

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 49 (1935)

Artikel: Frosclas malmadiras
Autor: Erni, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-205618>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FROSLAS MALMADIRAS

Da Hs. Erni, Glion.

Las frosclas maderas han ni mur ni savur. Aunc pli aspras ein naturalmein las frosclas malmaderas. Frosclas malmaderas numnel jeu era las suandontas poesias, fatgas per gronda part igl onn 1887 e 1888. — Ellas ruaussan ussa entuorn 45 onns en ina mappa; mo ellas ein buca daventadas pli maderas e gudiblas en quei temps. — Gia duront il temps de scola el seminari scolastic de Cuera cartevel jeu de stuer imitar nos poets Gion Antoni Bühler e Gion Pitschen Voneschen, fagend mintgaton ina poesia romontscha. Quei ei nuot niev e straordinari, sche nus patergein, che mintga Romontsch nescha poet, sco signur Dr. Gian Caduff pretenda. — Gia igl onn 1887 hai jeu presentau in tschupel poesiettas a miu stimau mussader signur professur Gion Antoni Bühler, il qual ei staus tut incantaus de miu operar ni de mia buna veglia, de prestar enzatgei per nies lungatg mumma. Siu attestat ha dau curascha a mi, de publicar il medem atun duas poesiettas el Sursilvan. — Duront igl unviern 1887 e 1888 hai jeu concepiu auters texts romontschs e componiu els a duas vuschs per mia scola, ed igl onn 1890 hai jeu publicau la «Rosetta» cun 10 de mias canzunettas, agens texts ed atgnas melodias. Jeu hai spert sisu bandunau la tiara romontscha, e perquei ei la gronda part dell'ediziun della Rosetta restada varga 40 onns en ina chesta serrada, bandunada ed emblidada si surcombras. — Las poesias romontschas de Alfons Tuor, publicadas igl onn 1891 han stimulau mei, d'examinar pli seriusamein mias ovras poeticas, e jeu hai survegniu l'impressiun, ch'ellas seigien propi mo frosclas malmaderas. Malgrad miu entusiassem giuvenil per cant e lungatg romontsch fetschel jeu il perpiest, de mai pli commetter puccaus cun far poesias romontschas. Per consequenza ein pliras de mias poesiettas svanidas el fiug, ferton ch'autras han an-

flau refugi en la mappa. De publicar ellas hai jeu denton mai giu l'intenziun. Pli ch'ina ha anflau cul temps la via en la publicitad, per part senza e per part sut auter num. Per evitar, ch'auters portien la responsablada per mias «malas ovras poeticas», sundel jeu sedecidiu suenter varga 4 decennis de tutina publicar entginas de mias poesias cun tuttas mendas e fleivlezas. Sche buc auter, surveschan ellas forsa per sterment a quels, che crein, d'adina stuer exprimer lur pertratgs en poesia, era sch'ei maunca ad els il dun poetic.

1. Tes sundel da cor.

1.

Co gl'ei en la patria plascheivel d'avdar!
Tgei gronda bellezza pertut de catter!
A tei patertgiond, jeu exclomel trasor:
O patria, o patria, tes sundel da cor.

2.

Dal cuolm leu sederscha il flum ramuront,
La selva rebatta d'in cant elevont.
Jeu clomel cul tun della tibia sonor:
O patria, o patria, tes sundel da cor.

3.

Sill'alp denter greppa il paster content
Siu muvel pertgira cun grond legherment.
Siu cant quel resuna tras vals giuador:
O patria, o patria, tes sundel da cor.

2. Egl uaul.

1.

Co plai cheu or'a mi schi bein
En quei bi uaul sut tschiel serein,
Cur ei flurida la pumera,
E cur tut fa schi biala tschera.
Cheu ora batta ferm miu cor.

2.

Egl uaul sai ver deletg anflar,
Schi libramein sai leu cantar
E ruassar en frestg'umbriva
Spel flum cun verdagonta riva.
Cheu ora batta ferm miu cor.

3.

Leu tuts quitaus vi emblidar
Ed en quei tempel Deus ludar,
Cur tunan leu dalla pumera
Canzuns d'utschals damaun e sera.
Cheu ora batta ferm miu cor.

3. S'in l'alp.

1.

Si ault sut las pezzas er'jeu less avdar;
Leu sai jeu schi libers il mund contemplar.
Pertut tgei bellezza seporscha agl egl,
Deletg sai guder leu da tard e marvegl.

2.

Sil cuolm leu compara l'aurora marvegl,
E tard da rendiu va leu er'il sulegl.
Giud spunda leu cuora trasor a spimont
Per via greppusa il flum ramuront.

3.

Ramur e fracass fan leu maina sterment,
Sco quei en marcaus gie daventa bugent.
Dal fil neu respunda savens giu ed or
In cant dil pastur schi plascheivel, sonor.

4. Il cant dil pastur.

1.

Schi sonor
 Vegn giud l'alp in cant trasor.
 Gie pastur,
 Quei ei franc tiu cant d'amur
 Con bugent,
 Gie bugent
 Audel jeu quei cant stupent.

2.

Mo dolur
 Hai tuttina car pastur,
 Cur cantar
 Audel tei e giubilar.
 Sas pertgei?
 Quei eis ei:
 Leu avdar vuless cun tei.

3.

Tiu cantar
 Quel po mintga cor legrar,
 Dat ruaus
 E conforta contristaus.
 Bien humor,
 Legher cor
 Quei mi dat er'el trasor.

5. La spassegiada.

1.

