

**Zeitschrift:** Animato  
**Band:** 21 (1997)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Meisterkurs für Gesang in Zofingen

Samstag, 27. September bis  
Donnerstag, 2. Oktober 1997

Der Kurs wendet sich in erster Linie an Sänger und fortgeschrittene Studenten.

Anmeldeschluss: 15. August 1997

Kursgebühren: Fr. 400.–  
Fr. 20.– pro Hörer/Tag

Auskunft und Anmeldung: Frau Barbara Zinniker,  
Klösterligasse 5,  
4800 Zofingen,  
Telefon 062/751 22 47

## Musik auf dem Herzberg

### Improvisations-Wochenende

28. Juni, 10 Uhr – 29. Juni, 16 Uhr  
Klingende Natur: «Schläft ein Lied in allen Dingen...»  
Für alle, die ein Instrument spielen, egal auf welcher Stufe.

Leitung: Francis Schneider, Aarau

### Fagottiade

23. August, 10 Uhr – 24. August, 17.30 Uhr

Leitung: Markus Boppert, Wettingen  
Anna Suter, Hendschiken  
Robert Wernli, Asp

Kennenlernen originaler und arrangierter Literatur.  
Zusammenspiel in verschiedenen Gruppen und im Plenum,  
Förderung von wenig geübten Spieler/innen,  
Herausforderung für die Fortgeschrittenen.

### Internationale Bachwoche

Sonntag, 3. August, 17 Uhr – Sonntag, 10. August, 17 Uhr.

Leitung: Jann Engel, Memmingen, Orchester  
Winfried Böning, Memmingen, Chor und Orgel  
Rosemarie Burri, Gümligen, Klavier  
Ulrike Grapentin, Berlin, Cembalo und Vorträge  
Gerhard Meier, Zollikon, Violine  
Kurt Meier, Dottikon, Querflöte  
Christoph Mohr, Zürich, Violoncello  
André Wey, Aarau, Vortrag über die Bachtrompete

Teile aus der h-Moll-Messe  
Overtüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068  
Brandenburgische Konzerte Nr. 5 und 6

Bitte verlangen Sie die Detailprogramme bei:  
**Herzberg – Haus für Bildung und Begegnung**  
5025 Asp, Telefon 062/878 16 46, Fax 062/878 11 76

## THE SECOND SWISS INTERNATIONAL HORN WORKSHOP

31. Mai und 1. Juni 1997

David W. Johnson, Frøydis Ree Wekre,  
Thomas Müller, Francis Orval,  
The American Horn Quartet, U.S.A.

Information und Anmeldeformulare bei:  
Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1,  
CH-8400 Winterthur,  
Telefon 052/213 36 23, Fax 052/213 36 33.

## GRIECHENLAND für Orchester – Chöre – Musiker

ganzzjährig in «Hellenikon Idyllion», N/W-Peloponnes,  
inmitten eines zauberhaften, grossen Gartens  
direkt am Strand.

Organisation Ihrer Konzerte  
mit Ausflügen zu antiken Stätten.

### Übungsräume mit Flügel/Klavier

Ermässigte bzw. Gratisunterkunft für Musiker als  
Mitarbeiter bei der Leitung von Kursen oder bei  
der Organisation der Werbung. **Auf Wunsch**  
Teilnahme an unseren Instrumental-Kammermusik-  
kursen und Kulturseminaren (Malerei – Jazz –  
Theater – Archäologie – Griechischlernen).

Info-Prospekte: **Andreas Dreks,**  
«Hellenikon Idyllion»,  
GR-25100 Selianitika/Egion,  
Tel. 0030691/72488, Fax 72791

Interpretationskurs mit  
**Anne Utagawa** und  
**Dominique Hunziker**  
im Museo d'Intragna  
Tessin, Schweiz  
12. - 19. Juli 1997  
Anmeldung bis 1. Juni 1997

Information und  
Kursunterlagen durch:  
Urs Buchmann  
Pastificio vecchio  
CH-6654 Cavigliano, Schweiz  
Telefon/Fax +41 91-796 29 16

19. Flöten-Woche Intragna

MITHUNISCHE STIFTUNG  
**MKS**  
MUSIKSCHULE &  
KONSERVATORIUM  
SCHAFFHAUSEN

Kurs für Dirigenten, Musiker u. Musikstudenten

### KOMPOSITION und ARRANGEMENT

für alle Formen der Jazz-, Theater- u. Filmmusik

Kursbeginn Dienstag, 11. August 1997  
Unterrichtstag Dienstag, 9-12, 13-16 Uhr  
Kursdauer 4 Semester  
Zeitaufwand 15 Std. pro Woche  
Studienabschluss Bescheinigung, Zeugnis  
Anmeldeschluss 15. Juni 1997  
Auskünfte Herman Schmidt  
Telefon 055/210 96 70

