Streichinstrumente). Geeignete und bisher unveröffentlichte Stücke sollen am gemeinsamen Kongress von EPTA und ESTA Schweiz im November 1996 möglichst von Kindern aufgeführt werden. Angestrebt wird in der Folge eine Auswahl von 12 bis 15 Stücken, die veröffentlicht und in bescheidenem Rahmen ex aequo honoriert werden sollen. Verantwortlich für die Auswahl sind Marianne Aeschbacher, Johannes Degen, Käthi Gohl Moser, Francis Schneider und Christian Spring. Die Stücke sind bis zum 31. Mai 1996 einzusenden an: Käthi Gohl Moser, Präsidentin ESTA Schweiz, Hegenheimermattweg 6, 4123 Allschwil, Tel. 061/481 90 42, Fax 061/482 19 00.

«Tribune Internationale des Jeunes Interprètes». Dieser Wettbewerb, 1969 als europäischer Wettbewerb für junge Musiker und Musikerinnen vom Internationalen Musikrat/UNESCO ins Leben gerufen, wird von der Europäischen Radio- und Fernsehunion EBA/UER organisiert. Austragungsort 1996 ist Lissabon, wo die erste Runde am 20. Mai beginnen wird. Es bestehen Altersgrenzen für Instrumentalisten (18 bis 20 Jahren), Sänger (20 bis 30 Jahren) und Ensembles (Durchschnittsalter 26 Jahre, höchstens 5 Musiker). Letzter Anmeldetermin ist der 31. März 1996. Informationen und Anmeldefor-

mular: «Tribune Internationale des Jeunes Interprètes», Case postale 67, CH-1218 Grand-Saconnex GE, Tel. 022/717 21 11, Fax 022/717 24 81.

XIV. Schweizer Orgelwettbewerb. Der Wettbewerb findet dieses Jahr vom 24. September bis zum 3. Oktober in Zurzach auf den Organen der ref. Kirche (Bossart 1819-20) und des Verena-Münsters (Metzler 1977) statt. Die 12 Teilnehmer werden aufgrund einer Kassettenaufnahme ausgewählt und eingeladen. Es bestehen keine Einschränkungen bezüglich Alter und Staatsangehörigkeit. Die ausgewählten Organisten geben zwischen dem 24. und dem 26. September mindestens ein Konzert in der Schweiz und treffen sich dann am 27. September in Zurzach, wo sie an einem zweitägigen Interpretationskurs mit Irmaud Krüger und Rudolf Meyer teilnehmen. Die beiden Durchgänge des Wettbewerbs und die Endprüfung finden vom 30. September bis zum 3. Oktober statt. Die Jury besteht aus Bernard Heiniger, Irmaud Krüger, Guy Bovet und Rudolf Meyer. Kost und Logis während des Wettbewerbs sowie Reisekosten bis 500 Franken gehen zu Lasten des Veranstalters. Zudem können drei Preise in der Höhe von 4000, 2000 und 1000 Franken verliehen werden. Die Kassetten sind vor dem 1. Mai 1996 einzusenden an nachstehende Adresse, wo auch das Règlement, das Einschreibeformular und die Liste der Pflichtstücke angefordert werden können: Concours Suisse de l'Orgue, Marisa Aubert, 1323 Romainmôtier, Tel. 024/53 17 18 und 53 14 46, Fax 024/53 11 50.

Kurs-Hinweise

EPTA-Frühjahrestagung. Themen der Tagung, die am 11. Mai 1996 in Schaffhausen stattfindet, sind: «Auf dem Weg zur eigenen Musik» (Francis Schneider) sowie die Schweizer Komponisten Hans Huber (Charles Dobler), Frank Martin und Raffaele d'Alessandro (Daniel Spiegelberg, Pierre Goy). Programm und Anmeldung: Sekretariat EPTA, Fritz Ruch, Freudenbergstr. 12, 9913 Degersheim, Tel. 071/54 16 60 (ab 30. März: Tel./Fax 071/371 16 60).

Musik-Kurse in Braunwald. Vom 21. bis zum 27. Juli 1996 finden in Braunwald unter der Gesamtleitung von András von Tószeghi die 5. Orchesterwoche für Kinder und Erwachsene sowie eine Flötenchorwoche statt. Der Pädagogikkurs «Die Roland-Methoden» vom 6. bis 10. August wird von Herbert Scherz geleitet und richtet sich an Streicherinnen und Streicher (Lehrkräfte und Studierende). Auskunft und Programme: Musik-Kurse A. von Tószeghi, Dufourstr. 7, 9008 St. Gallen, Tel./Fax 071/25 24 22 oder 01/720 42 48 (ab 30. März: Tel. 071/245 24 10 und Fax 071/245 24 22).

