

Ein biblischer Garten = Un jardin biblique

Autor(en): **Naef, Felix**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **35 (1996)**

Heft 4: **Menschen und Gärten = Des hommes et des jardins**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-137825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein biblischer Garten

Felix Naef, Landschaftsarchitekt BSLA, M. Naef, stud. phil. I, Naef & Partner Landschaftsplanung GmbH, Zürich, Oberflachs



Bibelzitat in metallener Schrift am Felsen.

Fotos: F. Naef

Citations de la Bible sur le rocher.

Photos: F. Naef

In Saint-Triphon liegt in einer klimatisch begünstigten Lage der Garten von William Aviolat. «Im Auftrag Gottes» pflegt er ein kleines Paradies für seine Mitmenschen. Darin wird die Schöpfung in ihrer vielschichtigen Schönheit gezeigt; auch die Pflanzen der Bibel gehören dazu.

Der Garten liegt am Südfuss eines abgerutschten Kalksteinfelsens inmitten des Rhonetals. Diese klimatisch doppelt begünstigte Lage erkannte William Aviolat. 1973 begann er seinen Garten anzulegen.

Im pittoresken Weiler Saint-Triphon der Gemeinde Ollon, südlich von Aigle, weist ein bescheidener Wegweiser «jardin botanique» auf den gesuchten Garten hin. Ein schmaler Fussweg führt durch ein Flaumeichengebüsch (*Quercus pubescens*) in eine unerwartete Welt. Mit wenigen Schritten wechseln die Besucher von der trockenen Reblandschaft in einen sattgrünen Garten. Der erste Blick fällt über einen welligen Rasen, von Gehölzgruppen teilweise eingefasst, mit einem Teich in einer Felsmulde. Der Überraschungseffekt wird verstärkt durch die Chinesischen Hanfpalmen (*Trachycarpus fortunei*) und die tropisch anmutenden Bananenstauden (*Musa bajoo*) vor der Kulisse der vereisten Dents-du-Midi am Horizont.

Der Garten

Die ehemalige Weide ist heute ein englisch anmutender Park von 1,4 Hektar. Die Feinmodellierung des Geländes durch den Rhonegletscher hat William Aviolat optimal ausgenutzt: Der Himmel spiegelt sich in den in Mulden liegenden Teichen und an den Hängen schmiegt sich der saftig grüne Rasen, entlang von Flaumeichengebüschen (*Quercus pubescens*) und Felswänden. Zusätzlich säumen artenreiche Staudenbeete den Rasen. Als Kontrast zu diesem intensiv genutzten Gartenteil zeigt der Besitzer den Besuchern mit Vorliebe den unauffälligen Weg durch das Flaumeichengebüsch. Die Höhepunkte auf diesem Rundgang sind gletschermühlartige Felspartien und ein Ausblick von einem Felskopf über das Rhonetal mit der dazugehörigen Bergkulisse. Dann führt William Aviolat die Besucher weiter über einen vermoosten und mit Farnen verwachsenen Schluchtweg,

C'est à Saint-Triphon, dans un lieu au climat privilégié, que se trouve le jardin de William Aviolat. «Sur ordre de Dieu», il entretient pour ses contemporains un petit paradis, où il montre la diversité des beautés de la création; les plantes de la Bible y figurent en bonne place.

Le jardin se trouve sur le versant sud d'un rocher de calcaire au milieu de la vallée du Rhône. William Aviolat a su tirer profit de cette situation climatique doublement favorisée; il a commencé à aménager son jardin en 1973.

Au sud d'Aigle, dans le pittoresque hameau de Saint-Triphon, commune d'Ollon, un modeste panneau indicateur «jardin botanique» signale le jardin recherché. A travers un bosquet de chênes blancs (*Quercus pubescens*) un petit sentier piéton mène à un monde inattendu. En quelques pas, le visiteur passe d'un aride paysage de vignes à un jardin saturé de verdure. Le regard tombe d'abord sur une pelouse, partiellement entourée de groupes d'arbustes, et sur un étang dans un creux du rocher. L'effet de surprise est accentué par la présence de palmiers de Chine (*Trachycarpus fortunei*) et de gracieux bananiers tropicaux (*Musa bajoo*) sur la toile de fond des Dents-du-Midi enneigées.

