

**Zeitschrift:** Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen  
**Band:** 37 (1998)  
**Heft:** 2: Landschaftspark - Parklandschaft = Parc paysager, paysages de parc

**Artikel:** Landschaftsgestaltung in der "Zwischenstadt" = Aménagement du paysage de la "ville interstice"  
**Autor:** Friedemann, Thomas  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-138216>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

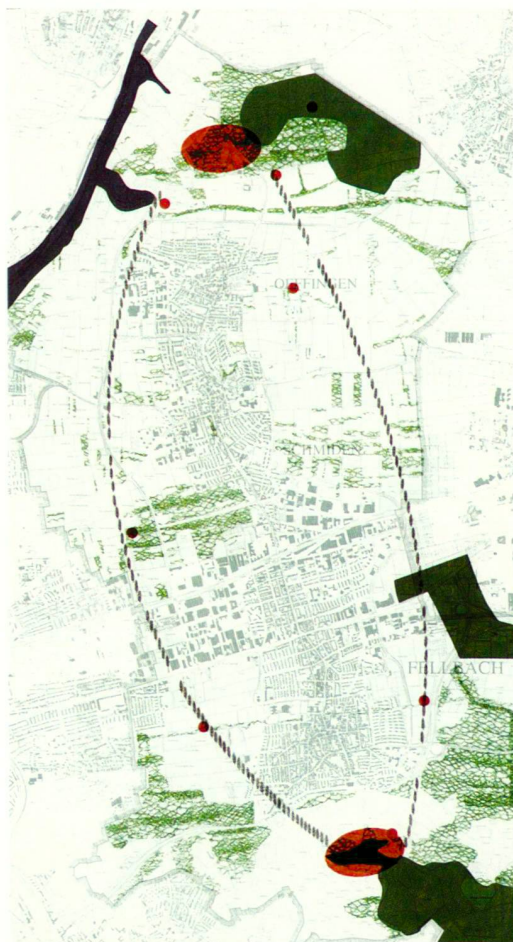
**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Landschaftsgestaltung in der «Zwischenstadt»

Thomas Friedemann,  
Landschaftsarchitekt,  
Planungsgruppe  
Landschaftsarchitektur +  
Ökologie, Stuttgart

**Die Figur des Baum-  
bandes bindet die  
Landschaftsfrag-  
mente um Fellbach  
zusammen und  
definiert Orte für  
gestalterische  
Themen.**



**D**ie Idee eines regionalen Landschafts-  
parks gewinnt in der Region Stuttgart  
zunehmend an Gestalt. Die grundlegende  
Konzeption für die Gestaltung der «Landschaften  
der Zwischenräume» in der «Regionalstadt»  
Stuttgart, die in interdisziplinärer Zusammen-  
arbeit zwischen Landschaftsarchitekten und  
Architekten entstand<sup>1</sup>, wird auf unterschied-  
lichen Planungsebenen für Teilgebiete der  
Region vertieft<sup>2</sup>.

**Die Idee: Ein «Baumband»  
L'idée: un «ruban d'arbres»**

**L'**idée d'un parc paysager régional prend  
forme dans la région de Stuttgart. Le  
concept de l'aménagement de «paysages  
des interstices» dans la «ville régionale» de Stutt-  
gart, issu de la collaboration entre architectes-  
paysagistes et architectes<sup>1</sup> est approfondi à divers  
niveaux pour des zones partielles de la région<sup>2</sup>.

Précisons que le «parc paysager» tel que nous  
l'entendons ne désigne pas un développement dans  
le style du parc paysager anglais, mais un paysage  
qui, tout en remplissant les fonctions d'un parc,  
conserve les traits de son usage actuel de paysage  
consacré à l'agriculture et à l'horticulture. Ce pay-  
sage doit satisfaire à des exigences multiples: il doit  
inviter à la détente, garantir l'équilibre écologique  
et produire des denrées alimentaires. Une nouvelle  
génération de parcs est en train de naître dans  
l'histoire de l'architecture du paysage: ce sont des  
espaces aménagés dans le contexte d'une stratégie  
du développement urbain qui ne représentent pas  
simplement ce qui reste de surface non bâtie, mais  
constituent un réservoir de créativité important  
dans le paysage urbain moderne. Ces «espaces in-  
termédiaires» structurent le paysage, fonction que  
l'urbanisme seul n'est plus en mesure d'assumer.

