

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 43 (1929)

Artikel: Las melodias dellas canzuns popularas da Schons
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Las melodias dellas canzuns popularas da Schons,

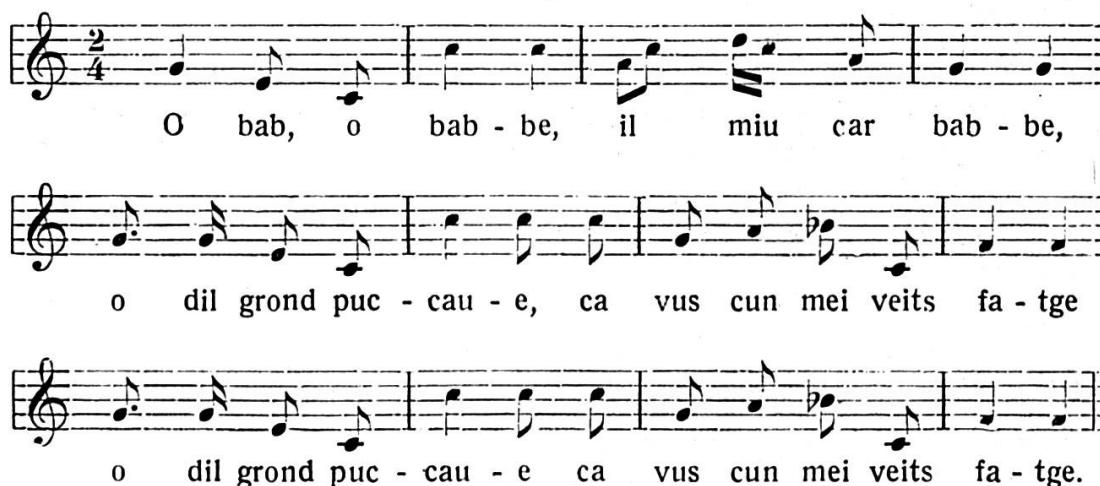
publicadas el tom XXXIII dellas Annalas,
rimnadas da T. DOLF.

* 1. La Nona pintga.



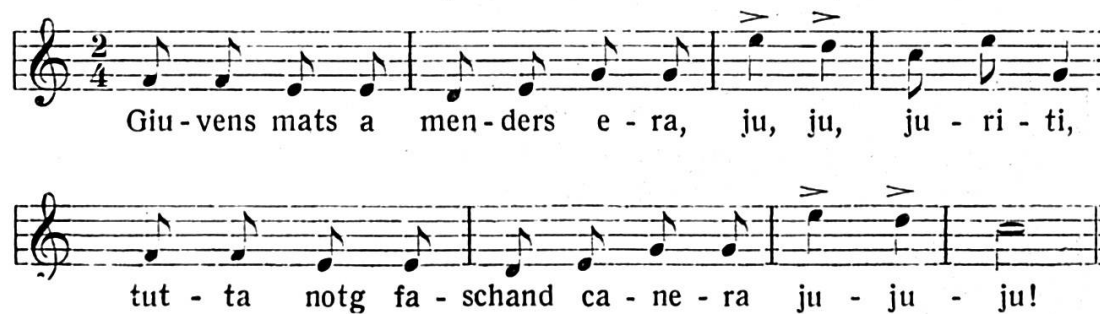
La No - na pin - tga, quell' e - ra la
bea - la, ell' e la - vo sei ad ia tres cun el - la

2. O bab, o babbe.



O bab, o bab - be, il miu car bab - be,
o dil grond puc - cau - e, ca vus cun mei veits fa - tge
o dil grond puc - cau - e ca vus cun mei veits fa - tge.

3. Giuvens, mats a menders era.



Giu - vens mats a men - ders e - ra, ju, ju, ju - ri - ti,
tut - ta notg fa - schand ca - ne - ra ju - ju - ju!

* Il rimnader reserva tut ils dretgs.

4. Questa sera vom jau buc a durmir.



Que - sta se - - ra vom jau buc a dur - mir, tiers

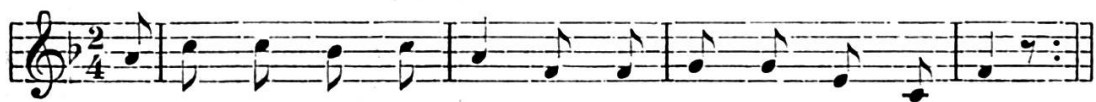


la mia ca - - ra vi jau ir, hoi - as - sa,

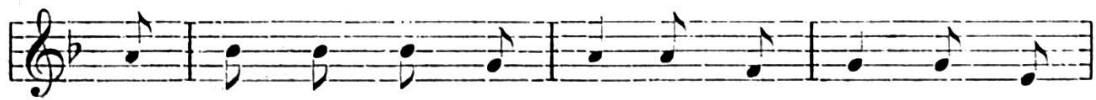


di - ri - dom - - da, tiers la mia ca - ra vi jau ir.

