

**Zeitschrift:** Annalas da la Societad Retorumantscha  
**Herausgeber:** Societad Retorumantscha  
**Band:** 82 (1969)

**Artikel:** Las scoulinas  
**Autor:** Secchi, Angelina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-228806>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

la fuormaziun linguistica illas scoulinas, scoulas ed als cuors per cre-schüts, haja nom da tour e mantgnair adüna plü stret contact culs cumüns, lur autoritats ed uniuns. Quai vuol dir cun oters plets cha'l secretari stuvesse viagiar daplü oura i'ls cumüns impè da star i'l büro. Sül chomp da la scoula — cha nus considerain sco factur decisiv per mantgnair il rumantsch — pudain nus notificar cun gronda satisfacziun la decisiun dal cumün da Trin da mantgnair eir in avegnir la scoula fundamentala rumantscha. La LR sustgnarà inavant quellas scoulas cun metter a disposiziun ad ellas ils mezs d'instrucziun adattats a las relaziuns specialas da lur territori. Sainza dubi nun esa da tgnair our d'ögl las novas metodos d'instrucziun scha nus lain tgnair pass cul temp.

Ün oter pensum dal secretariat ais quel da procurar per buna lectüra per la giuventüna our da scoula. Quia as stuvarà intensivair ils sforzs. Sper il pisser per la finanziaziun da talas ediziuns chi vain fatta per gronda part cun mezs chi nu resortan dal quint normal ha il secretariat adüna darcheu da tscherchar collavuratuors chi sun prontos da surtour talas incumbenzas. L'invid da collavurar sün tuot ils chomps d'actività rumantscha va a minchün.

I'l decuors d'ün on chattan blers Rumantschs ed amis interessats, indigens ed esters, la via illa Chasa Rumantscha. Els tscherchan e chattan là infuormaziun, documentaziun e sclerimaint davart ils principis da nos movimaint. Eir quella part da noss' actività chi pretenda bainquants sacrificis da temp, ais importanta. Da tals contacts persunals dependa suvent l'impreschiun spontana dal purtret e profil rumantsch.

## Las scoulinas

### *Cuors*

- a) *d'introducziun*: 1. avrigl—29 gün  
8 participantas: Betta Casura, Ftan; Leonora Cavegn, Cumbel; Ursula Düggelin, Surrein; Margret Elisabeth Graham, Belfast, Irlanda; Tina Hänz, Zuoz; Antonella Koller, Domat; Beatrice Parpan, Vaz; Agnes Tschärner, Traun.

- b) 3. cuors da scolaziun: 2—27 lügl
- c) 2. cuors da scolaziun: 29 lügl—24 avuost
- d) *cuors da perfecziun* — organiso da la CMR: 8, 9 e 10 november a Laax:  
 La fuormaziun creativa: «Il disegn da l'iffaunt»  
 ref. B. Haug, magistra da metodica, seminari Turich

Ils 12, 13 e 14 favrer 1969 haun gieu lö a Cuaira ils examens finels per acquister il diplom da mussadra. El pudet gnir surdo a: Helen Deflorin, Zignau; Irma Egler, Lavin; Letizia Huonder, Mustér; Tina Peterelli, Savognin; Ulrica Plouda, Zuoz; Hilda Schröpfer, Flem.

#### «La Scoleta»

L'an scuors sun cumparidas 4 «Scoletas»:  
 nr. 101 Casparet  
 nr. 102 Utuorn  
 nr. 103 Lavurettas  
 nr. 104 Uraziuns  
 (darcho 150 paginas novvs mezs didactics per nossas scoulinas).

#### Referats

Differentas vschinaunchas haun giavüscho ün referat sur da sen e böt da las scoulinas rumauntschas.

#### Las scoulinas

La vschinauncha da *Flem* ho surpiglio svesch lur scoulinas e fundo auncha üna terza. La scoulina da sted a *Silvaplauna* ais uossa avierta sur an. Displaschaivelmaing ho stuvieu gnir serreda la scoulina da la LR *Rotan* causa manchaunza d'interess e da magisters per l'instrucziun rumauntscha in scoula.

### *Preparativs*

Bger temp haun eir druvo las organisaziuns e preparaziuns per la müdeda dals cuors da scolaziun per mussedras in Chesa Rumauntscha. Que saro ün gust per magisters e scolaras dad ir a scoula in quists bels locals. In quist lö saja ingrazcho per l'incletta ed il sustegn dals signuors da la suprastanza.

Nus ingrazchains eir a tuottas mussedras per lur lavur, per il mantegnimaint da nos rumauntsch e giavüschains inavaunt bger schlauntsch e persvasiun.

L'inspectura: Angelina Secchi

### Il teater

Per la vita culturala da noss cumüns e per rinforzar e mantgnair il spiert da cumünanza ais il teater adüna stat ün factur ourdvar important. I nun ais da schnejar cha'l teater ais hoz in üna crisa fundamentala. In uniun cun la Società pel teater popular svizzer prouva la LR da chattar nouvs mezs e vias per dar nouvs impuls al teater rumantsch. Ella vuol tour contact culs «homens da teater» per ponderar co chi's pudess amegldrar la situaziun.

In quist connex pudaina manzunar cun satisfacziun cha la Tribuna ambulonta dals stüdens da la Romania ha eir ingon prastà gronda lavur; ella ha inscenà il toc original rumantsch da Theo Candinas «Las duos fatschas» e demuossà cun quista tscherna bainquant curaschi. Eir scha'l success material nun ais stat grond, das-chan ils actuors esser satisfats dad avoir tscherchè insembel cul autur üna via nouva.

L'elecziun da Tista Murk sco directur da la Biblioteca populara svizra ais statta pel teater rumantsch üna gronda perdita. Tista Murk ais stat d'ürant decennis l'exponent e grond promotur dal teater rumantsch. Sco regissur e manader da bliers cuors da teater ed eir sco editur da «La Scena» s'ha el acquistà merits chi portaran früt. A nos Tista ed eir a duonna Tilda sco fidaivla agüdanta ingrazchain nus da cour per tuot las fadias e sperain ch'els restan fidels al palc cun tuot sia fascinaziun.