Notre bureau travaille à la réalisation  
pratique de l'idée du parc paysager dans divers  
domaines de la région de Stuttgart. Les projets les  
plus avancés concernent la ville de Fellbach, une  
commune qui avoisine la ville de Stuttgart à l'est.

Les anciennes communes rurales de Fellbach,  
Schmidlen et Oeffingen forment aujourd'hui une  
agglomération urbaine. Les activités tradition-  
nelles, la viticulture et l'agriculture, qui prospère  
sur des sols de limon classés parmi les meilleurs du  
pays, marquent aujourd'hui encore le paysage. La  
zone urbanisée est restée compacte malgré une activité  
de colonisation intense. Les sols précieux ont alors  
été épargnés, mais, d'un autre côté, il en résulte un  
déficit d'espaces non bâtis. Le paysage aux alen-







**Literatur/Bibliographie**

<sup>1</sup> Planungsgruppe Landschaftsarchitektur + Ökologie, Prof. Brigitte Schmelzer und Thomas Friedemann/Alban Janson und Sophie Wolfrum, Architektur + Stadtplanung, siehe auch anthos 4/94.  
<sup>2</sup> Landschaftspark Region Stuttgart 1994, Filderpark I/II, 1996/1997, Erholungslandschaft Fellbach 1996.



«Landschaftspark» steht dabei nicht für eine Entwicklung im Stile des englischen Landschaftsparks, sondern für eine Landschaft, die zwar Aufgaben eines Parks erfüllt, aber die Züge der heutigen Kulturlandschaft beibehält und die in der bisherigen Nutzung verbleibt – im wesentlichen Landwirtschaft und Gartenbau. Diese Landschaft muss vielfältige Ansprüche erfüllen: sie soll zur Erholung anregen, den ökologischen Ausgleich gewährleisten und Nahrungsmittel produzieren. Es entsteht eine neue Generation von Park in der Geschichte der Landschaftsarchitektur: Landschaftsgestaltung als urbane Entwicklungsstrategie, Landschaft nicht als Restfläche der Bebauung, sondern als ein wichtiges gestaltetes Element der heutigen Stadtlandschaft. Somit übernehmen die «Zwischenräume» die Ordnungsfunktionen, die die Stadtplanung alleine nicht mehr leisten kann.

Unser Büro arbeitet an der Umsetzung der Landschaftspark-Idee in unterschiedlichen Bereichen der Region Stuttgart. Am weitesten konkretisiert sind die Entwurfsüberlegungen für die Stadt Fellbach, einer Nachbargemeinde im Osten der Stadt Stuttgart.

Die ehemals ländlich geprägten Einzelorte Fellbach, Schmiden und Oeffingen sind heute zu einem Stadtgefüge zusammengewachsen. Die traditionellen Erwerbszweige Weinbau (vorzugsweise an den Hängen des Keuperstufenrandes angesiedelt) und die landwirtschaftliche Nutzung der ertragreichen Lössböden mit den höchsten Bonitäten im landesweiten Vergleich bestimmen auch heute das Landschaftsbild. Einerseits ist der

*tours de Fellbach représente pour la population une zone de détente indispensable. Cependant, les espaces non bâtis sont accaparés non seulement par l'agriculture, mais aussi par l'infrastructure: la route nationale 27 à plusieurs pistes et des routes de contournement séparent Fellbach des paysages environnants, le chemin de fer creuse un fossé d'ouest en est à travers le territoire de la commune,*



*les lignes à haute tension défigurent le paysage, les façades anonymes de bâtiments industriels prédominent dans certains quartiers de banlieue, des chemins d'exploitation fonctionnels, droits et nus entrecoupent le paysage.*

*Contre cette emprise du monde technicisé sur la nature, nous avons choisi de développer à Fellbach un «parc paysager» afin d'offrir un paysage de détente à la population.*

*Nous avons mis au point une idée directrice qui établit le lien entre les deux pôles du paysage de l'agglomération urbaine, le Kappelberg au sud et le Hardtwald entre Rems et la boucle du Neckar au*

