

Zeitschrift: Annalas da la Societad Retorumantscha
Herausgeber: Societad Retorumantscha
Band: 68 (1954-1955)

Artikel: Battüdas d'ala : Poesias da Andri Peer
Autor: Peer, Andri
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-221558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Battüdas d' ala

Poesias dad Andri Peer

Giavüsch

Tira quaists vers in üna curaja
e metta 'ls intuorn teis bel culöz
per invisibel nöbel clinöz
schi m' ais quai ruver ed urbaja

A tai d' uondrar tuot mi' arsaja
zoppa in quists ümels plets
id ais üsanza da poets
d' ir plünavant nun am parguaja.

Flur scumandada

Teis nom nu saja mo teis ögl's straglüschan
 d' üna dascus' e dutscha abinanza.
 E teis salüd invüda leida spranza
 intant cha tras meis cour anguoschas sgrischan.

Mo sco cha vents in dalöntschezza sbischan
 l' ultim fögliam chi da l'utuon survanza,
 uschè fuond'in suspürs ed invlödanza
 eir quel giavüschamaint cha 'ls lefs nu dischan.

Invana vers tai parta mia früda;
 aint in ün vasch d' eterna giuventüm
 zoppada tegnast ta fraischlezza nüda.

Be ün surrier tia bocc' inuonda,
 o lascha 'm baiver, Rösa, quel parfüm
 e spinas nun hast d' am ferir, avuonda.

Ad üna mattetta

Cun üna rösa at less cungalär
mo massa bod ais ella sflurida.

Cun üna staila at paraglier
massa dalöntschi ais sia sclerida . .

E neir ün angel at nomnar
perche tremenda ais sia vgnüda.

Tü muantada d' aspettativa
est a nus angel e flur e staila.

Leiva splendor e leiva sumbriva
partan cun tai, furtünada vaila.

Spadas e guittaras

a Gustav Siebenmann

Sco in seis svoul l'aventüraivla schualma
dal mar udi adur' hast il frantun
e l' uonda sfessa dal pussant fargun
immensa mamma at ninaiva calma

Naschü suot dschember eu e tü suot palma
dad homens pür ans cugnuschit Grischun
perche at salüdar nöbla chaschun
füttan las spadas cha 'l dovair impalma

Mo lura in teis üerts, o dutscha Frantscha
a nouva güstra ans clamet il corn
nöglia cun lantscha mo cun melodia

E ta spagnöla lira e ma rumantscha
sonoras sco al temp da Ventadorn
pro cours e boccas vettan leiva via

Il poet sulvadi

Davo la bos-cha s-chür' at vezza gnand
 cun tacals da sulai sülla chavlüra
 mo tant' ais da manzinas la spessüra
 cha mi' ögliada 't perda minchatant

Lura cun mincha pass at approssmand
 paraivast tanter ils metagls blerüra
 be ün chi per mütschir la terra sgüra
 sa romma müd' in membra da gigant

Tuot infanguà da qualche ravaschia
 scuvernast in chavorgias ta glüschur
 ed est da las planüras sömmi verd

Tü croudast da suldüm in allegria
 e fast, ün beduin, da ti' amur
 hoz ün' oasa e daman desert

Cumgià

Ils ultims razs alguan sül lai,
e tia fatscha am surria.

Da tour cumgià ais ouramai
e d' ir minchün si' aigna via.

Fingia at tschüffa l' ester vent,
ta barcha mütscha, leid' e blonda.

Nu saintast quant ch' eu t' ha gugent?
Schi taidla l' uonda chi scuffuonda.

Binsan

als »Stüdens chantaduors«

Buna biera baivan ils stüdens
e lur rier sco estiv strasun
svoula tras las giassas indoradas.

Leidas clingian las chapütschas blauas
vers il tschêl serain e la chanzun
ha las vuschs in orgel alvantadas.

Il straglüschi da l' amianza veidra
vüd' in minch' ögliada nouv bras-cher

Uossa cloccan cröas tanter pêr
pitschen mar cha mincha man dumogna

* * *

Schi laschai quel sbuorfel dad amur
in voss' orma crescher ed ir sur.

