

Kurse/Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **20 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VORANZEIGE

VMS-SEMINARE FÜR MUSIKSCHULBEHÖRDEN

Thema: Musikschulmanagement durch die Musikschulkommission und die Schulleitung

Samstag, den 21. Juni 1997 oder
Samstag, den 6. September 1997
9.40 - 16.30 Uhr in Zürich

Teilnehmer: Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten
Behörden - und Kommissionsmitglieder von MS

DIE GENAUE AUSSCHREIBUNG MIT ANMELDEDETAILON FINDEN
SIE IN DER NÄCHSTEN NUMMER VON "ANIMATO"



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Schulmusikstudium

Seminar für Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Voraussetzungen:

- Musikstudium an der Berufsschule eines Konservatoriums (evtl. Diplom) oder
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrdiplom etc.
- musiktheoretische Grundkenntnisse
- fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel
- stimmliche Voraussetzungen.

Das Studium kann auch neben einer beruflichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier (evtl. sechs) Semester.
Aufnahmeprüfung: 22. Mai 1997, Studienbeginn: 18. August 1997.

Seminar für Schulmusik II

(Fachunterricht an Mittelschulen, staatliches Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars und
- fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15-20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind. Es dauert vier (evtl. sechs) Semester.
Aufnahmeprüfung: 24. Mai 1997, Studienbeginn: 29. September 1997.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Telefon 01/268 30 40). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Karl Scheuber (Telefon 01/364 13 80).

Anmeldefrist für Schulmusik I und II: 31. März 1997.

Musikkurskalender Februar 1997:
Für Fr. 30.- sind Sie dabei.

Bestellen Sie jetzt das Anmeldeformular für eine Insertion in der Februar-Ausgabe des Kurskalenders, herausgegeben von VMS, SMPV und dem Musikhaus Jecklin. Achtung: Inserateschluss ist der 6. Januar 1997.

Commandez dès maintenant le formulaire d'inscription pour insérer votre annonce dans l'édition de février du calendrier des cours édité par l'ASEM, la SSPM et les établissements Jecklin. Attention, dernier délai pour les annonces: 6 janvier 1997.

Name/Nom: _____

Strasse/Rue: _____

PLZ, Ort/NPA, localité: _____

Telefon/Téléphone: _____

Coupon einsenden an/Retournez le coupon à:
Jecklin Musikhaus, Rämistr. 30+42, 8024 Zürich 1,
Tel. 01 261 77 33, Fax 01 251 14 31

Jecklin

Agenda des cours, édition de février
1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.-.

Zu verkaufen

Tenor-Posaune
Conn Artist-Symph. 8H
neu Fr. 1700.-
Ventil-Posaune Besson
neu Fr. 1300.-
Euphonium, Kl. Tuba,
Coues non 6 Ventils
Fr. 3500.-
Notenständer, Metall,
mit Neonlicht Fr. 350.-
Glockenspiel Fr. 500.-
Schränk für
Kontrabass Fr. 500.-
Telefon 071/244 08 62

1/4 Violoncello,

schöne Arbeit um 1900
aus Mircourt,
SFR. 13 500.-

Für Auskünfte:
R. Künzler,
Telefon 01/364 21 40,
Fax 01/364 21 61.
Zum Ausprobieren:
D. Heer, Geigenbau,
Rosenstrasse 9,
8400 Winterthur,
Telefon 052/212 82 40.

Zu verkaufen

Paiste-Gongständer

für Gong bis ca. Ø 100 cm,
quadratisch, zusammen-
legbar, 1mal gebraucht.
Neupreis Fr. 450.-,
zu verkaufen für Fr. 350.-.

Ocean Drum

Ø 40 cm, ungebraucht.
Neupreis Fr. 170.-,
zu verkaufen für Fr. 120.-.
Telefon 033/243 55 31

ORFF

ORFF-SCHULWERK-GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Kurse 1997

Samstag, 15. März Aldorf / UR
Hauptversammlung der ORFF SCHULWERK
GESELLSCHAFT SCHWEIZ
Beginn: 14.30 Uhr

Samstag, 15. März Aldorf / UR
Orff-Instrumente im Unterricht
mit Inge Pilgram, Liestal
für Lehrer/innen im Kindergarten, in Primarschule und
Muskhule