5. Ai buna sera beala.



Ai bu - na se - ra bea - la, jau vint uss a tar - magl

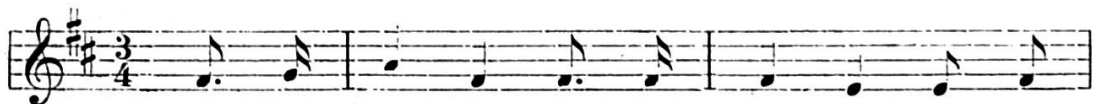


a bea - la, bea - la po - sta per tei du - man-



da - re, a bea - la, bea - la po - sta per tei du-man-dar.

6. Cur jau mavel tiers mia cara.



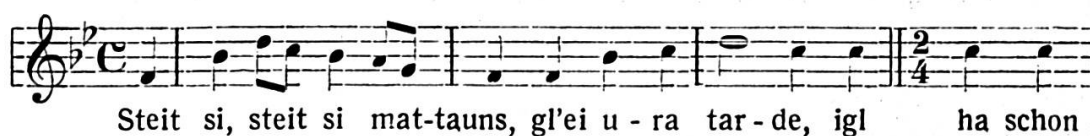
Cur jau ma - vel tiers mia ca - - ra, scha mi-



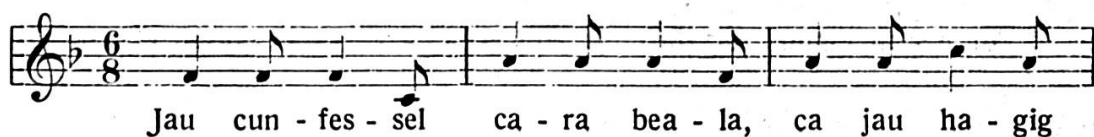
rav 'la - di - - na por, la mi de - va in i-