**Landwirtschaft und Siedlung treffen übergangslos aufeinander.**

**L'agriculture et l'univers urbain se côtoient sans transition.**

**Funktionale Wirtschaftswege erschliessen die Landschaft.**

**Des chemins d'exploitation entrecoupent le paysage.**



Stadtkörper trotz starker Siedlungsentwicklung kompakt geblieben, hat die wertvollen Böden geschont, andererseits wurden dadurch Defizite in der Freiraumversorgung verursacht. Die Landschaft um Fellbach ist unverzichtbar für die Erholung der Bevölkerung. In Anspruch genommen werden die Freiflächen – neben der Landwirtschaft – jedoch in erster Linie von techni-



schen Infrastrukturen: Verkehrsbauwerke, wie die mehrspurige Bundesstrasse 27 und Umgebungsstrassen trennen Fellbach von der umgebenden Landschaft, die Bahnlinie zieht einen tiefen Graben von West nach Ost durch das Gemarkungsgebiet, Stromleitungen beherrschen das Landschaftsbild, gesichtslose Gewerbefassaden prägen Teile der Ortsränder, funktionale Wirtschaftswege erschliessen die Landschaft.

Wir haben den Arbeitsansatz der Landschaftsarchitektur für Fellbach darin gesehen, diesen Entwicklungen eine landschaftliche Gestaltung entgegenzusetzen und mit den Mitteln des Landschaftsparkes eine Erholungslandschaft für die Bevölkerung entstehen zu lassen.

Vor diesem Hintergrund entwickelten wir eine Leitidee, welche die beiden landschaftlichen Pole des Stadtgebiets – den Kappelberg im Süden und den Hardtwald zwischen Rems Neckarschleife im Norden – durch ein elliptisch gespanntes Baumband in Beziehung setzt und in dessen Verlauf unterschiedliche punktuelle Gestaltungsmassnahmen konzentriert werden.

Ohne die Mitwirkung der Landwirtschaft geht jedoch nur wenig: die Landwirte müssen nicht nur auf die erforderlichen Flächen für die Gestaltungspunkte verzichten, vielmehr sollen sie über gezielte Bewirtschaftungsweisen und die Ausnutzung von Subventionsmitteln in den Gestaltungsprozess der Landschaft einbezogen werden.

Die Idee stiess bei unseren Auftraggebern zunächst auf vehemente Ablehnung. Zu sehr lag das Baumband quer zu allen bestehenden

*nord: un ruban d'arbres décrit une ellipse entre ces deux points, des mesures d'aménagement étant concentrées en divers endroits le long du parcours.*

*Mais sans la coopération de l'agriculture, rien ne va: les agriculteurs ne doivent non seulement renoncer aux superficies nécessaires à la réalisation des aménagements, mais aussi être intégrés dans le processus de l'aménagement du paysage par des modes d'exploitation et le recours aux subventions.*

*Dans un premier temps, notre idée fut rejetée avec véhémence par les mandants. Le ruban d'arbres se mettait littéralement en travers de tous les principes d'ordre régissant ces terres: exploitation agricole ou horticole de chaque mètre carré de terre arable, morcellement des terres en raison du partage réel (et la situation de propriété correspondante), peur d'une productivité réduite à cause de l'ombre produite par le ruban d'arbres qui retirait en outre les substances nutritives au sol. Notre manière de concevoir l'aménagement du paysage allait aussi en travers de l'attente générale d'une simple revitalisation de la nature. Au lieu de cela, nous demandions des terrains supplémentaires pour des mesures paysagères, à des fins de détente et pour l'art dans le paysage.*

*Le processus de rapprochement mutuel prit du temps, mais il aboutit finalement à un consensus: l'idée du ruban d'arbres fut acceptée, mais à condition de s'en tenir au réseau des chemins existants, avec une adaptation correspondante des mesures paysagères prévues. Un concept d'aménagement de toute l'aire fut mis au point à l'échelle 1:10 000 qui intégrait les pelouses de jeux et de sport et les mesures écologiques aussi bien que les plantations d'arbres nécessaires pour le ruban d'arbres et l'aménagement de sites paysagés définis. Les usages exist-*

