

"Standpunkt 1980", Basel = "Standpunkt 1980", Bâle = "Standpunkt 1980", Basle

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le
paysage**

Band (Jahr): **25 (1986)**

Heft 4: **25 Jahre anthos = Le 25e anniversaire d'anthos = 25 years of
anthos**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-136121>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Standpunkt 1980», Basel

Projektverfasser: Ueli Berger, Ersigen

Projektdaten: Baujahr 1980

Beschreibung: Die Erde-Gras-Skulptur (Durchmesser 12 m) entstand aus Anlass der Ausstellung G 80. Das Werk wurde 1984 zerstört.

Fotos: H. Mathys, Grün 80

«Standpunkt 1980», Bâle

Auteur du projet: Ueli Berger, Ersigen

Données: Construction 1980

Description: La sculpture terre-herbe (diamètre 12 m) fut réalisée à l'occasion de l'exposition G 80. L'œuvre a été détruite en 1984.

“Standpoint 1980”, Basle

Project author: Ueli Berger, Ersigen

Project dates: Construction year 1980

Description: The earth and grass sculpture (diameter 12 m) was created for the G 80 exhibition. The work was destroyed in 1984.