Libertà

In memüergia da Paul Eluard

Sün maisa d'ustaria
sün fögls scuats per via
sün mincha salaschada
sün taila gruffignada
scriva teis nom

Sün crap cha 'l flüm glüschainta
sül pesch ch' ün pass sculainta
sül alb metagl dal vduogn
sül zoffel dal favuogn
scriva teis nom

Sün scorzas sparpagliadas
sün föglias rechamadas
sün mürs e chantunadas
sün vias invlüdadas
scriva teis nom

Sün truois, fastagls, bavuns
sün cripels e pissuns
sün müs-chels e tapets
sül vainter dals vadrets
scriva teis nom

Sül cupigliun da mort
 sül cudesch da la sort
 sün sains e sunaglieras
 sün armas e binderas
 scriva teis nom

Sün tschiera e sün füm
 sün not e sün s-chürdüm
 süll' ala da la spranza
 sün mincha algordanza
 scriva teis nom

Sün spejels e sün lais
 sün cuvels e clerais
 sün uras e bunuras
 e verdas ünzacuras
 scriva teis nom

Sül pled dals perdavants
 sül frunt da meis uffants
 tü staila da l' umanità
 tü ajer dals pövels fladà

LIBERTA

Daman d' insta

a Jon Semadeni

Las chavras sun passadas sü da Gonda
Auals rumuran tras ils erbaduoirs
Da mia fotsch daguottan tuns d'argent
E la daman sbrinzlaja da falcuns

Il sulai nasch' in mincha guot ruschè
E giova a sumbrivas culla bos-cha
E sur l' albur dals mürs fingià sulets
Va la sajetta verda dal zerpaischem.

Sulvaschina

Ils falcuns sun viscals cur chi giouan
e lur alas glüschan i' l sulai;
la collina e seis figl clerai
suot cuvertas d' god lomin as louan.

E las aglias illa grippa gnieuan,
maglian leivras e nu cridan mai,
legian sco ün cudesch la parai,
mo da t' illa volver mâ nu prouan.

Aint il cuvel müj' ün chatschaduoir
disegnà bodun da troglodits:
tschiervis, uors e früda da bisons.

Minchatant chi strembl' in l' erbaduoir,
sortan dal terrain ils öss schmarits
e s' incruschan cun suspürs profuonds.

Davomezdi

La quaidezza d' ün sindal
 s'ha plachada be lomin sülla cuntrada,
 E tanter bos-cha ruduonda
 sco cullas stüfchas da rodlar
 sta a cuz la chasamainta,
 sun tets d' algrezcha cotschens.

Mo oura coura, fina là
 cha l' ögl po amo dir: eu crai —
 dschem 'il lungaint sgobar da las collinas
 suot la charezza da godusas pellerinas,
 ed our da sfessadüras zoppantadas
 la terra flada seis bugliaints suspürs.

Davo as perda üna sunasoncha
 aint il davomezdi puolvrus ed aiver,
 e clingi' e 's stend' indurmanzada
 e lasch' armoniusa trasparenza
 in ün concert per clouder instrumaint;
 taila d' arogn
 tü algord da guitarra!

Ed aint il lai as guarda il cumün
 Bulai prüi sur not sün sia riva
 amo aiver da ruschè e da sön.

Cuntegnast spejel, amuraivel spusalizi,
 albur in lingia missa
 e 'l rier da quella cutschina,
 fervainta marusa dal chod.

Dudivat sü casü ils vents serains
 chi chantan cun lur boccas da cristal
 la schmagna da lur viadi musical.

O sbrinzlas da surpraisa — guots da glüm
 in mincha survaschella da la terra!

Utschellamainta d' fier però mus-chuna
 e l' ingurdia dad alch scarafagi
 magliand sco ün curdun sa via zuond;
 rögn's spüzzulents da prescha motoriglia
 as cruschan illa tmücha stanglantüm,
 e prüvadentscha scrouda.

Cuffüert ans vain d' ün mouver sainz' imbruogl
 Nüvlas be sun il fügitiv disegn,
 divin' ingiavinera da l' amur.

Schi gni, o frars, cha 'l soffel ans alvainta
 e' ns porta sü pro ellas ill' azur!
 Giruns, guardaina sainza sdegn la terra,
 e chasas, flüms, straduns e collinom
 sun plü be ils custabs d' üna scrittüra
 chi beadescha noss' increschantüm.

Daman d' utuon

Il tschêl surria
sün meis quaderns
cun grans sparpagliats da sulai.