7. Steit si, steit si mattauns!

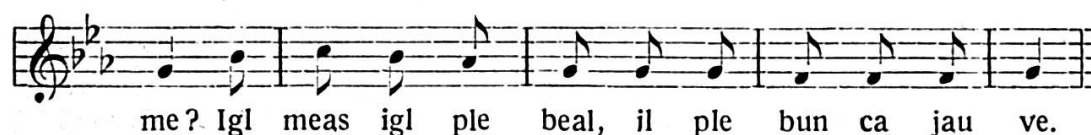


8. Jau cunfessel ca-ra beala.

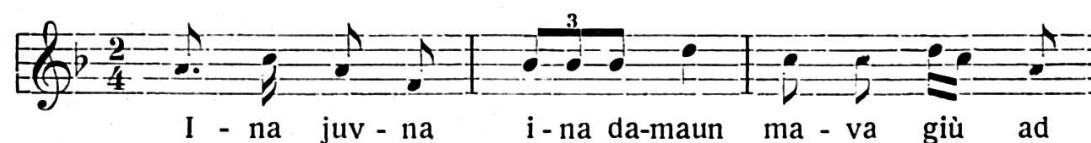


9. Ai diridomdé!

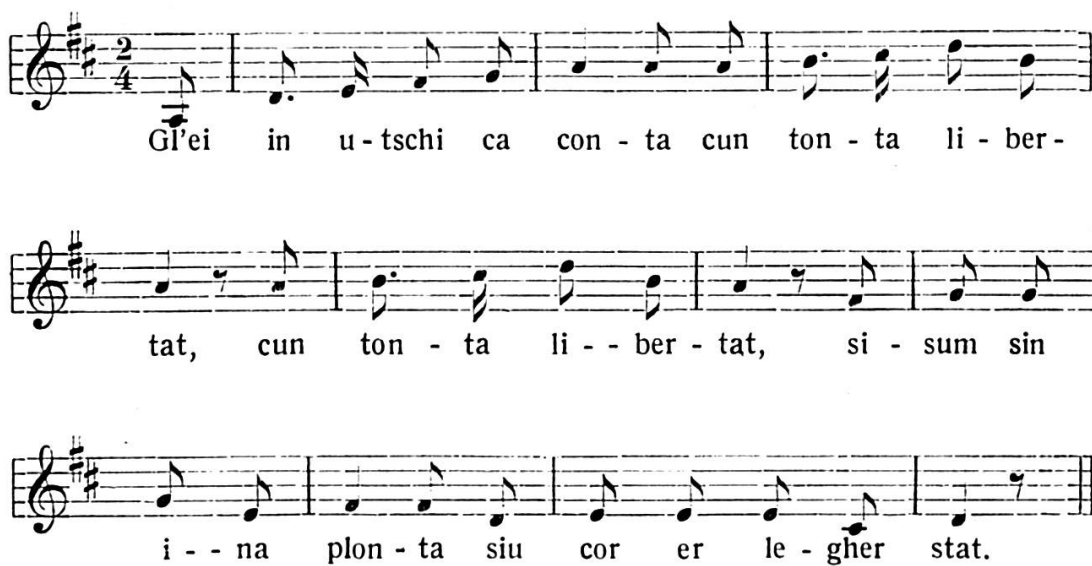




10. Ina juvna ina damaun.



11. Gl'ei in utschi ca conta.



Gl'ei in u - tschi ca con - ta cun ton - ta li - ber -
 tat, cun ton - ta li - - ber - tat, si - sum sin
 i - - na plon - ta siu cor er le - gher stat.

NB. Suentar la medema melodia:

Jau vom, jau vom naveënd.
 Salep a la furmicla.

12. Rosett' adurada.



Ro - sett' a - du - ra - da, mi gi em - pau, mi
 gi em - - pau, scha ti eis ma - ri - da - - da!

13. Dei jau pia cun tristezia.

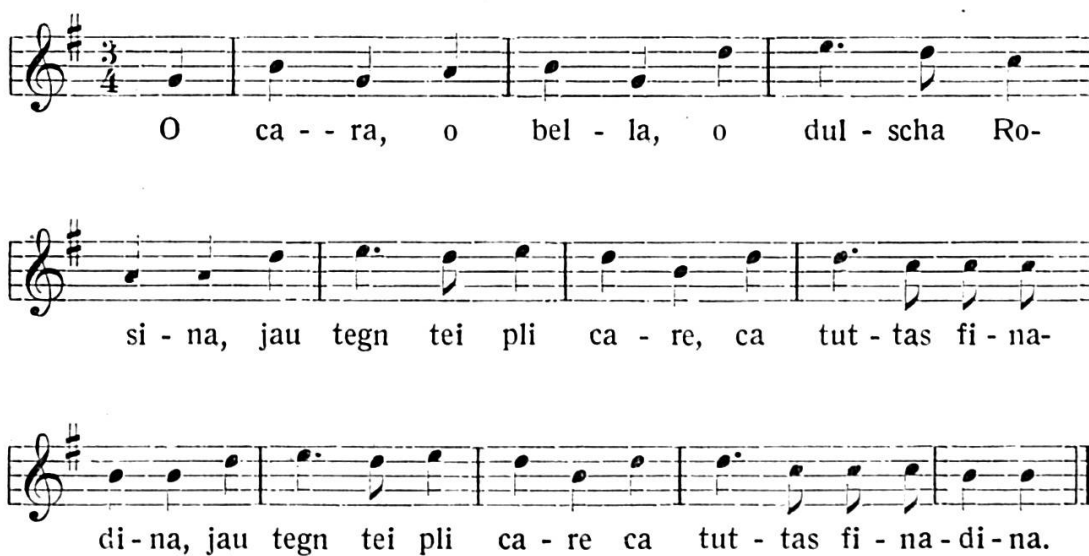


Dei jau pi - a cun tri - ste - - zia la mia ca - ra



ban - du - nar? Gi a mi la ca - schun se - za,
ca jau pos buc tier tei star.

14. O cara Rosina.



O ca - - ra, o bel - la, o dul - scha Ro-
si - na, jau tegn tei pli ca - re, ca tut - tas fi - na-
di-na, jau tegn tei pli ca - re ca tut - tas fi - na-di-na.

15. Tschiel legreivel oz bandunel.



Tschiel le - grei - vel oz ban - du - nel, vi ti - - lar na - ven - da
cau, ir egl je - ster per em - pren - der, co ei pas - sa vi - a lau.
(Ach ca jau sto bandunare.)

16. Ho, ho, ho, la figlioletta.



Ho, ho, ho la fi-glio-let-ta, ho, ho, ho la fi-glio-lâ,
sis-a-la-mu-ra la fi-glio-let-ta, seat-a-la-mu-ra la fi-glio-lâ.

17. Damaun vi jau mervegl lavar.



Da - maun vi jau mer - vegl la - var, da - maun vi jau mer -
vegl la - var ad ir agl gold ad u-tschels sa - gi - tar, ad
ir agl gold ad u - tschels sa - - gi - - tar.