Broschüren und Anmeldeformulare Musikschule & Konservatorium SH  
Rosengasse 16  
8200 Schaffhausen  
Tel. 052/625 34 03  
Fax 052/625 34 30

MITHUNISCHE STIFTUNG  
**MKS**  
MUSIKSCHULE &  
KONSERVATORIUM  
SCHAFFHAUSEN

Kurs für Dirigenten, Musiker u. Musikstudenten

### KOMPOSITION und ARRANGEMENT

für alle Formen der Jazz-, Theater- u. Filmmusik

Kursbeginn Dienstag, 11. August 1997  
Unterrichtstag Dienstag, 9-12, 13-16 Uhr  
Kursdauer 4 Semester  
Zeitaufwand 15 Std. pro Woche  
Studienabschluss Bescheinigung, Zeugnis  
Anmeldeschluss 15. Juni 1997  
Auskünfte Herman Schmidt  
Telefon 055/210 96 70

Broschüren und Anmeldeformulare Musikschule & Konservatorium SH  
Rosengasse 16  
8200 Schaffhausen  
Tel. 052/625 34 03  
Fax 052/625 34 30

**EPTA** Schweiz  
Suisse

European Piano Teachers Association

### Frühjahrstagung in Rheinfelden

## Czerny neu entdecken

Eine zentrale Gestalt  
zwischen Beethoven und Liszt

**Samstag, 24. Mai 1997**  
im Saal der Kapuzinerkirche in Rheinfelden  
Beginn: 09.45 Uhr

**Czernys Unterrichtsmethode (Referat und Musik)**  
mit Grete Wehmeyer («Einzelhaft am Klavier» u. a.)  
Klavierwerke zu vier Händen von Czerny  
gespielt von Daniel Spiegelberg und Pierre Goy  
Referate über Czernys Klavierschaffen  
mit Klaus Wolters und Thomas Csuka

Detaillierte Programme sowie Anmeldung bis 15. Mai  
beim Sekretariat der EPTA, Postfach 263,  
9113 Degersheim, Tel./Fax 071/371 16 60.

MITHUNISCHE STIFTUNG  
**MKS**  
MUSIKSCHULE &  
KONSERVATORIUM  
SCHAFFHAUSEN

## Neue Lehrer am Konservatorium Schaffhausen

**Klavier:** Daniel Höxter, Pawel Kamasa  
**Querflöte:** Janek Rosset  
**Viola:** Anna Pfister  
**Kontrabass:** Francisko Obleta

**Vorkurse 1997/98:** Mai bis Oktober 1997 (Prüfung November 1997)  
November 1997 bis April 1998 (Prüf. Mai 1998)

**Frühjahrssemester 1998:** Studienbeginn 9. Februar 1998  
Anmeldeschluss: 31. August 1997 (Prüfung Ende November 1997)

**Auskunft und Anmeldung:** Sekretariat des MKS  
Musikschule & Konservatorium Schaffhausen,  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen,  
Telefon 052/625 34 03, Fax 052/625 34 30

REGIONALE MUSIKSCHULE WITTENBACH

## Einführung in den Instrumental-Gruppenunterricht

Fortbildung für Musiklehrkräfte  
Freitag und Samstag, 8. und 9. August 1997 im Mozartsaal (Werkhof)

Tasteninstrumente	Wolfgang Schmid-Köngernheim, Direktor der Akademie für Musikpädagogik, Mainz
Blech- und Holzblasinstrumente	Bernd Schumacher, Mainz
Gitarre	Reinhard Gerding, Blefeld
Streichinstrumente	Regine Schultz-Greiner, Berlin
Akkordeon	Wolfgang Russ, Methodiklehrer am Höhrnerkonservatorium Trossingen
Schlagzeug	Joachim Sponzel, Dinkelsbühl
Informationen	Dr. Wolfgang Schwarz, Geschäftsführer Akademie für Musikpädagogik, Mainz
<b>Rahmenprogramm</b>	
«Säulen der Gruppendynamik»	Dr. Irtraud Tarr, Konzertorganistin, Psychologin und Autorin, Rheinfelden
Musik, Grundschule	Astrid Hungerbühler, Konservatorium Basel
Morgendliches Singen	Martin Lehner, Dozent an der PHS für Musikpädagogik, Wittenbach
Workshops (nach Wahl)	– «Arrangements leichtgemacht» mit Dai Kimoto, Romänshorn – «Gesprächsführung» mit dem Unternehmensberater Beni Hungerbühler, St. Gallen
Blockflötenlehrkräfte	Gemeinsames Sichten und Werten der auf dem Markt erhältlichen Unterrichtsliteratur
Kurskosten	Für beide Fortbildungstage Fr. 200.– inkl. Mittagessen. <b>Die Fortbildung kann nur als Ganzes belegt werden.</b>
Anmeldung	Bis zum 1. Mai 1997 (Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.) Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen der Schulleiter,  
Herr J. Staub, dienstags und freitags von 9 bis 12 Uhr unter Telefon 071/298 30 63.