Eu mord illa penna
e guard intuorn
e nu sa che chi 'd ais cun mai

La bos-cha sbaluonzcha
aint il vent d' utuon
e 'ls chamins han binderas d' argient

Eu poz mia teista
aint in meis man
cun ün suspür fervent

Patruglia

Il nascher our d' inglur
 da fraidas statuas nairas
 be malapaina 's mouvan
 in fluid sglatschigliöz.
 E survart vent e schlüra
 as branclan in ün sun
 da stuorna demonia.
 Lunga mortala sgrignida
 chi tanter s-chaglias oura
 dad aspra sbisch' als siglia.
 E fa dal muond ün lö
 per els dalöntschi d'avent
 invan be da pensar.
 Lur immaint, stit, rumagna
 in singulära svantüra
 d' üna spranza chi nun ais plü.

Conturas flaivlas be, e lura flachs
 ed uossa grisch — e vent —
 e greiva, s-chüra not.

Arsantüm

Che temm'am piglia mincha pass ch'eu dun
Eu saint chi' m stira in terribla trais-cha
da sentimaints chi cregns da fö sco l' ais-cha
as balchan pür in tschendra e charbun.

Fadiv dscheglius ed a l'infieru paraint
Il fö nu tascha, plü cha mia brama
dumanda pasch, schi plü l'umbrasa flamma
sü sigl' e gira e ruoja seis turmaint.

Puschun Instria

Bel e pront ais il striögn
 cun tuot quai chi fa dabsögn;
 Schi pür baiva, matta baiva
 cun quels lefs ch' eu tant amaiva;

Cula sbicha preziosa
 gio sül cour da la marusa
 cha cun quai cha 'la 'm dà ögl
 saint' la l' amuraivel dögl.

E vers mai sa bratscha tendscha
 di e not da brama stendscha
 Tü chi 'm laivast schnarrantar
 uossa stoust, povrett' amar.

Maisda fegher meis striun
 tössi d' vipra, sang dragun
 risch gianzana e nair savü
 lura d' Belladuonn' il zü

Üna prisa colofoni
 tanter meil da Sonch Antoni
 a la fin linguas d' zerpaischen
 e la biera da culaischen.

In fiola da safir
 dà ün buogl a l' elixir
 di la magica impringia
 fa'l gnir fraid cun spüda d' schingia:

»Haputaja matschignoc
 Sbegla chavra, spüzza boc —
 sgraffla giat — püffa tschuetta
 tschütscha l' infernala tetta.«

Femna

davant ün quader da Renoir

Our dad occult fögliam s' alvainta
orchidea, sia frais-chezza combla
surriaint' e lommamaing plajada.

E l' ajer inchantà dad ir sas fuormas
sco üna via plaina d' leids sturnizis,
fuond' in suspürs intuorn il flanc d' valü.

Mo sur la naiv nocturna da seis pet
fluescha cun ün languid movimaint
ün pollen sönolent d' odor pajana.

Vers magic

Diala d' amur
svöda ardur
rasain fin pro l' ur
dal magöl

Dà 'la da baiver
fa 'la il cour aiver
chi bricla sco paiver
seis sang.

Cha la testarda
plü ch' ella 'm guarda
da brama arda
e da dolur.

Pittüra abstracta

I granuleschan vettas sustantusas
 ed inchadainan mellans tramurtits.
 Davo l' orrur tagliainta dals chantuns
 glüscha l' ardschiglia grassa dal pinel

Qua sboudan s-chaclas in ün precipizi
 fand sguozchas ad ün blau da chalaverna
 Ed il chapè agüz dad arlekin
 s' ha pers ill' adunanza dals lingers.

E roudas chi spüdand davent l' aschigl
 rian chinais cun larmas da latvergia
 roudlan e s' inchambuergian tras il vöd
 ingio chi's doda gübels da lütscherna

La staziun

L' ura bugliainta sta a suost
 suot giatters e vaidrina
 e rotschas da propösts e
 miras straparaintas
 cruschan darcheu e 's sfogan
 suravi dürs perons.

Ûn tschüf sgiaglià
 savur dad öli.
 Puogn plain d' umana tscherna
 oter sarà 'l daman
 ed ester a l' ögl clouder.

Qua stun immez il buogl
 rantà da stuornantüms
 tuot scundunand s' fa strada
 perpettan carrusel

Tschübel dindet!
 Sclingöz narraish
 da quels chi han cumanda
 tas-chas scuffladas, füm
 Cuvi derva usüra
 butiglias — gasettom . . .