Schulmusik-Tagung in Presov. Die Europäische Arbeitsgemeinschaft Schulmusik EAS veranstaltet vom 1. bis zum 5. Mai 1996 in Presov (Slowakei) eine Tagung zum Thema «Musikunterricht: Eine Brücke zur europäischen Integration» mit Referaten, Diskussionen und Workshops. Konferenzsprachen sind Englisch, Französisch und Deutsch. Informationen und

Anmeldung: Mgr. Irena Medvánská, CSc., Pedagogická Fakulta v Presove, Upris v Kosciach, Ul. 17. novembra 1, SK 081 16 Presova Slovakia; Tel. 0042/91/722 552, Fax 0042/91/725 547.

Kurs für hochbegabte Streicher und Pianisten. Vom 14. Juli bis zum 3. August 1996 veranstaltet «Margess International of Switzerland» im Hochalpinen Institut Ftan intensive Musikwochen für hochbegabte Streicher und Pianisten von 10 bis 22 Jahren. Auf dem Programm stehen Einzelunterricht (Violine, Bratsche, Cello und Klavier), Kammermusik, Orchesterarbeit und individuelles Üben. Zudem besteht die Möglichkeit zu (klavierbegleiteten) Solo-Auftritten in Hauskonzerten und zur Teilnahme an öffentlichen Konzerten in der Region. Die Aufnahme erfolgt aufgrund eines Tonbandes (Soloaufnahme) oder eines Vorspiels. Anmeldeschluss ist der 1. April 1996. Informationen und Anmeldung: Nancy Chumachenco, Steinmüristr. 68, 8123 Ebmatingen, Tel./Fax 01/980 07 78.

Klavierkurs im Tessin. Von Karfreitag bis Ostermontag findet in Marolta (Valle di Blenio) ein Weiterbildungskurs mit dem Thema «Wie musikalische Werke erarbeitet werden» statt. Der Pianist und Klavierpädagoge Christian Spring erarbeitet mit den Teilnehmenden (höchstens acht Personen) in Theorie und Praxis Werke ihrer Wahl. Kurskosten: Fr. 500.- (inkl. Logis). Informationen und Anmeldung: Christian Spring, im Mattenacher 8, 8124 Maur. Tel./Fax 01/980 31 57 (zeitweise 091/871 26 19).



...schlägt neue Töne an
Ihr umfassendes Instrument für die Musikschulverwaltung

Durch das Zusammenspiel der einzelnen Module entsteht ein umfassendes Planungs-, Informations- und Fakturierungssystem für Administration und Musikschulleitung. Mit seiner visuellen Aufbereitung und Funktionalität passt DYNAmusic in die Microsoft Office-Umgebung.

Kundenspezifische Anpassungen sind einfach realisierbar. Weitere Auskünfte erhalten Sie bei:

DYNASYSTEM AG, Wylersstrasse 121, 3014 Bern, Telefon 031/33 02 16, Telefax 031/333 02 10.

Wir freuen uns,
Sie
beim Kauf eines Musikinstrumentes fachmännisch beraten zu dürfen und garantieren Ihnen auch einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns unverbindlich.
Offizielle
Büsendorfer-Vertretung



Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

Musik- und Pianohaus Schönenberger
Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Kanonengasse 15 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44
Neu: Piano- und Orgelhalle



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Zu verkaufen sehr gut erhaltenes, älteres
Spinet
Marke «Sperrhake Passau». Preis Fr. 2450.-
E. Koechli, Hinterdorf 160 6253 Uffikon

Zu verkaufen
Bb-Basstuba
Besson New Standard Class A. Preis Fr. 2000.-
Telefon 061/702 16 73 (ab 21.00 Uhr)

Zu verkaufen
Violoncello 4/4
Fr. 8 000.-
Telefon 052/203 26 48

Zu verkaufen
Viola (7/8)
Sebastian Klotz Mittenwald 1806 38,3 cm, mit Expert. VP: Fr. 16 500.-
Telefon 01/463 93 50

Animato 96/2 erscheint am 16. April.
Redaktionschluss ist am 23. März.



Hochkonjunktur für Stadt- und Landstreicher

Ein Salon hängt voller Geigen. Von der kleinsten Schülervioline bis zum Meisterinstrument. Aber auch Bratschen, Celli und Kontrabässe. Sie werden von erfahrenen Geigenbauern beraten, ob für Kauf, Miete oder Eintausch. Streichertöne sind schliesslich Vertrauenssache.



KROMPHOLZ
Spitalgasse 28, 3001 Bern, Telefon 031 311 53 11