18. Igl er' ena beala matta.

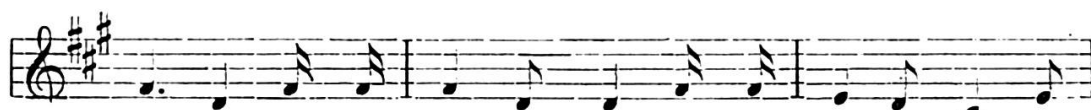


Igl er' e-na bea-la mat-ta, ca ma - va d'in plaun o - re, ch'ell'
en - tu - pâ, ch'ell' en - tu - pâ da bear ca - val - ler - - î.

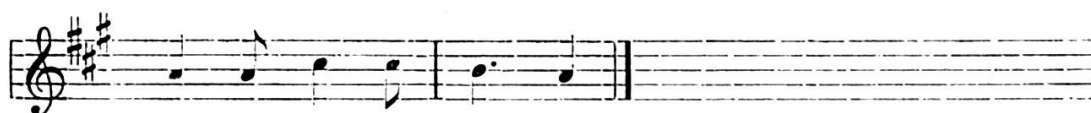
19. Entroc' jau fov' in pintg unfont.



En - troc' jau vov' in pintg un - font, met-te-vin mei en



tgi - na, fi - di - vom - tom - tom, fi - di - ra - la - la, met-



te - vin mei en tgi - - na.

20. Jau ma-va da s-chir a da notg.



Jau ma - va da s-chir a da notg, jau ma - va da



s-chir a da notg, la notg, quell' e - ra tont s-chi - ra,



schnel - a - di - bel - a - di hop - sa - sa, chins ve - se - va buc in



crap, ch'ins ve - - se - - va buc in crap.

21. Ei fova treis schneiders.

Melodia tudestga.



Ei fo - va treis schnei-ders ca ma - van a spaß, a - de, ei
fo - va treis schneiders ca ma - van a spaß dad in plaun o - ra fa-
schand su - laz, a - - de a - - de a - - de.

22. Mia liunga conta.



Mia liun - ga con - ta, miu cor sa - le - gra, mia liun - ga
con - ta, miu cor sa - le - gra, miu spirt igl en-gra-zia miu
Deus ei leu - si, miu spirt igl en-gra-zia miu Deus ei leu - si.

23. Igl ei tut vanitate.



Igl ei tut va - ni - ta - te ca cuz' en pi-tschen tems. Ei

sei - gi rechs ner pau-pers, sto l'in su - en - ter l'au - ter, ti -

lar da cau na - vend, ti - - lar da cau na - - vend.

24. Si navenda casa.

Sear Mattli Conrad.

Si na - ven - da ca - sa, u - mens e du - nauns,

si ti le - gher pie-vel, er vus pintgs uf-fonts! Uss ei la rim-na-da

dil tein grass cau giu fi - ta - da, uss lein nus tuts ir a cuolm

25. Cor, pertgei eis aschi trist?

(Flem ?)

Cor, per - tgei eis a - schi trist, gi per-tgei bat - tas schi

vess, gi per - tgei bat - tas schi vess, vess

vess, gi per - tgei bat - tas schi vess?

Introductions da saltars.

1.

Fuss em - po 'na tga - mu-tschet-ta, sel - - la piz - za
 mi mus - sar, pu - dess ve - gnir en ca-tscha-dur a
 gio - dal - la piz - za mi sa - - gi - - tar.

2.

Vess mai car - tia, vess mai pen - so, mu - rar vess tan - ta
 for - za, stu - er la - var da mea - sa notg ad ir tier quel' - la scor - za.

3.

An - tro - ca jau gne - va tier te a ter - magl, pren -
 de - vas en gut - ter be - ve - vas vi-nars; ad en' otr' ea sun -
 ti' tga gia sto, has pria e - na lun' a mi has ban - du - no.

4.



Sun staus or - a - se Viel - den per em - pren - der da te - ner

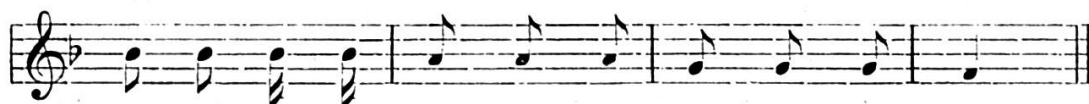


ca - sa, hai viu bea - ras bea - las, la mia ca - ra aunc buc.

5.



Mia sor' ei ma - ri - da - da sin - sum in ca - sti, ha



priu in schne - de - ret, ca po buc sul Rhein vi.

NB. Las canzuns No. 3, 4, 5, 7, 8, 12, 14, 15, 18, 20, 22 ein ella «Stiva da filar», comparida tier Hug & Co. Turitg.