

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 46 (2007)
Heft: 2: Unterwegs = En route

Artikel: Leitbild Zentrum Rüschlikon = Conception directrice pour le centre de Rüschlikon
Autor: Nyffenegger, Brigitte
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-139584>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brigitte Nyffenegger,
Dipl. Ing. FH, Landschafts-
architektin BSLA SIA,
Umland, Zürich

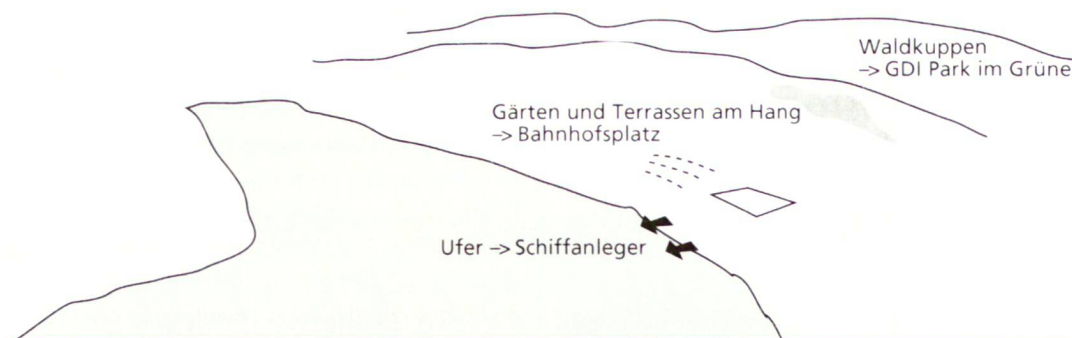
Leitbild Zentrum Rüschlikon

Die Gemeinde Rüschlikon möchte das zentral gelegene Bahnhofareal aufwerten. Beabsichtigt ist eine massvolle Verdichtung, unter anderem mit publikumsorientierten Nutzungen, sowie die Aufwertung und funktionsgerechte Anpassung der Freiräume.

La commune de Rüschlikon désire revaloriser le quartier de la gare situé dans le centre. Il est prévu une forte densification avec, entre autres, une utilisation orientée public, de même qu'une revalorisation et une redéfinition appropriée des fonctions liées aux espaces publics.

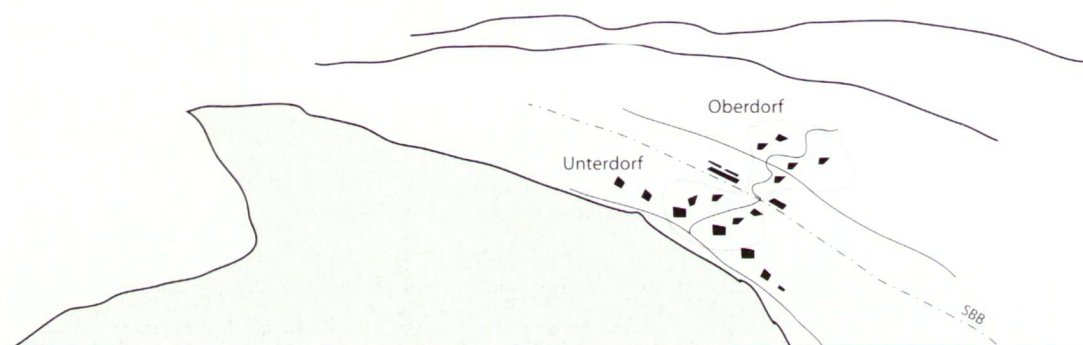
Ziel ist kein urbanes Zentrum, sondern eine kleinteilige, für Rüschlikon angemessene Konzentration von Nutzungen um den Bahnhof. Gesucht sind zentrale Begegnungsflächen, verbesserte Fusswegbeziehungen und Nutzungen wie Verkauf und Restauration, aber auch Wohnen. Dies ermöglicht es der Gemeinde Rüschlikon, ihre Mitte identitätstiftend zu stärken.