**Lage in der Region  
Stuttgart, 2770 ha Fläche,  
42 200 Einwohner**

**Situation dans la région de  
Stuttgart, superficie  
2770 ha, 42 200 habitants**

**Die kompakte Siedlungsstruktur verursacht hohe Freiflächendefizite.**

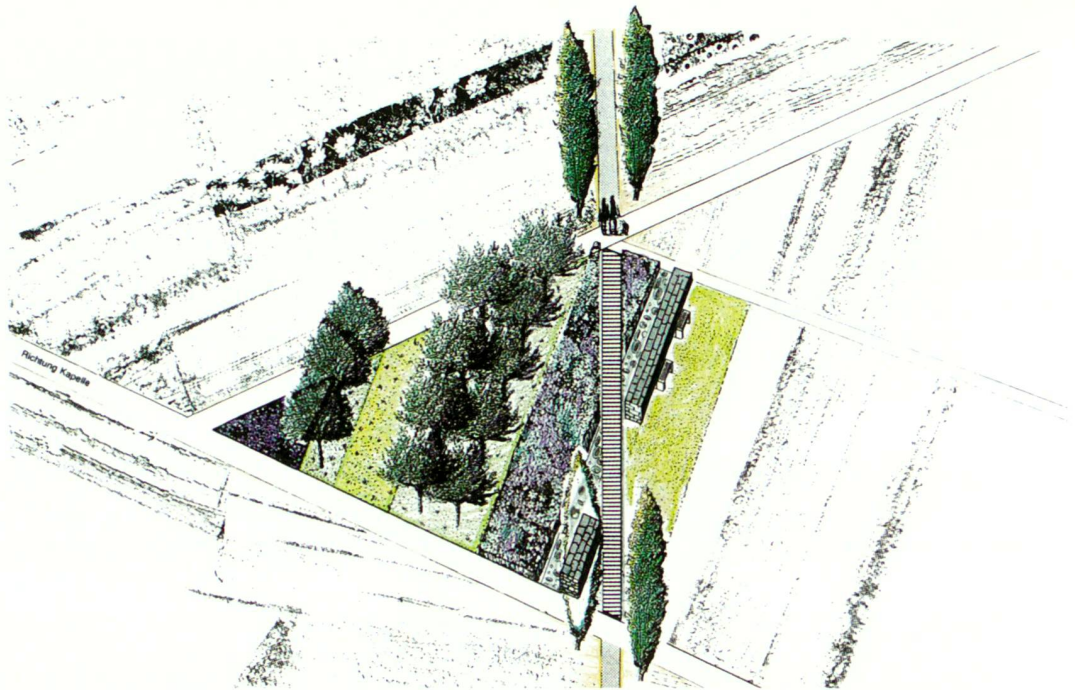
**La structure urbaine dense résulte en un important déficit d'espaces libres.**





Ideenskizze zu  
Gestaltungsmassnahmen  
«Waiblinger Höhe».

*Idee schématique de  
mesure d'aménagement  
«Waiblinger Höhe».*



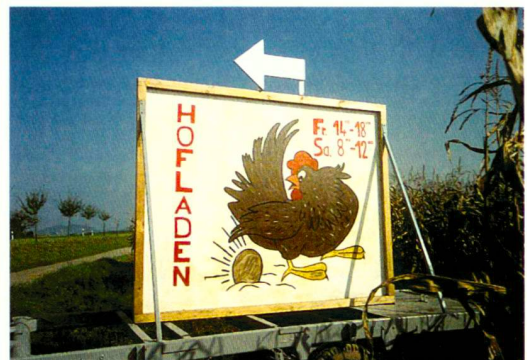
Ordnungsprinzipien der Feldflur: die landwirtschaftliche oder gartenbauliche Ausnutzung jeden Quadratmeters bewirtschaftbaren Bodens, die realteilungsbedingte kleinteilige Parzellierung der Grundstücke (und die entsprechenden Eigentumsverhältnisse), der befürchtete Ernteausschlag durch Schattenwurf und Nährstoffentzug des geplanten Baumbandes. Quer lagen wir auch zur allgemeinen Erwartungshaltung gegenüber der Landschaftsplanung, sich in der Landschaft auf die Revitalisierung von Natur zu beschränken. Statt dessen beanspruchten wir zusätzlich Flächen für Gestaltungsmassnahmen, für Erholungsnutzungen und Kunst in der Landschaft.