Cun l'alva nus da casa mein
 Per libertad guder.
 Tuts nos quitaus a casa schein,
 Sortin cun grond plascher.

2.

En la valisch caschiei e paun
 Ed er empau bien vin;
 In brav bastun en nies ferm maun,
 Aschia nus sortin.

3.

Cun pass de prescha traversein
 Las selvas, vals e praus,
 E zun nigliu nus eri stein,
 Per forza far in paus.

4.

Sil pez pli ault nus sefermein.
 Tgei grondius maletg!
 Quei mund stupent nus contemplain!
 Quei ei in ver deletg!

5.

A casa staunchels returnein,
 Avon ch'ei fetschi stgir.
 Cheu envidar buc gitg fagein,
 Ded ir lu a durmir.

6. Sil cuolm.

1.

Sil cuolm, sil cuolm vulein oz ir,
 Quei legr'a nus il cor.
 Leu si savein cantar udir
 Il paster schi sonor.

2.

Leu sin quels crests vulein nus ir
 Uss senza retardar,
 Leu flurs alpinas encurir
 E nos capials ornar.

3.

E sin il pez pli aul leusi
 Vulein nus ruassar,
 Marcaus e vitgs en grond rudi
 Vulein nus contemplar.

4.

Perquei mein frestg uss vinavont
 Encunter cuolm trasor,
 Schein resunar in legher cont,
 Oz stein de bien humor.

7. Canzun de primavera.

1.

Vegnid'eis primavera,
 O temps de legherment!
 Tut fa uss outra tschera,
 Pertut tgei ornament.
 Stai si carstgaun e mir'entuorn,
 Co ei en flur uss il contuorn.

2.

Tgei dultscha vusch sonora
 D'utschals havein udiu
 Sil grond pumer cheu ora,
 Ch'ei uss stupent fluriu.
 Co ha uss tut grond legherment,
 Vesend pertut tal ornament!

3.

Si ault sin verd'altura
 Spel flum che fa ramur
 Resuna da tut ura
 La tiba dil pastur.
 Tut ei dal sien uss destadau.
 Vesend il mund tut renovau.

8. Salid alla primavera.

1.

Seis bein vegnius ti bien viandont,
 Vein gitg steptgau sin tei.
 Quei ei uss nies plascher pli grond,
 Che primaver'uss ei.
 O tgei bi temps nus exclamein
 E cun canzuns nies Deus ludein.

2.

Seis beinvegnius ti bi tschiel blau
 Aschi carin serein.
 Tut freid nus ha uss bandunau,
 Quei plai a nus schi bein.
 O tgei bi temps nus exclamein
 E cun canzuns nies Deus ludein.

3.

Seis salidaus ti cauld sulegl,
 Che has la neiv scatschau
 Cun tiu levar schi zun marvegl
 E lu il mund ornau.
 O tgei bi temps, nus exclamein
 E cun canzuns nies Deus ludein.

9. Sper il pigniel de Nadal.

1.

Gl'unviern ei ussa puspei arrivaus,
 E seccas ein tuttas las flurs or sils praus.
 Tut ei cun neiv uss cheu ora cuviert;
 Mo oz havein nus cheu auter cunfiert.
 La fiasta natala nus oz celebrein,
 E gronda letezia perquei havein.

2.

Tgei vul muntar quei pignet cheu sclariu,
 Che gest sco il tschiel ei la sera stelliu?
 O nus savein, tgei quei ha de muntar
 Tut quella bellezza, tut quei terlischar.
 La fiasta natala nus oz celebrein,
 E gronda letezia perquei havein.

10. Sera de stad.

1.

La calira ei tschessada,
Il sulegl va da rendiu.
Stgir vegn ei en la vallada,
Ed il tschiel ei bi stelliu.

2.

Dalla tuor il zenn resuna,
Dat l'enzenna de ruaus.
La lavur scadin banduna
Dapertut sin ers e praus.

3.

Suffels scrolan schi migeivel
Flurs e feglia el curtgin.
Il cantar carin, plascheivel
Dils utschals ei uss a fin.

4.

In viandont ai aunc per via,
Mir'entuorn, sil fest pusau,
Vesa leu la casa sia.
O! co el ei uss beau.

11. La rosa.

1.

Cun tschera sereina, carina
Osum il roser leu s'enclina
La rosa, regina digl iert.
Resplend'en cotschnur amureivla,
Odura migeivel e bein
E dat a nus tuts bien cunfiert.

2.

Cheu vegn la purgina sur ura,
Fa ir tontas flurs a malura.
Gl'ei propi zun trest de mirar.
Er' mia rosetta carina
Cupida, surprida dal freid,
E lai sia feglia curdar.

3.

O mira, amitg ventireivel,
 Co tut ei sil mund nunstateivel,
 Co tutta splendur sto stulir.
 Er'ti eis segirs buc in ura,
 Sas buca cu splunta la mort,
 Stos forse damaun gia untgir.

12. Il victur.

La tiar'ei freida, senza veta!
 El vast contuorn profund ruaus.
 Igl uaul mo schema pleins de gretta,
 Sco sche mo el havess quitaus.
 Dagl orient tier nus arriva
 In losch herold de spir ardur,
 S'avonza spert sin tgeua riva,
 Levent'il dutg, il verd, la flur.
 Tgei bi mirar!
 Tgei bi cunfar!
 Tgei dultsch cantar!
 Tgei giubilar!
 E mond tras uauls,
 Sur cuolms e vals,
 El triumfond excloma:
 Hallo! hallo! tut ei en flur!
 Hallo! hallo! jeu sun victur!