Le but n'est pas de créer un centre urbain autour de la gare, mais plutôt une concentration à échelle réduite de fonctions adaptées à Rüschlikon. Au centre du village sont recherchés des lieux de rencontre, des liaisons piétonnières améliorées et des fonctions telles que vente, restauration, et habitat, permettant à la commune de Rüschlikon de renforcer son centre en lui créant une identité forte.



Drei Terrassen, die mit eigener Identität zusammenspielen und die wichtigsten Freiräume von Rüschlikon. Die Bahn trennt den Ort in Ober- und Unterdorf.

Trois terrasses aux identités propres, et les aménagements extérieurs les plus importants de Rüschlikon. Le train partage le village dans sa partie supérieure et inférieure.





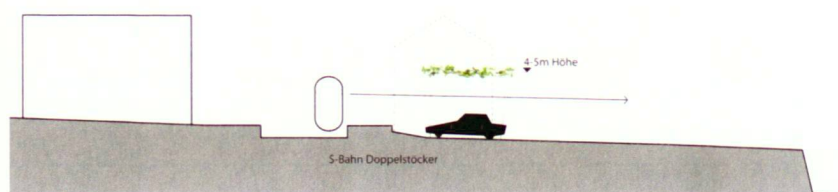
Visualisierung zum
Bahnhofplatz.

Visualisation de la place
de la Gare.

bar ist und wo das Fahrzeug abgestellt werden kann. Für Fussgängerinnen und Fussgänger ist der Raum ungehindert durchquerbar. Fusswege ins Quartier sind direkt am Platz mittels bestehender Treppen und der neu durchgehenden Personenunterführung angeschlossen. Die bestehende, markante Brüstung seeseitig der Bahnhof-Strasse wird durch die strassenüberquerende Ausdehnung des Platzes neu eingebunden und die Aussicht auf den See verstärkt ins Bewusstsein gerückt. Im umgenutzten Bahnhofgebäude wird ein Kiosk betrieben. Nutzungseinrichtungen zum Sitzen, Trinken, sich Orientieren setzen Zeichen auf dem Platz.

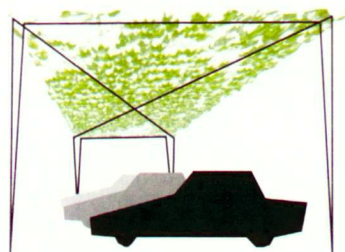
Die Begegnungszone Bahnhof-Strasse

Aus dem Strassenraum mit durchgehendem Raumprofil wird eine kurzweilige Raumfolge, die sich auf einer auf durchgehend gleichem Niveau liegenden Fläche abwickelt. Mit den Autoabstellplätzen entlang des Perrons und vor einem Gebäude wird räumliche Dynamik erzeugt. Punktuelle Baumpflanzungen, die zu-



Die Laube an der Bahnhof-
Strasse.

Le couvert à la rue de la
Gare.



le but de définir une typologie de celui-ci et de l'illustrer.

La mission de l'espace public dans le centre de Rüschlikon est de créer des rues et des places de bonne qualité spatiale; ceci, même s'il n'appartient pas aux mœurs du village que les adultes séjournent longuement dans l'espace public. Une autre contrainte est de gérer le parcage d'environ 50 voitures le long de la rue de la Gare sans pour autant empêcher la création de lieux publics centraux de grande qualité. De la conception directrice découlera ensuite le concept de planification de l'espace public.