## Internationaler Meisterkurs mit Abel Carlevaro

**24./25. Mai 1997 in Winterthur, im Casino, Stadthausstr. 119 (2 Minuten ab Hauptbahnhof)**

Aktive Teilnehmer/innen: Vortrag und Besprechung eines Werkes eigener Wahl (SFr. 250.–).

Passive Teilnehmer/innen: Als Zuhörer (SFr. 170.–).

Für den Besuch des Kurses sind keine besonderen Bedingungen notwendig. Das Seminar ist interessant für alle, die die Technik von Abel Carlevaro näher kennenlernen möchten.

**Samstag, 24. Mai**  
9.30–12.00 Uhr Die Grundideen der Carlevaro-Technik – die Haltung – das Konzept der rechten Hand.  
14.30–17.30 Uhr Vorspiel der aktiven Kursteilnehmer – praktische Anwendung der Technik.

**Sonntag, 25. Mai**  
9.30–12.00 Uhr Das Konzept der linken Hand.  
14.30–17.30 Uhr Vorspiel der aktiven Kursteilnehmer.

Carlevaro spricht spanisch und englisch; es wird simultan von Patrick Zeoli ins Deutsche übersetzt.

– Mittagessen und Getränke im Haus (auf eigene Rechnung).  
– Übernachtungsmöglichkeiten im Hotel Banana City (hinter dem Bahnhof, Schaffhauserstr. 8, Telefon 052/268 16 16. Für Kursteilnehmer gelten Spezialpreise (bitte bei der Reservation mitteilen).  
Weitere Adressen beim Verkehrsverein, Telefon 052/212 00 88.

Nähere Informationen und Anmeldung bei:  
Oliver Primus, Unterer Graben 21, 8400 Winterthur,  
Telefon 052/213 05 70.

## MASTER CLASS FOR JAZZ IMPROVISATION

14.-20. JULY 1997 SWITZERLAND  
LANGNAU IM EMMENTAL

# HAL CROOK

PROFESSOR OF MUSIC AT BERKLEE COLLEGE BOSTON

SPECIAL GUESTS:

**RICK PECKHAM (USA)**  
ASSISTANT CHAIR  
GUITAR DEPARTMENT BERKLEE COLLEGE

**ROMAN SCHWALLER (CH)**  
SAKES  
VIENNA ART ORCHESTRA, NDR BIG BAND

**TAKE TORIYAMA (JAPAN)**  
DRUMSET INSTRUCTOR  
SOUND COMPANY K. CHIBA, JAPAN

**JULIO BARRETO (CUBA)**  
LATIN PERCUSSION  
GONZALES RUBALCABA TRIO

WITH:

TONY MARTINEZ  
STEPHAN URWYLER  
THOMAS DÜRST  
WALTER SCHMOCKER  
MARTIN FRUITGER  
MARTIN ABBUHL  
AND OTHERS

FOR ALL INSTRUMENTS!  
ALL LEVELS!

INFORMATION & ANMELDUNG:  
DIRECT BOOKING, OBERSTRASSE 5  
CH-3560 LANGNAU - SWITZERLAND  
PHONE/FAX: 41 (0)34 402 36 40

PAiSte • SONOR • AGNER • YAMAHA

## Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern – Meisterkurse 1997

<b>Franco Gulli</b>	Violine	19.8.–29.8.
<b>Arto Noras</b>	Violoncello	20.8.–30.8.
<b>James Tocco</b>	Klavier	11.8.–21.8.
<b>Henry Meyer</b>	Kammermusik	7.8.–18.8.
<b>Burga Schwarzenbach</b>	Sängerische Körperschulung	6.8.–30.8.
<b>Georges Delnon/ Shari Rhoads</b>	Szenische Gestaltung Mozartszenen in Ensembles in Zusammenarbeit mit dem Luzerner Theater	14.8.–24.8.
<b>Wolfgang Rihm</b>	Komposition	25.8.–27.8.