Quiet però tü fier
 da las düritschas lingias;
 impromischiun chalchada
 be da portar sün tai
 fracasch da dalöntschezzas —

Ümla charramainta sta,
 sudad' in lingia taisa
 suot tablas gelgas-tössi,
 aschas d' admonizium

Fachins e padrins
 e marchadants da vins
 e figls da marenghins
 e pover tagnins;
 schoccas cieras
 e chapütschas cotschnas
 e da quellas mattas
 chi van sü Tavau
 cun lur Vau e lur Miau
 o sü San Murezzan
 per cha nus t' illas vezzan
 e deportats cun nattas
 e secreteras — bleras:
 tuots tschüff' il schlantsch da l' ura
 t' ils raspa a mantun.

Cerberus scua sablun
 sbraja e semna asprezza
 in lur ögl
 o furia sainz' artegn
 I couscha e 's stortiglia
 as raja ir e gnir
 ridicul furmiöz
 E clam e sgrizch e sfrusch
 e stumpels, tschegns, blastemmas
 süjourns e preschas — larmas;
 tuot fuond in battibuogl.

Mo oura per las linguas
 as solva il gurdibel
 s' ardüa aint ils guaffens
 da cuvaïda sventulanta.

Be sü suot tet puolvrus
 tir' ün arogn sa taila
 fadima e strasöna.

Aint il parc

Meis bös-chs sun las culuonnas
 d' üna veglischma liturgia
 E 'ls vouts da las manzinas
 fan sortir minchatant
 sblachs accords
 d' üna curiusa liturgia
 Eu n' ha la memüergia profuonda
 sco la chavlüra zoppada
 da mias ragischs
 disch il bösch

Ün flà d'istorgia
 vain our da la müraglia
 e 'l tschêl ais sainza fuond
 e sainza rebomb
 per tia chanzun d' amur.
 Qua sun sumbrivas
 sco passivas da la conscienza
 Ed utschels chi nun han dudi
 a scuorrer ils tschientiners

Qua vegnan ils povers
 ad invludar mo plü nu s' inschnuoglian
 davant ils uters schmarschits.
 Qua nu chaminan plü
 las preiras cun lur tettas da rascha.
 I han la bratscha tschunca e la virtù
 sfrigluossa gio mez quai
 i han invludà fin il nom da lur Dieu
 Sainza chalur e sainza fraidüra
 a l' abandon da benedir
 e da schmaladir
 glüscha lur marmel sblach
 our dal fögliam.

Qua dorman las uras sablun
 illa taila d' arogn
 intant cha'ls ultims magöls
 rumpan suot pass da sudada

Sömme s-chür

Üna tardiva fluraschun da sbrinzlas
 spanda aint ils cuvels da la not
 sa custaivla cullana
 Ils vegls Dieus stordschan
 invan la membra marva
 suot la müffa da l' invlödanza
 ed ils vents cloccan
 cun puogns da glatsch
 sün mia fatscha spassida.

Las stailas neir nu sun plü
 chandailas da cuffüert.
 Mo stortigliand ils draguns
 our da la belma stangla
 s' han sduvlats

E cun dschems da palü chi suosda
 parderschan fingià il cumbat
 illa nairantüm corruotta
 da nossa temma

Montparnesse

a Cla Biert

Mia larma najainta
 Montparnasse sco üna plövgia tuorbla
 O bavun da la glüergia
 Tas vias stachidas dad her ed insterzas
 e las avainas scuvertas
 da tias chasas sfrigluossas
 e suldüm da fanestras
 chi nun clingian plü
 illas stremblidas da l' amur
 e 'l pinel rumanzà in sia savur da frütta —
 Stunada ais la guitarra e morts
 in seis vainter ils tuns
 E 'l carrusel cun sas bes-chettas da paradis
 chi 's mettan in gir cur cha tü las clamast
 pel nom
 e la vusch raca da tuot quai passantà
 chi rebomb' aint ils schlers dal Métro

Eu vez a crescer ils bös-chs da vaider ed argient
 our da la stanglantüm
 da tias vias, o Montparnasse
 Las fatschadas s' han speladas planet
 sco serps culuridas
 La grippa startagliada dals tets
 sieua ils ans chi mütschan
 Fuga in sibemol
 Montparnasse culs auals da sperm
 las brancladas lungas e varsiadas
 Las portas chi sgrizchan e 'ls sulers
 chi savuran d' ardschiglia
 e las ögliadas stanglas dal sömmi
 sur il travasch

La masüra da meis pass
 sur il surrier in sbrinzla
 o uffants da Montparnasse
 vossas boccas dad anguel chantan
 plü cler co'ls orgels da saira per saira.

