

Musikalische Fortbildungsangebote : Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Animato**

Band (Jahr): **21 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kurskalender 1997, ein Service von Jecklin, VMS und SMPV

Musikalische Elementarziehung, Rhythmus, Bewegung, Tanz

Musik/Bewegung/Rhythmik für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
Musikalische Früherziehung, Kreistänze, TAKETINA
Sommerkurs 1 - 12.7.97, Sommerkurs 2 - 14.9.97, Herbstkurs...

Blasinstrumente

Kurswoche für Querflöte (L)
Arbeits in verschiedenen Besetzungen mit Begleitung eines
Tastatinstrumentes.
Musik-Werkstatt in Südfriedrich (L, B)
Werkstatt für Flöte...

«CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)

Fortsetzung der stimmlichen Fertigkeiten mit Hilfe der
FM Alexander-Technik (fortdünendes Seminar in kleinen Gruppen
in englisch oder deutsch (je nach Datum))
Höllingen im «Stillen Raum» (L, B)
3 gesangstherapeutische Wochenenden...

Übungslehre für Sänger und Pianisten (Lied, Duo) (B)

28.8.97, Musikwochen Anras, 31.8.-7.9.97, Oettinger, Duo
Mettler-Klassen.
Sylvia Henberg (Gesang), Gerhard Isenberg (Klavier), Prospekt...

Verschiedenes

«Volkstänze aus der Welt» (Senioren, Laien)
Pauschalwoche (eher gönnerhaft) Unterricht, Halbtagspreis
13. bis 19. Juli 1997, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz...

Schweizerische Bambusflötengilde «Sommerkurs in Prato Levantina» (A)

Instrumentenbau: Bambusflöten oder Bordurharfen, Mustieren
und Singen in kleinen und grossen Gruppen
27. Juli bis 3. August 97, Colonia «Seminario Estivo», 6799 Prato...

Tastatinstrumente

Orgelkurs 97/98 (L, B)
Theoretische und praktische Grundausbildung für den Orgel-
diener in der Gemeinde unter besonderer Berücksichtigung der
Orgelreinigungstechnik...

Gesang, Stimmbildung, Chor

«Kille, ich kann nicht singen» (A, B)
Katholische und andere Mitarbeitende in Kinder- und Jugend-
arbeit
Musik-Werkstatt in Südfriedrich (L, B)
Werkstatt für Flöte...

Liedertafelchor «Schubert und Brahms» (Or Berufs-

Studenten, Nachwuchsleiterinnen und Hörer)
Musikalische Interpretation - Ansprache - Ausstrahlung
29. Sept. bis 4. Okt. 97, im Praxisskizzen in Rotholz, Olga Regez...

Jazz, Pop, Rock, Percussion, Improvisation

freie Improvisation in Kleingruppen (L/B)
18-tägige Gruppen, Werkstatt für improvisierte Musik WIM,
Bischof, Peter Frey, Info: Peter K. Frey im Heugarten 45...

Kurskalender Oktober 1997: Für Fr. 30.- sind Sie dabei. Agenda de cours, édition d'octobre 1997: l'inscription ne coûte que Fr. 30.-

Ercheinungsdaten: Animato, 10. Oktober 1997; SMPV-Mitteilungsblatt, 1. Oktober 1997; Dates de parution: Animato, 10 octobre 1997; Bulletin de la SMPV, 1er octobre 1997. Eintrag/Annonce... Kurskosten/Minimaleinlage du cours... Zielgruppe... Nähere Beschreibung/Description... Kursdatum, Ort/Date et lieu... Kursleitung/Besonderheiten... Kursgebühren/Pris... Organisation, Ankauf/Organisation, information...

Salatinstrumente

Meisterkurs mit Ingolf Turban, Violine (L)
Thema: Von der Kunst des Oboen (mit Schlusskonzert der
Toblerhorn am Samstag, 26.9.97)
16.7. (Année) bis 27.97 (Abrézie), Saugel bei Laad, Ingolf
Turban, Fr. 400.- Aktive, Fr. 200.- Hörer, Nolle Eicke, Apperment...

Chorleitung für Chorleitung und chorische Stimmbildung (A, L, B)

Chorleiter und Sänger in Übungsgitar
28. bis 16. August 1997, St. Moritz, Volker Hempfling, Sabine
Hörstmann, Wehrhard Lauber, Michael Reif, Sabine Volmar...

Ensembleleitung, Orchester, Kammermusik

8. Musikwoche für Streicher, Bläser, Sänger und Pianisten
Motto: «Mozart und Brahms»
27.7.-28.8.97, Parkhotel Kurhaus, St. Moritz, Corina Gierle, Piano...

Musikpädagogik, Musiktherapie, Kursbesweinsten, Auszubildung

«Mund und Bewegung» (A)
Inhaltung in der Atemarbeit nach Im Miedendorf
1. bis 2.2. August 1997, Basel, Hans Schober-Brunner, dipl.
Musikpädagogen...

«CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)

Fortsetzung der stimmlichen Fertigkeiten mit Hilfe der
FM Alexander-Technik (fortdünendes Seminar in kleinen Gruppen
in englisch oder deutsch (je nach Datum))
Höllingen im «Stillen Raum» (L, B)
3 gesangstherapeutische Wochenenden...

«CLEAR AND PRESENT VOICES» (A, B)

Fortsetzung der stimmlichen Fertigkeiten mit Hilfe der
FM Alexander-Technik (fortdünendes Seminar in kleinen Gruppen
in englisch oder deutsch (je nach Datum))
Höllingen im «Stillen Raum» (L, B)
3 gesangstherapeutische Wochenenden...

