

Cordoli

Autor(en): **Vial, Gion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **73 (1960)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-225015>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Cordoli

da Gion Vial

I

Giudemdem la stiv' el cantun
fermada ei l'ura sablun
mesira laschond tral culem
il temps che sespiarda en fem
mesira cul pei dil vargar
il temps che nus lein traversar.

En l'ura daghir' il sablun
busira per far oz mantun
cartend aunc ch'ei dett' in camar
per quel ch'ei schendraus per la mar.
Sablun, ti daghiras verdad
mesiras curdond quei che stat.

II

Con bials
pilver il mund
Cu sez ins a tramunt
serenda
sependa
il cor a tut vargau
sch' eivess aunc ton muncau.

III

Aunc eis el la pintga candeila
 che nus tras stgiraglia empeila
 seconsumescha glischond
 e bragia tral mund a cantond

El fuv' ina pintga candeila
 ei staus a nus paucs ina steila
 sclareva denton pér cul stgir
 alzava la vusch dil pitir.

IV

E morts ei stiarsas il poet
 laschond sin meisa in carnet
 aviarts cun la davosa rema
 in ierfan sul da sia plema.

En da finiastra suff' il vent
 persuls el sfeglia in mument
 e legia anavon ed anavos —

V

Cun petras larmas nus surdein
 a questa tiara la semenza
 e plein cardientscha nus sperein
 in seveser tier mai partenza.

E cun il sem nus cheu tschentein
 il raccoltar da paucas uras
 da Diu sulet nus implorein
 il fretg etern, perpetnas fluras.