

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **16 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Strapaze. Das tägliche Zurücklegen so grosser Distanzen und die klimatischen Unterschiede führten dazu, dass man abends zu müde für eigene Initiative war. Zu Kontakten mit der einheimischen Bevölkerung war weder Zeit noch Gelegenheit, botanisch-naturwissenschaftlich kompetente Führungen wurden vermisst, dafür gab es an Kunst und Archäologie eher zu viel des Guten.

Unsere Wünsche für zukünftige Studienreisen könnte man vielleicht vereinfacht so formulieren: weniger fahren, weniger Programm — dafür mehr Musse zur Verarbeitung der Eindrücke.

tances et les variations de climat nous fatiguaient trop pour que nous puissions le soir venu faire preuve d'initiative personnelle. Nous n'eûmes ni le temps, ni l'occasion d'avoir des contacts avec la population indigène, les visites spécialisées dans le domaine botanique et sciences naturelles firent défaut, nous eûmes par contre droit à plutôt trop d'art et d'archéologie.

Nos vœux pour de futurs voyages d'étude pourraient peut-être se résumer ainsi: réduire les trajets, réduire le programme — par contre, augmenter les temps de loisir pour assimiler les impressions.

### Landscape of Industry

by Cliff Tandy

Foreword by Lord Robens of Woldingham with a section on hydrology by Peter Nelson. 314 pages with a great number of illustrations. Price £ 15.00. Leonard Hill Books 1975.

Landscape of Industry is concerned with the impact of industry on the landscape in the past, the present and in the future. After a brief history of industrial land use, tracing developments from the impacts of early civilisations, Cliff Tandy discusses the recent growth of eight major industries. He then turns to the landscape planning problems arising from industrial land use and classifies industries in terms of their landscape impacts and problems. The remaining chapters, which form the major part of the book, deal with the practical aspects of industrial landscape planning. Chapter 6 covers problems common to all industries, and the following chapter deals with landscape design in specific situations. Chapter 8 is devoted to the problems of dereliction and reclamation, and Chapter 9 is a survey of construction details and gives information on soil and grass stabilization, planting, site management and related topics. The book concludes with a look at the future.

### Rural Planning Problems

by Gordon E. Cherry

286 pages. Price £ 6.95  
Leonard Hill / International Textbook Co, London

The housing and employment problems of the rural poor are different from those in cities and require different approaches to their solution.

«Rural Planning Problems» is a collection of specially commissioned essays which, in attempting to redress this imbalance in emphasis on urban planning, comprehensively reviews the range of contemporary rural problems and their inter-relationships.

## Literatur / Littérature / Literature

### Freihändig zeichnen und skizzieren

Lehr- und Arbeitsbuch von Karl Christian Heuser, Professor Dipl.-Ing.

1976. 163 Seiten mit vielen Zeichnungen und Übungsskizzen. Format 21 x 30 cm. Kartiert DM 28.—.

Bauverlag GmbH, Wiesbaden und Berlin.

Dieses Lern- und Arbeitsbuch dient mit seinen vielseitigen und aufschlussreichen Beispielen sowie mit seinen fachlich klaren Hinweisen und Übungsblättern dazu, die handwerklichen Grundkenntnisse und somit auch die angestrebte Sicherheit in der technischen Ausführung von freihändigen Zeichnungen zu vermitteln.

Es ist sowohl für Hobbyzeichner als auch für die Berufsausbildung und -praxis bestimmt.

Inhaltsübersicht (stark gekürzt):

Material zum freihändigen Zeichnen. Wichtige Grundlagen. Linienübungen. Ebenen- und Flächendarstellungen. Zeichenblattaufteilungen. Arbeitsgenauigkeit und Konturen. Beschriftung und Bemassung von Freihand-

zeichnungen. Raum- und Körperdarstellungen. Zentralperspektive (Frontalperspektive). Eck-Schaubild (Perspektive mit zwei Fluchtpunkten). Geländedarstellung. Pflanzendarstellung usw. Motive und Motivarten (Anwendungsbeispiele).

### Selected Ponds

Ian Hamilton Finlay and Dave Paterson  
74 photographs, 69 pages (29,5 x 30 cm). Price £ 4.50. Published by West Coast Poetry Review, Reno, Nevada; distributed in Europe by The Wild Hawthorn Press.

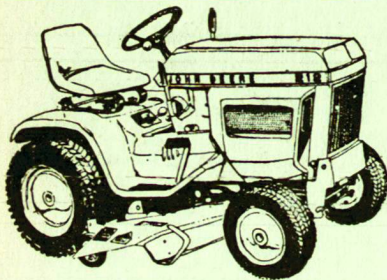
Ian Hamilton Finlay has devoted the past few years to creating a garden in the remote Scottish moorland setting where he lives like. In selected Ponds, together with introductions by Dr. Stephan Bann of the University of Kent, and Bernard Lassus, Professor of Architecture at the Ecole des Beaux-Arts, Paris, some seventy superb photographs by Dave Paterson portray the stonypath-garden as it has been developed by the poet.

Für die Planung von Garten-, Sport- und Freizeitanlagen im arabischen Raum suchen wir jüngeren, dynamischen, unabhängigen

# Gartenarchitekten

als freien Mitarbeiter, wenn möglich mit einiger Erfahrung und guten Englischkenntnissen.

Schriftliche Offerten an Chiffre 637, Verlag «anthos»,  
Bächtoldstrasse 4, 8044 Zürich



Programme de 6 à 20 CV  
Nombreux accessoires



1254 Jussy-Genève ☎ 022/59 14 30

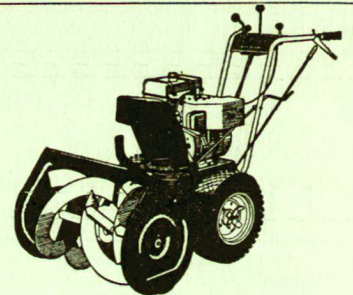
## JOHN DEERE



BON pour documentation  
BON für Prospekt

Nom  
Name \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Tracteurs de jardin  
Gartentraktoren
- Tondeuses à gazon  
Rasenmäher
- Motoculteurs  
Bodenfräsen
- Chasse neige  
Schneeschilder



Maschinen-Auswahl von 6 bis 20 PS  
Zahlreiche Anbaugeräte



8303 Nürensdorf ZH  
Telefon 01/836 82 66