Anmeldungen und Anfragen bis zum 13. Juni (Kurs szenische Gestaltung: 1. Mai)  
an das Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstrasse 89/93,  
CH-6006 Luzern, Telefon 041/420 76 86, Telefax 041/429 08 10.

### Planistischer Arbeitskreis St. Gallen-Appenzell

Für fortgeschrittene Amateure und Musikstudenten

## Klavierkurs in Trogen/AR

mit Abschlusskonzert  
23.–25. Mai 1997

Kursleiter:

**Aleksandra Ablewicz:** Schwerpunkt auf Werken  
von **Franz Schubert** und von **Frédéric Chopin**,  
Werke anderer Komponisten willkommen.

**Klavierduo Ute Gareis/Klaus-Georg Pohl:**  
Werke zu vier Händen und für zwei Klaviere.

Kursgebühr für aktive Teilnehmer/Ensemble  
SFr. 250.–  
Kursgebühr für Hörer SFr. 100.–

Ort: Kantonsschule Trogen

Anmeldeschluss: 5. Mai 1997

**Auskunft und Anmeldung:**  
Planistischer Arbeitskreis St. Gallen-Appenzell,  
Ilgenstrasse 10, 9042 Speicher,  
Tel./Fax 071/344 40 39.

### Das Institut Suzuki der Schweiz

#### Informiert diplomierte Pianisten/Innen über einen Teacher Training-Kurs

in der Schweiz, Anfang Herbst, in deutscher Sprache.

Die Suzuki-Methode bildet  
diplomierte Pianisten/Innen aus, die kleine Kinder  
ab ca. 3½-Jahren unterrichten wollen.

Auskunft über die Suzuki-Methode und den Kurs  
erhalten Sie unter folgender Adresse:

**Institut Suzuki der Schweiz,**  
case postale 117, Genève 17

### Rhythmus Toscana 97

für MusikerInnen

**Körperliches Erleben von (Poly-)Rhythmen zur För-  
derung von: rhyth. Bewusstsein – Timing – Artikulation.**  
Leitung: **Andreas Brugger**, Musiker-Rhythmiklehrer,  
Jazzschule ZH,  
**Martina Hoffmann**, Bewegungs-/Tanzpädagogin.  
Kosten: 950.– (Stud. Ermäss.) Kurs und Unterkunft.  
(EZ-Zuschlag).

Zeit: 26.7.–2.8./2.–9.8./4.–11.10.1997.

Anmeldung:  
Sommer bis 18. April/Herbst bis 15. Mai 1997.

Tel. 052/745 17 15, Fax 052/745 18 07

(Ferien 19.–27. April 1997)

## VMS-Seminare für Musikschulbehörden MUSIKSCHULMANAGEMENT

**Datum:** Samstag, den 21. Juni oder Samstag, den 6. September 1997  
**Dauer:** 1 Tag von 9.40 bis 16.30 Uhr  
**Ort:** Zürich, Schulhaus Hirschengraben  
**Inhalt:** Musikschulführung der Zukunft, Musikschulmarketing  
Pflichten der Kommission und der Schulleitung  
Anstellung neuer Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter (Beispiel Schulleitung)  
**Teilnehmer:** Musikschulpräsidentinnen und -präsidenten sowie  
Behörden- und Kommissionsmitglieder von VMS-Musikschulen  
**Methodik:** Referate, Workshop, Rollenspiel, Diskussionen  
**Leitung:** Willi Renggli, Erlenbach  
Bauftraggeber für Fortbildung des VMS  
Ehemaliger Schulleiter und Präsident VMS, Didaktiker, Kursleiter  
Peter Kuster, Buchs  
Leiter der Arbeitsstelle und Präsident des Verbandes St. Gallischer Musikschulen,  
Diplom Unternehmensführung HSG, Pädagoge  
**Kosten:** Fr. 120.– inkl. Mittagessen und Getränke in der Mensa der Uni  
**Anmeldung:** Raschmöglichst, da die Teilnehmerzahl beschränkt ist.  
Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldung.

### Anmeldung

#### VMS-Seminare für Musikschulbehörden 1997: Musikschulmanagement 1997

- Seminar am 21. Juni 1997  
 Seminar am 6. September 1997

Wenn möglich beide Daten ankreuzen,  
damit die Teilnehmerzahlen ausgeglichen werden können.