Le jardin

L'ancienne prairie est aujourd'hui un gracieux parc à l'anglaise de 1,4 hectare. William Aviolat a su utiliser au mieux le modelage subtil du terrain par le glacier du Rhône: le ciel se reflète dans les étangs, et la pelouse très verte s'accroche aux pentes, le long des bosquets de chênes blancs et des parois du rocher. Par ailleurs, des parterres de plantes vivaces égalaient la pelouse.

En contraste avec cette partie du jardin d'entretien intensif, le propriétaire aime montrer au visiteur le chemin discret qui traverse le bosquet de chênes blancs (*Quercus pubescens*). Les événements de cette promenade sont les marmites de géant ainsi que la vue que l'on a depuis le haut du rocher sur la vallée du Rhône et les montagnes. Puis, William Aviolat mène le visiteur plus loin, sur un chemin couvert de mousses et de fougères qui longe la gorge; il traverse un pont de fer rouillé, passe devant de mystérieux signes rupestres, et parvient enfin à la maison, située au point le plus élevée du jardin, au cœur de la forêt.

Un jardin biblique



Felix Naef, architecte paysagiste, M. Naef, Naef & Partner Landschaftsplanung GmbH, Zurich, Oberflachs

Üppige Blattkombination wärmeliebender Pflanzen: *Mahonia lomarinifolia* und *Trachycarpus fortunei*.

Une luxuriante combinaison de feuilles de plantes aimant la chaleur: *Mahonia lomarinifolia* et *Trachycarpus fortunei*.

Gewundener Rasenteppich zwischen den Eichen und den vorgepflanzten Staudenrabatten.

Pelouse modelée entre parterres de plantes vivaces et chênes blancs.



über eine verrostete Eisenbrücke, weiter an geheimnisvollen, prähistorischen Felszeichnungen vorbei zum waldumgebenen Haus auf der höchsten Erhebung des Gartens.

Die Pflanzen

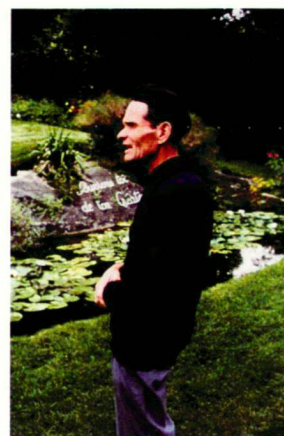
«Denk an Deinen Schöpfer.» (Koholeet 12) Dies ist eines der vielen Bibelzitate, die in weißer, metallener Schrift von den Felsen leuchten. Unauffälliger hingegen sind die vielen Pflanzen der Bibel präsentiert. Nebst Weizen, Reben, Knoblauch und Brennesseln sind viele Pflanzen zu erwähnen, die in unseren Breitengraden als kaum bis nicht winterhart gelten. Es sind dies Pinien (*Pinus pinea*), Mandel- und Olivenbäume (*Prunus dulcis*, *Olea europaea*), Zypressen (*Cupressus sempervirens*), Kapern-, Pistazien- und Erdbeersträucher (*Capparis spinosa*, *Pistacia lentiscus*, *Arbutus unedo*) sowie Granatapfel (*Punica granatum*), Myrthe und Straucherika (*Myrthus communis*, *Erica aborea*). Unübersehbar sind auch die Feigen- und Maulbeerbäume (*Ficus carica*, *Morus nigra*), mit süßen Früchten behangen, die an den warmen Süden erinnern.

Der Garten von William Aviolat ist nicht nur reich an Pflanzen der Bibel, sondern beherbergt allgemein viele Pflanzen des Mittelmeergebietes und der vergleichbaren Klimazonen. Im milden Mikroklima des Gartens überwintern seit Jahren Lorbeerbäume (*Laurus nobilis*), Cistrosen (Ci-

Les plantes

«Souviens toi de ton créateur» (Koholeet 12): telle est l'une des nombreuses citations de la Bible accrochées en lettres métallisé sur le rocher. Des nombreuses plantes de la Bible sont présentées. Aux côtés du blé, de la vigne, de l'ail et de l'ortie, citons de nombreuses plantes qui passaient pour être peu, voire pas du tout, résistantes à l'hiver sous ces latitudes. Ce sont les pins parasols (*Pinus pinea*), les amandiers (*Prunus dulcis*), les oliviers (*Olea europaea*), les cyprès (*Cypressus sempervirens*), les buissons de capriers épineux (*Capparis spinosa*), de pistachiers (*Pistacia lentiscus*) et d'arbousiers (*Arbutus unedo*) ainsi que les grenadiers (*Punica granatum*), les myrthes (*Myrthus communis*) et les bruyères arbustives (*Erica aborea*). Impossible de manquer également les figuiers (*Ficus carica*) et les mûriers noirs (*Morus nigra*), chargés de fruits sucrés, qui évoquent la chaleur du Sud.