Des approches conceptuelles

L'espace public se caractérise par différentes zones qui seront traitées diversement. Toutes les zones de l'espace public doivent être coordonnées selon les principes de base suivants:

- Priorité aux piétons, coexistence de différents utilisateurs des espaces de rue et de place, des zones de rencontre
- Articulation spatiale des espaces publics, création de changements spatiaux
- Utilisation de la pente, travail avec percées visuelles et points de vue, en particulier en direction du lac
- Plantes grimpantes comme élément marquant encadrant la zone de la gare

La terrasse – la place de la Gare

Depuis peu, la place de la Gare s'étend au-delà de la rue de la Gare. Un revêtement spécial, des surfaces ouvertes et arborées distinguent cette nouvelle place. On a ainsi clairement créé un endroit calme et composé de plusieurs parties dans l'espace rue qui est aussi accessible au trafic et où les véhicules peuvent être stationnés. Les piétons peuvent traverser l'espace sans rencontrer d'obstacle. Dans le quartier, les parcours piétonniers sont directement reliés à la place par les escaliers existants et le nouveau passage souterrain. La barrière



gehörig zu den Gebäuden gelesen werden, gliedern den Strassenraum. Eine platzartige Situation entsteht vor dem Ausgang der Personenunterführung.

Die Laube gliedert die Begegnungszone in einen bewegten und in einen ruhenden Bereich. Der bewegte Bereich steht Zufussgehenden, Velofahrenden und Autofahrenden zur Verfügung. Der ruhende Bereich unter der Laube wird für die Parkierung genutzt und bietet für eine grössere Anzahl von Autos und Velos Platz. Die Laube und ihr Vorbereich können zusammen mit dem Bahnhofplatz temporär für Feste, Märkte und ähnliche Anlässe genutzt werden.

Weiteres Vorgehen

Das Leitbild wird bergseitig der Geleise durch die Gemeinde weiterbearbeitet. Seeseitig der Geleise planen die SBB aufgrund eines Wettbewerbes (Siegerprojekt Bétrix & Consolascio Architekten AG). Die Anliegen der Gemeinde sind in die Planung der SBB mit eingeflossen. Im Frühjahr entscheidet der Gemeinderat über das weitere Vorgehen. Eine öffentliche Information wird im April 2007 durchgeführt.

existante marquante, située coté lac de la rue de la Gare, est intégrée par l'extension de la place au-delà de la rue. La vue sur le lac est alors renforcée et celui-ci semble se rapprocher. L'exploitation d'un kiosque a pris place dans le bâtiment désaffecté de la gare. Des aménagements fonctionnels pour s'asseoir, boire ou s'orienter signalent la place.

La zone de rencontre rue de la Gare

De l'espace rue dont le profil spatial est continu, se développe une suite de séquences brèves qui se déploient sur des surfaces de même niveau. On atteint une dynamique spatiale avec les places de stationnement situées le long du perron et devant un bâtiment. Des plantations d'arbres ponctuelles, en relation étroite avec les édifices, rythment l'espace rue. Une situation en forme de place se crée avant l'accès au passage souterrain.

Le couvert organise la zone de rencontre entre une zone animée et une zone calme. La zone animée est destinée aux piétons et piétonnes, aux cyclistes et aux automobilistes. La partie plus calme sous le couvert est utilisée pour le stationnement et offre de la place pour un grand nombre de véhicules et de vélos. Le couvert et son dégagement peuvent être utilisés simultanément avec la place de la Gare; ceci temporairement pour des fêtes, des marchés et autres manifestations similaires.

Suite du processus

La commune continuera l'étude de la conception directrice, côté montagne des voies ferroviaires. Côté lac des voies, les CFF planifient sur les bases d'un concours (lauréat du projet: Bétrix & Consolascio Architekten AG). Les requêtes de la commune sont intégrées à la planification des CFF. Au printemps, le conseil communal décidera de la suite du processus. Une information publique a été organisée en avril 2007.

Projektdaten

Auftraggeber: Einwohnergemeinde Rüschlikon
Erarbeitung Leitbild: Metron AG (Architektur: Markus Gasser, Landschaftsarchitektur: Brigitte Nyffenegger, Verkehr: Han van de Wetering, Sachbearbeitung: Pablo Donet)
Leitbild: 2005

Bahnhof-Strasse, Perron und Neubau.

La rue de la Gare, le perron et le nouveau bâtiment.