Name  Vorname

Strasse

PLZ  Ort  Telefon

Name der Musikschule

Funktion an dieser Schule

Essen:  Ich möchte vegetarisch essen (reichhaltiger Salatteller)  Wenn gewünscht ankreuzen!

Datum  Unterschrift

Retour an VMS, Postfach 49, 4410 Liestal  Berücksichtigung in der Reihenfolge der Anmeldungen

## VMS-Ausbildung für Schulleiterinnen und Schulleiter

# MANAGERKURS

Sonntag, 5. Oktober, 18.00 Uhr, bis Freitag, 10. Oktober 1997, 12.00 Uhr  
oder

Sonntag, 16. November, 18.00 Uhr, bis Freitag, 21. November 1997, 12.00 Uhr

Der diesjährige Managerkurs wird dopplet geführt, um Teilnehmern aus früheren Jahren, denen dieser Kurs für einen Abschluss noch fehlt, einen Besuch zu ermöglichen. Dadurch sind ausnahmsweise noch Plätze frei, so dass wir einige **Schulleiterinnen, Schulleiter, Verwaltungsleiterinnen oder Verwaltungsleiter** zusätzlich aufnehmen können. Es handelt sich um Personen, die nicht die ganze Ausbildung absolvieren möchten, aber **spezielles Interesse gerade an diesem Managerkurs** haben.

### Ausschreibung

Sonntag	<i>Der Verband Musikschulen Schweiz</i> (Ziele, Richtlinien, Leistungen).
Montag	<i>Medien und Öffentlichkeit</i> (Wie gewinnen wir die Medien als Multiplikatoren, die unsere Anliegen in die Öffentlichkeit bringen? Wie verfasst man ein Mediencommuniqué? Wie plant man eine Medienkonferenz? Demonstration einer ereignisübergreifenden Medienpräsenz).
Dienstag	<i>Wirtschaftliche Aspekte des Musikschulmanagements</i> (Finanzrechnung, Budget, Kalkulation, Jahresplan). <i>Musikschulleitung, eine Herausforderung</i> (Führung, Verantwortlichkeit, Ziele, Kommunikation).
Mittwoch	<i>Arbeitsrecht</i> (Verträge, Lohnabsprachen, Versicherungen, Urlaub, Treuepflicht, Arbeitszeugnisse usw.). <i>Gemeinsamer Ausflug mit Besichtigung.</i>
Donnerstag	<i>Planspiel:</i> Simulieren von Managementaspekten der Musikschule, z. B. Marketing, Finanzen, Führen, Konfliktbewältigung. <i>Schlussabend.</i>
Freitag	<i>Planspielauswertung:</i> Systemisches Denken, Wirklichkeitskonstruktion. <i>Feedback.</i>
Seminarformen	Referate, Diskussionen, Übungen, Gruppenarbeiten, Fallstudien.
Referenten	<i>Beat Kappeler</i> , Leiter Abt. Organisation und Management am Institut für Angewandte Psychologie (IAP) Zürich. <i>Daniel Perrin</i> , Studienleiter am Medienbildungszentrum (MAZ) Luzern, der höheren Fachschule für Journalismus. <i>Dr. Ivan Rickenbacher</i> , Direktor der PR-Agentur D. Jäggi AG, Autor, Politiker, Lehrbeauftragter an der Uni Bern, ehem. Seminarleiter und Sekretär der CVP. <i>Fernand Schlumpf</i> , Musikschulleiter, dipl. Arch. HTL, Geschäftsführer, Musiker, ehem. Gemeinderat. <i>Hans Brubacher</i> , Präsident des VMS, Musikschulleiter, Musiklehrer, Flötist, ehem. Schulpflegepräsident. <i>Willi Renggli</i> , Leiter des Ressorts Aus- und Fortbildung des VMS, Schulmusiker, ehem. Musikschulleiter und Didaktiker am Konsi ZH.
Kursort	Tagungszentrum Leuenberg ob Hölstein Baselland.
Kosten	Gesamte Seminarkosten inkl. Unterkunft, Verpflegung und Unterrichtsmaterial, Fr. 1300.– für ein Zweierzimmer, Fr. 1400.– für ein Einzelzimmer.
Anmeldung	Mit untenstehendem Talon. Über die Aufnahme wird raschmöglichst informiert.
Weitere Auskunft	Willi Renggli, Weinbergstr. 65, 8703 Erlenbach, Tel. 01/910 49 08.