Der Prozess gegenseitiger Annäherung war langwierig, führte aber schliesslich doch zu einem akzeptablen Ergebnis: Die Idee des Baumbandes hatte Bestand, wurde aber auf das bestehende Wegesystem umgelegt, und die geplanten Gestaltungsmassnahmen wurden entsprechend angepasst. Es entstand ein flächendeckendes Gestaltungskonzept im Massstab 1:10 000, das nutzbare Wiesen für Spiel- und Sportaktivitäten und ökologische Ausgleichsmassnahmen ebenso integrierte wie die erforderlichen Baumpflanzungen für das Baumband und die künstlerische Gestaltung von definierten Orten in der Landschaft. Bestehende Nutzungen der Landschaft wurden gezielt sortiert, als gestaltendes Potential eingesetzt und für die Charakterisierung der die Ortsteile umgebenden Landschaft genutzt, wie die Baumschulen in Fellbach-Schmidlen, die Vielfalt der Strukturen im Feldgemüseanbau oder die temporären gestalterischen Potentiale von landwirtschaftlichen Produktionszyklen (bunte Felder). Sogar ein Vorschlag für einen neuen Wald, dort, wo es früher schon einen Forst gab, wurde aufgegriffen.

Um die Erlebbarkeit der Landschaft zu ermöglichen, wurde ein Wegekonzept entwickelt,

*tantes furent systématiquement triées, mobilisées comme potentiel créateur et utilisées pour caractériser le paysage entourant chaque faubourg: par exemple la pépinière de Fellbach-Schmidlen, les structures variées de la culture maraîchère ou les éléments de créativité temporaire des cycles de production agricoles (champs multicolores). Même le reboisement d'une ancienne forêt fut accepté.*

*Afin que le public puisse utiliser ce paysage, la nouvelle conception des chemins complète le réseau de chemin existant et relie les zones urbaines au paysage de détente par des passages et des ponts, permettant de franchir les barrières existantes (infrastructure etc.). Communiquant avec l'alignement d'arbres qui ceinture la ville, les chemins pédestres et cyclables offrent toutes les options, de la randonnée dans le voisinage immédiat jusqu'à l'accès au réseau régional des pistes cyclables.*



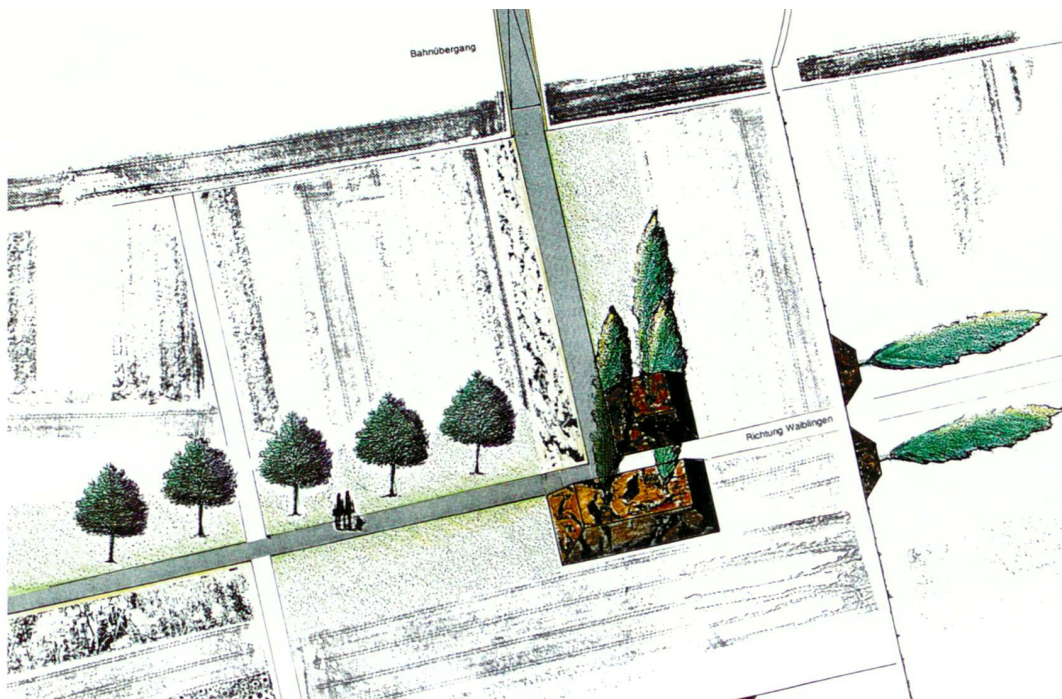
*Certains aspects du concept ont été approfondis à l'échelle 1:2500 et les mesures concrétisées, par exemple les passages, l'emplacement des plantations d'arbres, les types d'essences et la superficie des sites aménagés. Pour illustrer ces idées, nous avons en outre développé certains points du concept à l'échelle 1:200.*

