

Consideraziuns finalas

Autor(en): **Loringett, S.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annalas da la Societad Retorumantscha**

Band (Jahr): **73 (1960)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-225042>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tschas al radio. La pintga «Suita grischuna» cun motivs da canzuns popularas e la retscha cumposiziuns da canzuns tenor poesias da Peider Lansel delecteschan adina puspei l' ureglia digl auditor. Natschius da veglia famiglia genevrina, ha el fatg ses studis da musica sut Jacques-Dalcroze. El empren ad enconuscher Otto Barblan, igl organist dalla catedrala da Saint-Pierre, che promovava il giuven talentau. Tras quel daventa el amitg dil Grischun e lu tras Peider Lansel, tier il qual il giuven artist era sco da casa, engarta el era la fontauna dalla poesia lirica ladina che ha inspirau el a tontas cumposiziuns. Binet ha schizun empriu romontsch. Pli tard entupein nus Jean Binet agl institut Jacques-Dalcroze a New York e suenter sco professer da ritmica a Brüssel. Lu tuorna el a Trélez el Cantun Vad per sededicar alla cumposiziun ed alla collaboraziun cun Radio Sottens ed al survetsch dalla Suisa, la societad che tgira ils dretgs d' autur dil cumponist. Quella ha el presidiau biars onns.

Nos morts ruaussien ella pasch da Niessegner. Nus engraziein ad els per lur art e part ch' els han priu da nies moviment en favur d' ina sauna cultivaziun da veta e tradiziun romontscha.

Consideraziuns finalas

La votaziun ei gartegiada. Ligia e societads possedan ussa ils mieds necessaris per carschentar considereivlamein lur acziuns. Possi l' unitad, che ha la finala gidau nus a contonscher la contribuziun federala e cantunala, semantener ed aschia resultar ina lavur pascheivla e constructiva che duei suandar ussa la retscha dils onns da cumbat nuninterrut per ils mieds finansials.

La suprastanza ei stada sin posta era ella burasca suenter l' emprema votaziun e crei oz da haver preparau bein la via per igl avegnir. Als collegas, che ein tras tut ils onns stai penetrai dil medem optimissem sco il parsura per las lavurs ed acziuns dalla Ligia Romontscha, engrazia quel cordialmein.

Cuera, per la fin d' avrel 1960.

Il parsura: S. Loringett.

Rapport approbau dalla suprastanza ils 25 d' avrel 1960.