## MANAGERKURS DES VMS

### Anmeldung

Name  Vorname  Jahrgang

Adresse

Tel. Privat  Tel. Schule

Fax Privat  Fax Schule

Berufsausbildung

Gegenwärtige Tätigkeit

Wenn Sie ein Instrument gut spielen, welches?

Kurswahl:  5.–10. Oktober 1997  16.–21. November 1997

wenn möglich beide Daten ankreuzen (bevorzugtes dopplet)

Zimmerwahl:  Zweierzimmer, evtl. zusammen mit

Einzelzimmer  Die Zimmerzuteilung ist mir egal (auch zusätzlich ankreuzbar)

Ort, Datum  Unterschrift

Anmeldung senden an: **Willi Renggli, Weinbergstrasse 65, 8703 Erlenbach**  
Telefon 01/910 49 08, Fax 01/912 08 49



**15. Sommermusikwochen  
Brigels 1997**  
5. Juli - 9. August 1997

5. - 12. Juli  
Singen und Wandern  
Leitung: Mario Schwarz

12. - 19. Juli  
Chor- und Musizierwoche  
(mit Dirigierkurs)  
Leitung: Mario Schwarz

26. Juli - 2. August  
Jugendorchesterwoche  
für begabte Kinder und Jugendliche  
Leitung: Mario Schwarz

2. - 9. August  
Interpretationskurs für Violine und  
Kammermusik  
Leitung: Kemal Akçağ

**ANNA**  
Ankauf und Anmeldestellen:  
Sommermusikwochen  
Center turistic  
CH-7165 Brigels  
Tel. 081 941 13 31. Fax 081 941 24 44

Weiterbildung in Chorlingen und Dirigieren



**Chorstudio**

Kloster St. Joseph  
7130 Ilanz GR  
4. - 11. Oktober 1997

Dozenten  
Mario Schwarz  
Dirigieren, Chorgesang  
Angelika Reinhard  
Mikoto Usami  
Einzelstimmbildung

Kurskosten Fr. 480.-  
Vollpension Fr. 630.-

G. F. Händel  
Der Messias

Anmeldung und Infos  
Sekretariat Chorstudio  
Postfach 1709  
CH-8580 Amriswil  
Tel. 071 / 411 68 01

Zu verkaufen  
**Spinett**

Marke Neupert,  
Fr. 5000.-  
Telefon 01/720 53 78

Verkaufe  
**Marimbaphon  
Malletech**

4% (LOW-E),  
3 Monate alt, Rosewood.  
SFr. 13 500.-  
Tel. (0033) 03.89.81.65.60

**Flügel  
Bösendorfer**

occ. Mod. 170 cm,  
schwarz poliert,  
total revidiert.  
5 Jahre Garantie,  
Fr. 29 500.-/mtl. Fr. 420.-

HEUTSCHI PIANOS  
Telefon 031/352 10 81

Zu verkaufen:  
**franz. Meistercello**  
J. Tournier 1914, Paris,  
Fr. 15 000.-  
**franz. Meistergeige**  
J. Derazay ca. 1870,  
Mirecourt, Fr. 18 000.-,  
Beide Instrumente sind  
in sehr gutem Zustand.  
Telefon 056/426 62 16

**Freie Improvisation**

Verschiedene Kurs- und Workshopangebote  
in freier Improvisation für Berufsmusiker und  
Laien. Kursort: Zürich.

Zum Beispiel: Einjähriger Kurs für profes-  
sionelle und semiprofessionelle Musikerinnen  
und Musiker. Wöchentlich drei Stunden und  
zwei Wochenenden. Beginn: Anfang Mai  
1997.

Leitung: Peter K. Frey (spielt seit 30 Jahren  
improvisierte Musik und erteilt seit 1977  
Improvisationskurse).

Ich übernehme auch Aufträge von  
Musikschulen für Weiterbildungskurse.

Auskunft: Peter K. Frey, Im Heugarten 7e,  
8617 Mönchaltorf, Tel./Fax 01/948 05 56.