Teadium Vitale

Eu sun i per quai d'intuorn
sco üna gasetta crodada per terra
cha 'l vent boffa sur l' asphalt

Sun i aint il sulai
sco alch chi nu santa il chod
üna culuonna per placats
o üna fanestra indurmanzada

Eu nu sun da quels poets
chi fan vers cun lur sapchüda
E sco quels inamurats
chi mâ nu dischan da na —

Il sömmi

Sömmi chi battast mas taimpras tendüdas
 cun teis mans dad ajer
 cur cha dalöntschi illa not
 ils temporals
 roudlan lur charra d' imnatschas
 Tam ta-tam

Cur las chavorgias as dervan,
 gruoglias plajas dal muond.
 Cur las increschantüms
 tü chatschast sco nūvlas blerüra
 sur las blaischs d' invlödanza
 o pussant, da nossas ormas bescher!
 Sömmi, tamtam da la not.
 Perche clomast nanpro
 las giuventüms najantadas?
 Tam taradam-tam

Sömmi traum rêve dream —
 Striun inchantà in teis cuvel da vaider.
 E la not cun battüdas d' ala
 invüda la spranz' illas vals
 sco verms da glüm aint il erbadoir.

Tü chavalgiaint da la mort
 suot teis vantrigls sadajan
 ils chavals da la temma.
 In ti' orma da bruonz
 as sdaisda la scossa rupestra,
 praschunera dal temp
 Tatatam — tatatam.

Sömme, uonda profuonda
 sü da l' abiss
 greiva da peschs e da giambers
 e straminablas limargias.
 Ingio ir cun ti' abundanza marina?
 Sömme, s-chima e sflatschaduoir
 cunter la grippa da nos immaint
 Tam tara-tamtam

Sömme, tü ieroglif
 cha 'l Destin malvugliaint
 tessa illa schmurdüm.
 Insaina da sang e da fö
 cura mâ palantada?

Bsögn dal poet

Ün banc suot il chül
 ün palperi sül schnuogl
 in man ün rispli
 ed ün tacal sulai sül piz dal nas
 quai douvra il poet.

Üna föglia chi crouda
 ün utschè chi pigl' il svoul
 ün toc pan, ün magöl vin
 ed üna dutscha increschantüm
 quai douvra il poet.

Ün' orma ballarina
 ün' eterna giuventüm
 e da tantas amurs sfluridas
 üna tristezza arlekina
 quai douvra il poet.

E nöglia pudair invludar
 e tuot, tuot as algordar
 ed esser ad iminchün frar
 e restar tuottüna sulet
 quai tocca al poet.

Segns dascus

O vus povrets chi giais tscherchand
 il zoppel da la poesia
 nossa Diala culs ögls d' or
 Lavai voss ögls illa funtana
 perche els sun tuorbels da tschierpla
 e boffai oura vossas uraglias
 culs spagliaduors dal favuogn!

Ingio avda la poesia
 scha na in ün crap dal flüm
 in ün dschember tschunc da la sajetta
 in ün svoul d' aglia tras il temp
 o illa sgrischida blonda d' üna früja
 in pail mulschin dad üna mür
 in ün recham da lichen sülla crappa
 aint il sbriun d' ün' aua ravaschusa
 chi squitta our'in sbrinzlas sa paschiun
 illa chavlüra bluorda da las flammass
 cur chi uondagian tras ils giodens vöds
 o illa nervadüra d' üna föglia
 chi 's placha sco ün man per benedir

Clav da la poesia

a Turo Pedretti

Per üna poesia nu voula bler,
 üna da quellas föglias d'ascher,
 grandas e bellas sco 'l man da Dieu
 cur cha 'l sulai las bütscha adieu.