*Dans un premier temps, notre concept admet la réalisation de mesures isolées, ce qui permet de*

**Die Direktvermarktung  
dient schon heute der  
Existenzsicherung land-  
wirtschaftlicher Betriebe.**

**La vente direct assure le  
revenu des agriculteurs.**





Ideenskizze zu  
Gestaltungsmassnahmen  
«Bahnbrücke Weidach».

*Idée schématique de  
mesure d'aménagement  
«Bahnbrücke Weidach».*

welches die bestehenden Erholungswege punktuell ergänzt und die Siedlungsgebiete über die Verkehrsbarrieren hinweg mit Hilfe von bestehenden und geplanten Überwegen und Brücken mit der Erholungslandschaft verbindet. Im Zusammenspiel mit dem stadtumspannenden Weg des Baumbandes verbinden sich Spazier- und Radwege zu einem Wegenetz, das vom ortsnahen Spazierweg bis zur Anknüpfung an das regionale Radwanderwegenetz unterschiedlichste Möglichkeiten der Erholungsnutzung eröffnet.

Für verschiedene Teilgebiete des Gesamtkonzeptes wurden die Aussagen im Massstab 1:2500 vertieft und Gestaltungsvorschläge konkretisiert, zum Beispiel Strassenübergänge, Baumstandorte, Baumarten und Gestaltungsfelder. Zur Illustration der Ideen entstanden zusätzlich Skizzen zu einigen Gestaltungsschwerpunkten im Massstab von etwa 1:200.

Unser Konzept ermöglicht zunächst eine Umsetzung einzelner Massnahmen und kann so flexibel auf die städtische Haushaltslage reagieren. Schrittweise soll auf dieser Grundlage eine zeitgemäss gestaltete Landschaft um Fellbach entstehen. Spazierwege werden verknüpft, topographische Hochpunkte bepflanzt, ausgewählte Flächen künstlerisch gestaltet: Dadurch entsteht nach und nach ein neues visuelles Beziehungsgefüge nutzbarer Freiräume um die Stadt.

Die Umsetzungschancen für unsere Ideen stehen mittlerweile nicht schlecht. Die Stadt Fellbach hat die Bereitstellung von Mitteln für erste Gestaltungsmassnahmen in Aussicht gestellt. Wir haben angeregt, den Rahmen der geplanten Kunstwochen im Sommer zu nutzen, auch die Landschaft in die Kunstaktionen im öffentlichen Raum einzubeziehen und auf diese Weise ein richtungsweisendes Signal für den Auftakt zur Gestaltung der Erholungslandschaft zu setzen.

*réagir avec souplesse à la situation budgétaire de la ville. Un paysage aménagé conforme aux exigences de notre temps pourrait ainsi naître progressivement autour de Fellbach. Les chemins pédestres seraient reliés entre eux pour créer un réseau les élévations topographiques plantées d'arbres, certains espaces agrémentés d'éléments artistiques: une nouvelle organisation des espaces non bâtis autour de la ville serait ainsi visualisée.*

*Nos idées ont de bonnes chances d'être réalisées. La ville de Fellbach nous a promis de dégager des fonds pour une première volée de mesures d'aménagement. Nous avons proposé que les semaines de l'art projetées cet été servent de moyen à intégrer le paysage aux activités culturelles dans les espaces publics afin de marquer la direction que devra prendre l'aménagement du paysage.*

Die Streuobstbestände der Hanglagen sind ein wichtiges Gestaltungselement in der Landschaft.

*Les vergers sur les pentes représentent un élément important du paysage.*



Photos: Planungsgruppe  
Landschaftsarchitektur +  
Ökologie