**Boldern**

Internationale Coblenzer-Seminare in Boldern

**Atem-, Stimm- und Sprechschulung**  
Praxis der Kommunikation: 12.-19. Juli 1997

**Freude am Sprechen** - 8.-11. Mai 1997  
Einführungs-Schnupperkurs 27./28. Sept. 1997

**Teilnehmerkreis:** Lehrende, Logopäden,  
Musiker, Sänger, Schauspieler u. a.

**Leitung:** Prof. Dr. H. Coblenzer, Hochschule  
für Musik und darstellende Kunst, Wien, und  
MitarbeiterInnen.

**Seminarort und Sekretariat:**  
Boldern, 8708 Mändedorf,  
Telefon 01/921 71 13, Fax 01/921 71 10.

**Flügel  
Steinway &  
Sons**

Mod. O/182 cm,  
Baujahr 1986, schwarz  
poliert, 5 Jahre Garantie,  
Fr. 46 800.-/mtl. Fr. 680.-

HEUTSCHI PIANOS  
Telefon 031/352 10 81

**Klavier  
Grotrian-  
Steinweg**

occ. Mod. 122 cm,  
schwarz poliert,  
5 Jahre Garantie,  
Fr. 13 250.-/mtl. Fr. 165.-

HEUTSCHI PIANOS  
Telefon 031/352 10 81

**KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH**  
Abteilung Musik und Bewegung  
Rhythmikseminar und Seminar für Musikalische Grundausbildung  
Freiestrasse 56, 8032 Zürich, Telefon/Fax 01/251 28 75

**Bewegter Unterricht  
durch Rhythmik**

Wollen Sie:  
● Möglichst sinnhaft und körperfreundlich unterrichten?  
● Feste und improvisierte Spielformen mit Musik, Bewegung und  
Material kennenlernen?

Seminar zum Themenbereich «Ganzheitliches Lernen»  
für Kindergärtnerinnen und Kindergärtner sowie Lehrkräfte für  
Musikalische Frühherziehung/Grundschule.

**Kursleitung:** Beth Schildknecht  
**Ort:** Zürich, Rhythmikseminar, Freiestr. 56, 8032 Zürich  
**Dauer:** 1 Einführungstag und 3 Wochenenden  
ab September 1997 bis Januar 1998  
**Anmeldeschluss:** 30. Juni 1997  
**Auskunft und  
Anmeldung:** Rhythmikseminar, Telefon 01/251 28 75

**KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH**

Ab Herbstsemester 1997 sind Studienplätze frei für:

**Musikpädagogische  
Fort- und  
Weiterbildung**

Voraussetzungen:  
- anerkannter Diplomabschluss  
- Nachweis einer gewichtigen Unterrichtstätigkeit während  
mindestens eines Jahres  
Es besteht die Wahl zwischen massgeschneiderter Fortbildung  
ohne Diplomabschluss oder berufsbegleitendem Diplomstudium.  
Detail-Informationen über dieses neue Studienangebot können  
den speziellen Prospekten entnommen werden.  
Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich,  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich, Telefon 01/268 30 40.  
Die definitive Aufnahme erfolgt nach einem Aufnahme- und  
Informationsgespräch (beim Diplomstudium zudem aufgrund  
einer Aufnahmeprüfung).  
Anmeldefrist ist der 31. Mai 1997, Studienbeginn September 1997.

**SOMMER-MUSIKWOCHEN**

**Brigels** 2. - 9. August 1997  
KAMMERMUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS  
Leitung: KEMAL AKÇAĞ, Violine, Zürich

**LAAX** 9. - 16. August 1997  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER  
Leitung: KEMAL AKÇAĞ, Violine, Zürich

**Angesprochene Kursteilnehmer:**  
Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker, sowie für Pianis-  
ten/innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für  
bestehende Ensemble (Streicher allein oder mit Bläser, mit Klavier  
usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.  
**Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1997:**  
Kemal Akçağ, Steinradstr. 25 CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01-915 02 64

**MUSISCH - PÄDAGOGISCHES  
SEMINAR**

**Leitung:** Rosmarie Metzenthin  
**Vollausbildung** 6 Semester, ca. 4 Tage pro Woche (Diplom)  
**Weiterbildung** für Pädagogen (Lehrer, Kindergärtnerinnen, Sozial-  
pädagogen, Tanz-, Gymnastik- und Sportlehrer, Schauspieler, Musiklehrer).  
Dauer: 1 Jahr (Certificat), 1 Nachmittag und Abend pro Woche.  
Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:  
Improvisation, Körpersprache, Bewegung, Tanz, darstellendes Spiel,  
Theater, Musik, Rhythmik, Praxis mit Kindern und Jugendlichen.  
Beginn: 18. bzw. 22. August 1997, Voranmeldung bis 20. April 1997.  
Auskunft und Unterlagen:  
Sekretariat R. Metzenthin, Freiestrasse 58, 8032 Zürich,  
Telefon 01/252 45 15 oder 01/923 26 96.

**Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich**  
Esther Erkel  
Zürich, Tel. 01/251 55 73  
berufsbegl. Ausbildung für musikalische  
Frühherziehung und Grundschulung  
od. als Weiterbildung für Schule & Kindergarten

6 Semester mit Diplomabschluss  
Kurs: Mittwochnachmittags in Zürich  
Neuer Kursbeginn: September 1997  
Anmeldeschluss: Ende Juni 1997

**Vorkurs:** 1 Jahr Grundausbild. in Musiktheorie, Blattlesen, inneres  
Hören, Singen, Solmisation, Singen mit Kindern, Gehörbildung,  
Rhythmik, Improvisation, Einblick in die Kodály-Methode;  
**Hauptkurs:** 4 Semester, zusätzl. mit Didaktik;  
**1 Intensivwochenende** pro Semester

**MASTER CLASS FOR  
JAZZ IMPROVISATION**  
14.-20. JULY 1997 SWITZERLAND  
LANGNAU MIEMENTAL

**JUNIOR  
JAZZWORKSHOP**

PARALLEL ZUM JAZZ MASTER CLASS FOR JAZZ IMPROVISATION  
WIRD DER JUNIOR JAZZWORKSHOP AUFGELEBT. LEHRENDEN SIND  
STEPHAN URVILIER (DURCHGELEHRT DER KURS RICHTET SICH  
AN KINDER WELCHE JAZZBEGRIFFE MIT SEHR GRUNDSÄTZLICH  
ALLEN INSTRUMENTEN UND GESANG OFFEN).

**MITWIRKENDE:**  
STEPHAN URVILIER (GITARE) LEITUNG  
MAX CROOK (USA) (PESAUDE) PIANO  
RICK PECKHAM (USA) (GITARE)  
ROMAN SCHWALLER (SAXOPHON)  
MARTIN ABDEL (VIOLINE)  
TOMY MARTINEZ (CUBAY) (GESANG) (SAXOPHON) (FLOTE) PIANO  
ANDRE SCHWABER (BASS)  
THOMAS DURST (BASS)  
PENELOPIA (JAZZ) (SCHLAGZEUG)  
MARTIN FRUTIGER (SCHLAGZEUG)  
JULIO BARRETO (CUBAY) (LATIN PERCUSSION)

**INFORMATION & ANMELDUNG:**  
DIRECT PIANO-SWISS COBLENZER STR. 5  
CH-3550 LANGNAU - SWITZERLAND  
TEL. FAX: 41(0)34 402 35 40

UNTER DEM PATRIOTEN DER

**MTHÜRSCHE SPILUNG  
MKS  
MUSIKSCHULE &  
KONSERVATORIUM  
SCHAFFHAUSEN**

Sommerkurs Komposition mit dem  
Filmkomponisten und Arrangeur

**David Angel (USA)**  
vom 28. Juli bis 8. August 1997

Kosten: Fr. 800.- (ohne Unterkunft)  
Anmeldeschluss: 31. Mai 1997  
Auskünfte und Unterlagen:  
Sekretariat des MKS  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen  
Tel. 052/625 34 03 Fax 625 34 30

**Inserate bringen Erfolg!**

**Festival  
«Musik Direkt»**

**Erste Durchführung in der Schweiz**  
Schweizerisches Finale:  
**3. Mai 1997, Genf (Usine)**  
Die Veranstaltungen beginnen jeweils um  
14.00 Uhr.

Teilnehmer des Festivals sind junge,  
nicht professionelle Musiker/innen zwischen  
12 und 21 Jahren, die ihre Lieblingsmusik  
in Gruppen vortragen.

Eintritt frei

**Festival  
«Musique en Direct»**

**Première édition nationale**

Finale nationale:  
**le 3 mai 1997 à Genève, à «l'Usine»**  
Ces journées commenceront à 14 h 00.

Le festival est ouvert à tous les musiciens  
non professionnels âgés de 12 à 21 ans  
et pratiquant en groupe la musique de leur choix.

Entrée libre

**Festival  
«Musica in Diretta»**

**Prima edizione nazionale**

Finale nazionale:  
**3 maggio 1997 a Ginevra, presso «l'Usine»**  
Questo giornata inizieranno alle ore 14.00.

Il festival è aperto a tutti i musicisti  
non professionisti compresi nella fascia d'età tra  
12 e 21 anni che praticano la loro musica  
preferita in gruppo.

Entrata libera

Informations:

Jeunesses Musicales de Suisse,  
Maison de la Radio  
Case postale 233,  
1211 Genève 8  
Téléphone 022/328 70 64