

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **39 (1925)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AVIS

Ilis comembers della Società reto-romantscha retschaivan quaist cudesch in recompensa da lur contribuziun da 5 frs. per l'an 1924. — Nel comerzi da cudeschs cuosta el franco per l'intera Svizzeria 7 frs. e per l'exteriur 8 frs. — Quaist organ della Società comparirà ogni an in ün tom circa da medema grandezza. — Nouvs comembers as pon annunziar al cassier della Società. Las Annalas dels ans anteriurs sun d'avair dal No. I fin XXII à 1 fr. l'exemplar, dal No. XXIII fin XXXIII (sainza XXV, XXVII e XXIX, chi mancan) à 2 frs. e dal No. XXXIV fin XXXVII à 4 frs. nella libreria H. Keller, Cuaira. — Pajamaints alla Società as po far sainz'otras spaisas sül quint schec postal X 560. La quittanza della posta serva sco retschievüta.
