

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 14 (1900)

Artikel: Il chaunt da prümavaira!
Autor: Mathis, G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-182652>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sül Languard!

(1866).

Mêra, lo admira nella profondezza
Vihs e leihs da flora e d' gods inquadros,
Sün verds munts alps, scossas, e d' vadrets bellezza.
Nella Val d' quia pêra regner pêsche e pos!

Ma lo umauns vivan, nel palaz, chesetta,
Richs, povers insembel, afflicts e containts.
Led, fadia, algrezcha a scodün aspetta,
Muond, amur ed ödi, painas, pissers vauns!

Mêra, müravaglia d' glüsch celesta flamma
Ils prüms razzs apêran lo nel Oriaint.
Munts, vadrets s' indoran! Vasta panorama,
D' liberted vus essas l' etern monumaint!

O, quia schi as gioda vaira pêsche, quietezza,
L' ouvra müravgliusa da l' Omnipotaint
Ogni cour fo batter da sencha leidezza,
E'l Creeder pêra esser qui preschaint!

Mêra, lo tramunta la celesta flamma,
Ans dische aunch' addieu d' ultims razzs splendor
E'l cour stimul santa, viva, dutsche brama
Da favler con Dieu, da L der lod, onur!

G. Mathis.



Il chaunt da prümavaira!

Odiss, aunz l' alba gia il merl intuna
Al tschel sa rima d' lod prüma chanzun.
Três munts, planüra, vals e god strassuna
Sieu chaunt 'ns anunzcha: Ais d' amur stagiun!
E con l' aurora clama 'l fin tard saira!

„Prümavaira!“

Odiss, sirena, chêra, la diletta
Gio da l'otezza con sieu chaunt clamer:
Ais Prümavaira! Ogni cour daletta
Sa melodia d'lod coral al tschel.
Tieu chaunt ans disch eir: Bell' est Engiadina.
Lodolina!

Odiss chantunza d' chesa benedida
Aunz di chanter sül tet e sül balcun
Sieu vers chi 'ns clamma 'ns dasda e 'ns invida
A loder Dieu eir nus con l'oraziun!
'Ns disch randolina, ta chanzun diletta:
„Cretta.“

Eir nel sunteri trista melodia
Hest tû chantunz uoss' intuno d'tieu chaunt;
Ah! lo tieu chaunt ans pêr' ün vers d' fadia,
D'amur, d' tristezza e d' regret ün plaunt:
Ans dir: Eau plaundsch il led per Voss amôs:
Qui 'al pôs!

E'l sguard as oza vers la dmur' eterna,
Col cour odins dir chêrs chi nun sun pü:
Da prümavaira l'armonia eterna,
Concert dels aungels nus odins qui sü:
A bun ans vair, nel lö d' beêd' evdaunza.
„Spraunza!“

Munts, vals s' infittan d' spraunza verd bellezza:
Darcho strassuna d' prümavaira chaunt;
Da nouva vita, nouv' amur leidezza,
Da grazcha, gloria al Omnipotaint!
Vers, psalms, corals a Dieu da lod, onur,
d' Amur!

G. Mathis.