Samstag, 19. April In Flawil / SG
Sonntag, 20. April Sprache und Gestik
mit Livio Andreina, Luzern
für alle Interessierten ohne Einschränkung des Berufsgebiets

Samstag, 24. Mai Liestal / BL
Sonntag, 25. Mai Trommeln und Tanzen
mit Suzanne Niketta, Liestal
für Tanz-, Bewegungs- und Musiklehrkräfte

Ferienkurs In Magdenau bei Flawil / SG
Montag, 13. Oktober Instrumentenbau mit einfachen Mitteln / Spiel und Tanz
bis Freitag, 17. Oktober Ernst Wibelitz, Salzburg (Instrumentenbau),
Garda Bächli, Winterthur (Spiel und Tanz)
Helen Heuscher (Spiel mit Orff-Instrumenten)
für Grundkurslehrer/innen, Kindergartenrinnen und
Unterstufenlehrer/innen

Samstag, 25. Oktober in Aarau
Sonntag, 26. Oktober Musiklernen mit dem ORFF-Instrumentarium
mit Astrid Hungerbühler, Basel
für Grundkurslehrer/innen, Unterstufenlehrer/innen und
weitere Interessierte

Kursunterlagen und Auskünfte erhalten Sie bei der
Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil
Tel. 071 / 393 55 90 oder Di und Do von 8-11 Tel. 071 / 393 47 27 (Musikschule Flawil)

Insertate bitte frühzeitig aufgeben!



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Abteilung Musik und Bewegung
Rhythmikseminar und Seminar für musikalische Grundausbildung
Freiestr. 56, 8032 Zürich, Tel/Fax (01) 251 28 75

NEUBEGINN RHYTHMIKSTUDIUM
am Konservatorium Zürich:

HERBSTSEMESTER 1997

Die Ausbildung zur Rhythmikerin, zum Rhythmiker ist neu konzipiert und wird zukünftig
kombiniert mit der Ausbildung für Musikalische Früherziehung/Grundschule.

STUDIENDAUER für Interessentinnen und Interessenten mit Musikdiplom (mindestens
Theorieabschluss, auch SMPV): 3 JAHRE
- 2 Semester berufsbegleitend Musikalische Früherziehung/Grundschule, 8 - 10 Wochen-
stunden
- 4 Semester Rhythmik-Vollstudium, 20 - 25 Wochenstunden

Anmeldeschluss: 31. März 1997

Für Interessentinnen und Interessenten ohne Musikdiplom besteht die Möglichkeit paral-
lel zum ersten Jahr Musikalische Früherziehung/Grundschule (berufsbegleitend) im Grund-
studium der Berufsschule des Konservatoriums Theoriekurse zu belegen (zusätzlich ca. 8
Wochenstunden).
Zur Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung in die Berufsschule kann der Theorievorkurs II
am Konservatorium besucht werden. (Beginn Dezember 1996 - Schnellentschlossene
mögen sich bitte umgehend anmelden!)

Anmeldung für Auskunftsgespräche und Studienberatung: Tel. 251 28 75 (Montag,
Mittwoch, Freitagmorgen)

BERUFSBEGLEITENDE WEITERBILDUNG
MUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG
Musikalische Früherziehung/Grundschule

HERBSTSEMESTER 1997

Aufnahmebedingungen:

1. Pädagogische Ausbildung oder
2. Musikstudium/Musikpädagogisches Diplom
(In Ausnahmefällen können auch Bewerberinnen und Bewerber aus anderen Berufsbe-
reichen zugelassen werden. Sehr gute musikalisch-rhythmische und pädagogische
Fähigkeiten werden vorausgesetzt.)

STUDIENDAUER: 2 JAHRE
- 4 Semester berufsbegleitend, 10 - 11 Wochenstunden, dazu kommen Praktika und
Spezialprojekte.

Anmeldeschluss: 31. März 1997

Nähere Informationen können auf dem Sekretariat des Konservatoriums (Tel. 268 30 40)
oder direkt auf dem Sekretariat der Abteilung Musik und Bewegung, Freiestr. 56, 8032
Zürich, Tel. 251 28 75, angefordert werden.

Leiterin der Abteilung Musik und Bewegung, Rhythmikseminar und Seminar für Musika-
lische Grundausbildung: Ruth Girod