Le jardin de William Aviolat présente non seulement une grande richesse de plantes bibliques, mais aussi de nombreuses plantes méditerranéennes ou apparentées. Il y a des années que lauriers-sauce (*Laurus nobilis*), cistes (*Cistus incanus* et *Cistus laurifolius*), pittospores (*Pittosporum tobira*), eucalyptus (*Eucalyptus gunnii*), arbres de soie (*Albizia julibrissin*), bambous sacrés (*Nandina domestica*), lilas des Indes (*Lagerstrœmia indica*), diverses formes sauvages de dahlias (*Dahlia merkii* et *Dahlia scapigera*), des lys de Crimée (Cri-



stus incanus und *Cistus laurifolius*), Klebsame (*Pittosporum tobira*), Eucalyptus (*Eucalyptus gunnii*), Seidenbaum (*Albizia julibrissin*), Himmelsbambus (*Nandina domestica*), Kreppmyrthe (*Lagerstroemia indica*), diverse Dahlienwildformen (*Dahlia merkii* und *Dahlia scapigera*), Krimlilien (*Crinum powelii*) und Amaryllis-Wildformen. Im Spätherbst, wenn die Blätter von den Bäumen fallen, öffnen sich die duftenden Blüten der Japanischen Mispeln (*Eryobotrium japonicum*), während gleichzeitig die orangenen Früchte am Kakibaum (*Diospyros kaki*) leuchten. Im Frühjahr strecken Dutzende von Zwiebelpflanzen ihre Blüten der Sonne entgegen, gefolgt von einheimischen Orchideen wie Bienenragwurz und Riemenbockszunge (*Ophris apifera* und *Himanthoglossum hirzinum*). In fließendem Übergang erblühen danach die Staudenrabatten zwischen dem Rasen und den Flaumeichengebüschen. Im Juli und August, den grünen Monaten, respektive der Zeit der knalligen Sommerflorplantzungen, erblühen im Paradies von Saint-Triphon eine Vielzahl von unbekanntem, einjährigen Pflanzen aus aller Herren Länder.

Der Gärtner

Seit bald 25 Jahren folgt William Aviolat seiner inneren Stimme, der Stimme des Schöpfers: nämlich eine Arche Noah für Pflanzen zu hegen, die allen Menschen Freude und eine Quelle von Lebenskraft sein soll. Um dieses Ziel zu erreichen, erledigt William Aviolat die Gartenarbeiten am Morgen, damit er am Nachmittag, wenn am meisten Besucher kommen, Zeit für «die verlorenen Schafe» hat.

merkii et *Dahlia scapigera*), des lys de Crimée (*Crinum powelii*) et des formes sauvages d'amaryllis supportent l'hiver grâce à la douceur du microclimat. A la fin de l'automne, lorsque les feuilles tombent des arbres, les fleurs odorantes des néfliers du Japon (*Eryobotrium japonicum*) s'épanouissent, tandis que luisent les fruits oranges du kaki (*Diospyros kaki*). Au printemps, des dizaines de variétés de plantes à bulbes étendent leur floraison au soleil, suivies par des orchidées indigènes telles que l'ophrys abeille (*Ophris apifera*) et l'orchis bouc (*Himanthoglossum hirzinum*). On voit ensuite fleurir en succession ininterrompue les plantes vivaces, des parterres situés entre la pelouse et les bosquets de chênes blancs. En juillet-août, époque des fleurs estivales, le paradis de Saint-Triphon voit s'épanouir d'innombrables plantes venant de toutes les régions de cette terre.

Le jardinier

Il y a près de 25 ans que William Aviolat suit sa voix intérieure, la voix du Créateur, qui lui a dit d'entretenir une arche de Noé pour les plantes, qui soit pour tous les hommes une source de joie et de force. C'est pourquoi William Aviolat jardine le matin; l'après-midi, lorsque viennent la plupart des visiteurs, il peut consacrer son temps aux «brebis égarées».

Davidia involucrata
Diospyros kaki, Foto: F. Dové
Fremontodendron californicum, Foto: F. Dové
Paeonia tenuifolia

William Aviolat: Gründer, Besitzer und Seele des Gartens.

William Aviolat: fondateur, propriétaire et âme du jardin.