O fors' üna spia inclinada
 chi paisa vers la fin da la stà
 o 'l vent in ün larsch indurmanzà
 o la daman dal merl güvlada —

Scha tü cugnuoschast quel Surrir
 chi ais il flà da la Natüra
 E scha tü poust cun tratta sgüra
 sco ün miracul il s-chaffir

Lur' il sast metter dapertuot,
 aint in ün üert, in üna chasa,
 in üna früja chi s' arasa
 o illa lingia dad ün muot.

Tü il divoulast d' üna fatscha
 e 'l lovast sco ün tun da sain
 in üna foda dal terrain.
 Poet, chi maina tia bratscha?

Mezzanot

Sper la baselgia
cur chi batta l' ura
ed ün ventin da not
s' giovainta illa giassa

Cur cha sü ot las
quaidas nüvlas sömgian
e zoppan da la glüna
la sblacha ravaschia.
Nüvlas, o vus etern cumgià
da sours chi partan leiv —

Là stuna sainza pais
sün veidra salaschada
e taidl' al cling dal sain
chi trembla illas lastras
chi fa il gir dals vouts.

E tuot quai chi'd ais stat
 chi ais e chi sarà —
 quai para chi' n ün flüm
 am cula tras e tras.

Il s güvels, las duluors
 ils tuns e las culuors
 il tschegn dad alch manin
 ils s-chandels da la guerra
 ils sbrais e las terruors

Il früt da mar e terra
 schi zuond il Pan e 'l Vin
 e mincha gran da glera
 e mincha povra chosa

our da quel tun s' alvainta
 e dvainta charn ed ossa.

Larsch vidvart l' En

Las sbaluonzchas verdas da las manzinas
 ninan ils utschels e mi' orma
 in lur sü e gio musical
 Ün mouver uschè lom fluidus
 chi nasch' e nu glivra da nascher
 O chant dals pövels passats
 sco früjas suot il vent da la stad
 quant leiv sbaluonzcha l'impissamaint
 sün vossas rains vegetalas

Leiv sco ün chant da flötina
 cur cha 'l sulai va adieu
 vuschs dal vent e vuschs da l' aua
 funtanas da l' algordanza
 schuschuran dascus illa not
 cotschen s-chüra da l' udida

Vos raquint ha ils bats dal sang
 cur ch'eu od a frantunar
 ils veiders pövels qua via
 cur cha chatschand e clamand
 seguivan las vias da l' aua
 avainas da lur destin.

Ed eu eira là tanter els
 intant cha 'ls chavals traplignaivan
 e la charra scruschiv' e lur s-chierpa
 e'ls uffants malpazchaints cridaivan
 sü per lur fermas mammas

E lura sfuondra il pal aint il tschisp
 immez il sulom tschernü
 e lasur' ais creschüda la chasa
 culla fatscha seraina e la porta
 averta al viandan
 spalancada e bun' al vaschin

Chasa atras tschientiners
 tü insaina per tuot ils fidels
 chi han sduvlà quaista terra
 e' s dat il man pro 'l schaschin
 e pro la riainta trais-cha

Nun od eu amo suot ils vouts
 il pass rebomband dals babuns
 cur chi crouda la not illas giassas
 e'l sgrizch da la chüna alleigra?
 Perche quella ais lur istorgia
 noudada cun pennas e spadas
 e culla süjur da lur fatscha

Mo 'l cling da lur ümla üsaglia
 ais amo aint il En chi schuschura
 Amo tuna tras las manzinas
 la vusch d' argient da las fotschs
 ün chant chi mâ nu va pers.

E quella glüschur d' arom
 chi sdaisda l' amur illas mattas
 nun ais forse stüzza cul temp
 Ella ria amo aint ils guinchels
 e sbrinzlaja illa scorza d' larsch

Schi, tuot ais sfuondrà aint in mai
 tras e tras sco stagiuns chi s' inscuntran
 l' impraisma da vos fatschögn
 la tratta tremblanta da vos man
 e la savur da vossas dumengias

Mo vus eschat its ün ad ün
 crodand il chavüerg dal temp
 cul mintun stendü vers il tschêl
 e sainza guardar inavo
 O beats in vos ümel cumgià
 modestas e püras crouslas
 d' üna schlatta chi stüda bainbod

E voss spierts ünzacura schi tuornan
 chattaran be suldüm vossa dmura
 e vendüda prad' e pas-chüra
 Be ils larschs cun lur bratscha verda
 faran tschegns cha vus inclegiaivat
 e l' En cun se vusch da gigant
 savarà amo dir vos nom.