

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **38 (1999)**

Heft 2: **Landschaftsarchitektur und Kunst im Dialog = Art et paysage en dialogue**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt • Sommaire

Marketa Haist  
Gemeinsam einsam  
*Chacun pour soi* 4

Jürg Altherr  
Skulptur und Landschaftsgestaltung,  
EMPA St. Gallen  
*Sculpture et architecture du paysage,*  
*«EMPA» St. Gallen* 8

Linda Vlassenrod und Kerstin Gödeke  
Über die Leere eines Platzes  
*L'histoire d'une place et du vide* 14

Stefan Rotzler  
Eine «Augenweide» für Potsdam  
*Un «plaisir pour les yeux» pour Potsdam* 19

Christoph Haerle und Lukas Schweingruber  
Aussenräume Verwaltungszentrum Zug  
*Les extérieurs des bâtiments de*  
*l'Administration à Zoug* 24

Paolo Bürgi  
Landschaft und Wahrnehmung  
*Paysage et perception* 28

Bernard Lassus  
Optische Sträucher Das Gartenspiel  
*Les Buissons optiques Le jeu du jardin* 32



Fabio Calvi und Silvana Ghigino  
Der Park Durazzo Pallavicini in Peglia  
*Le Parc Durazzo Pallavicini de Peglia* 39

Paul Schönholzer  
Aus- und Ansichten  
*Points de vue* 42

Laurence Vanpouille  
Die Landschaftsarchitektin, der Gärtner,  
die Künstler, der Besitzer und sein Garten  
*La paysagiste, le jardinier, les artistes,*  
*le propriétaire et son jardin* 46

Agenda  
*Agenda* 54

Wettbewerbskalender  
*Calendrier des concours* 59

Entschiedene  
Wettbewerbe  
*Lauréats des concours* 59

Schlaglichter  
*Actualités* 64

Literatur  
*Notes de lecture* 70

Mitteilungen der  
Hochschulen  
*Communications*  
*des écoles* 75

Mitteilungen des BSLA  
*Communications*  
*de la FSAP* 78

Markt  
*Sur le marché* 79

Produkte und  
Dienstleistungen  
*Produits et services* 82

Impressum  
*Impressum* 84

