

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **64 (1950)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

---

## Register

	Pag.
R. Tönjachen . . . . .	Jachen Luzzi . . . . . 7
Bonifaci Plaz . . . . .	Giovanni Segantini e sia ouvra sen tar- ratsch rumantsch . . . . . 13
Leonard Caduff . . . . .	Cu la tiara sesarva . . . . . 26
Jon Semadeni . . . . .	Il pövel cumanda . . . . . 61
Andri Peer . . . . .	Schelpcha infernala . . . . . 101
Donat Cadruvi . . . . .	Dertgira nauscha . . . . . 103
Andri Peer . . . . .	Poesias . . . . . 136
Andrea Schorta/Jon Semadeni	Funtanas da dret rumantschas: Ledschas comünas ad uso da noss Co- mün da Remosch . . . . . 139
S. Brunies . . . . .	Noms populers da plauntas . . . . . 187
A. Schorta . . . . .	Dicziunari rumantsch grischun . . . . . 226
	Rendaquint per l'an 1949 . . . . . 235

Ilis drets da reproducziun sun reservats



*F. Luzzi*

