

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 20 (1981)
Heft: 4: 20 Jahre "anthos" = "anthos" a 20 ans = 20 years of "anthos"

Artikel: Zoologischer Garten Zürich = Jardin zoologique, Zurich = Zoological garden Zurich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-135398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zoologischer Garten Zürich

Auftraggeber: Genossenschaft Zoologischer Garten Zürich

Projekt: Büro A. Zulauf, Grünflächen- und Landschaftsplanung, Baden; Architekturbüro R. Zürcher und Partner, Zürich

Projektdaten: Mitarbeit im Planungsteam seit 1961

Beschreibung: Nachdem früher die Gebäude in denen die einzelnen Tierarten gehalten wurden, die Anlagen in Grösse und Architektur dominierten und die Tiere auf eigentlichen Plattformen (ohne Pflanzen) oder in grubenähnlichen sterilen Gehegen zur Schau gestellt wurden, hat sich in den letzten Jahrzehnten in der Tiergartengestaltung eine ganz andere Tendenz entwickelt. Zoo muss heute und auch in Zukunft heissen: Zoologischer Garten, das heisst es handelt sich um eine lockere und stilvolle Kombination von möglichst natürlichen Tier-Territorien mit möglichst natürlicher Tier-Besetzung. Der moderne Zoo wird also frei sein müssen von den engen Käfigen des alten Stils, er wird ein schöner, ausgedehnter Park sein, in dem die erholungsuchenden Besucher lärmfrei (am besten mit Hilfe eines Monorail-Systems) oder auf stillen Fusswegen durch die Lebensräume der Tierwelt aller Kontinente geführt werden.

Jardin zoologique, Zurich

Maître d'œuvre: Coopérative Jardin zoologique Zurich

Projet: Bureau A. Zulauf, Aménagements des espaces verts et du paysage, Baden; Bureau d'architecture R. Zürcher et associés, Zurich

Données: Collaboration dans l'équipe de planification depuis 1961.

Description: Alors qu'autrefois les bâtiments abritant les différentes espèces d'animaux et les installations dominaient du point de vue grandeur et architecture et que les animaux étaient exposés sur une sorte de plates-formes (sans plantes) ou dans des enclos stériles tenant de la fosse, une toute autre tendance s'est développée ces dernières décennies dans l'aménagement des jardins zoologiques. Zoo doit signifier aujourd'hui et à l'avenir: jardin zoologique, c'est-à-dire, il doit s'agir d'un ensemble aménagé avec souplesse et style, de territoires pour animaux aussi naturels que possibles occupés par une faune aussi naturelle que possible. Le zoo moderne devra donc être débarrassé des anciennes cages étroites pour devenir un grand et magnifique parc où les visiteurs en quête de détente visiteront loin du bruit – le mieux au moyen d'un système de monorail – ou sur des chemins tranquilles – les différents habitats du monde animal de tous continents.

Zoological Garden Zurich

Commissioning agent: Zoological Garden Cooperative, Zurich

Project: Office of A. Zulauf, verdure and landscape planners, Baden; R. Zürcher and partner, architects, Zurich

Project data: Collaboration in the planning team since 1961

Description: Formerly, the size and architecture of the buildings in which the individual species were housed dominated the garden layouts, and the animals were displayed on what were really platforms (with no plants) or in sterile, pit-like enclosures. But over recent decades, a completely different trend has developed in zoo design. Nowadays and in the future, "zoo" must mean "zoological garden" i.e. it should offer a relaxed, tasteful combination of animal habitats which approach the natural state as closely as possible with animals in them which are as naturally assorted as possible. Thus the modern zoo will have to break away from the narrow cages of the previous style and become an attractive, extensive park where visitors in search of recreation are lead through the habitats of the animal world from all continents without noise (a monorail system would be the ideal solution) or on quiet footpaths.

Foto: J. Klages, Zürich

