

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 49 (2010)
Heft: 3: Stadtoasen = Les oasis urbaines

Artikel: Ein Schlosspark für die Harburg = Un parc de château pour Harburg
Autor: Schenk, Monika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-170085>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Schlosspark für die Harburg

Heute noch Hafenbrache, morgen ein Schlosspark: Zur IBA Hamburg 2013 erhält das Quartier einen Park, der historisches Erbe würdigt und dennoch lebendig ist.

Un parc de château pour Harburg

Aujourd'hui encore friche portuaire, demain parc de château: à l'occasion de l'IBA Hamburg 2013, le quartier s'offre un parc qui rend hommage au patrimoine historique tout en restant vivant.

Monika Schenk

Über 1000 Jahre Geschichte prägen die Schlossinsel im Binnenhafen von Harburg, einem Stadtteil Hamburgs südlich der Elbe. Auf der einstigen Zitadelle im Marschland und späteren Schlossanlage der lüneburgischen Herzöge hatten sich im letzten Jahrhundert Hafengewerbe und Werftanlagen angesiedelt. Nun soll sie sich zu einem neuen Stadtquartier «mit maritimem Charme» entwickeln und im Rahmen der internationalen Bauausstellung IBA Hamburg 2013 einen Park in ihrem Zentrum erhalten.

Lichtung im Eschenhain

Leicht erhöht liegt der verbliebene Ostflügel der einstigen Schlossanlage mit seinem alten Baumbestand über dem umgebenden Werft- und Gewerbegebiet: Eine feine topographische Erhebung, die dem unauffälligen Mietshaus einen Hauch seiner ursprünglichen Aura verleiht und seine historische Bedeutung erahnen lässt. Dieser leicht erhöhte Bereich wird als Lichtung im Baumhain inszeniert, die dem ehemaligen Schloss einen würdigen Rahmen gibt und es gleichsam aus seinem Umfeld heraushebt. Eingriffe in den sensiblen Untergrund mit seinen Bodendenkmälern werden vermieden, gleichzeitig bleiben bauliche Ergänzungen im Schlossumfeld möglich. Als zeitgenössisch gestaltete, neue Schicht lässt das Parkkonzept zukünftige Entwicklungen zu und vermag allfällig hervortretende historische Relikte wie Bodenbeläge oder Mauerelemente gelassen zu integrieren.

Von der Schlossterrasse erschliesst sich der Blick über die Spiel- und Liegewiesen in alle Himmelsrichtungen bis hin zum Wasser. Ein Rundweg führt durch den in regelmässigen Raster gepflanzten Baumhain um den sternförmigen Park. Hochstämmige, schmal-kronige Eschen bilden die Leitart des Hains. Mit ihrer feingliedrigen Erscheinung schafft diese mittelgrosse

Plus de mille ans d'histoire marquent l'île au château dans le port intérieur de Harburg, un quartier de Harburg au sud de l'Elbe. Des industries portuaires et des chantiers navals se sont installés au cours du dernier siècle à la place de la citadelle primitive sur les alluvions du fleuve (Marsch), remplacée par le château des ducs de Lüneburg. Ce site doit désormais devenir un nouveau quartier urbain au «charme maritime» et recevoir en son centre un parc dans le cadre de l'exposition internationale d'architecture IBA Hamburg 2013.

Une clairière dans le bosquet de frênes

Avec ses vieux arbres, l'aile est de l'ancien château surplombe légèrement la zone environnante d'industries et de chantiers navals: une fine surélévation topographique qui rend un peu de son aura originelle au banal immeuble locatif et rappelle son importance historique. Cette partie légèrement surélevée est mise en valeur comme une clairière dans le bosquet d'arbres qui confère à l'ancien château un cadre digne tout en le distinguant de son environnement. Des interventions dans le sol sensible du monument archéologique sont évitées, mais des extensions restent possibles autour du château. En tant que nouvelle strate contemporaine, le concept de parc permet de futures évolutions et facilite l'intégration d'éventuels restes historiques comme des revêtements de sol ou des éléments muraux.

Depuis la terrasse du château, le regard embrasse toutes les directions jusqu'à la mer en survolant les pelouses de jeux et de détente. Un chemin circulaire à travers le bosquet d'arbres planté selon une trame régulière encercle le parc en forme d'étoile. Des frênes à couronne étroite et troncs élancés constituent l'espèce emblématique du bosquet. Grâce à sa finesse,

1 Der Wettbewerbsentwurf schlägt eine erhöhte Lichtung im Baumhain vor. Le projet de concours propose une clairière surélevée à l'intérieur du bosquet.

Sorte eine helle Atmosphäre und taucht die Insel im Herbst in warmes Gelb. Zum Wasser hin wird der Eschenhain mit farblich auffallenden Bäumen wie Blüteneschen, Goldeschen und Gleditschien durchwoben. Sie bilden einen leuchtenden Auftakt und weisen auf den grünen Park im Innern der Insel.

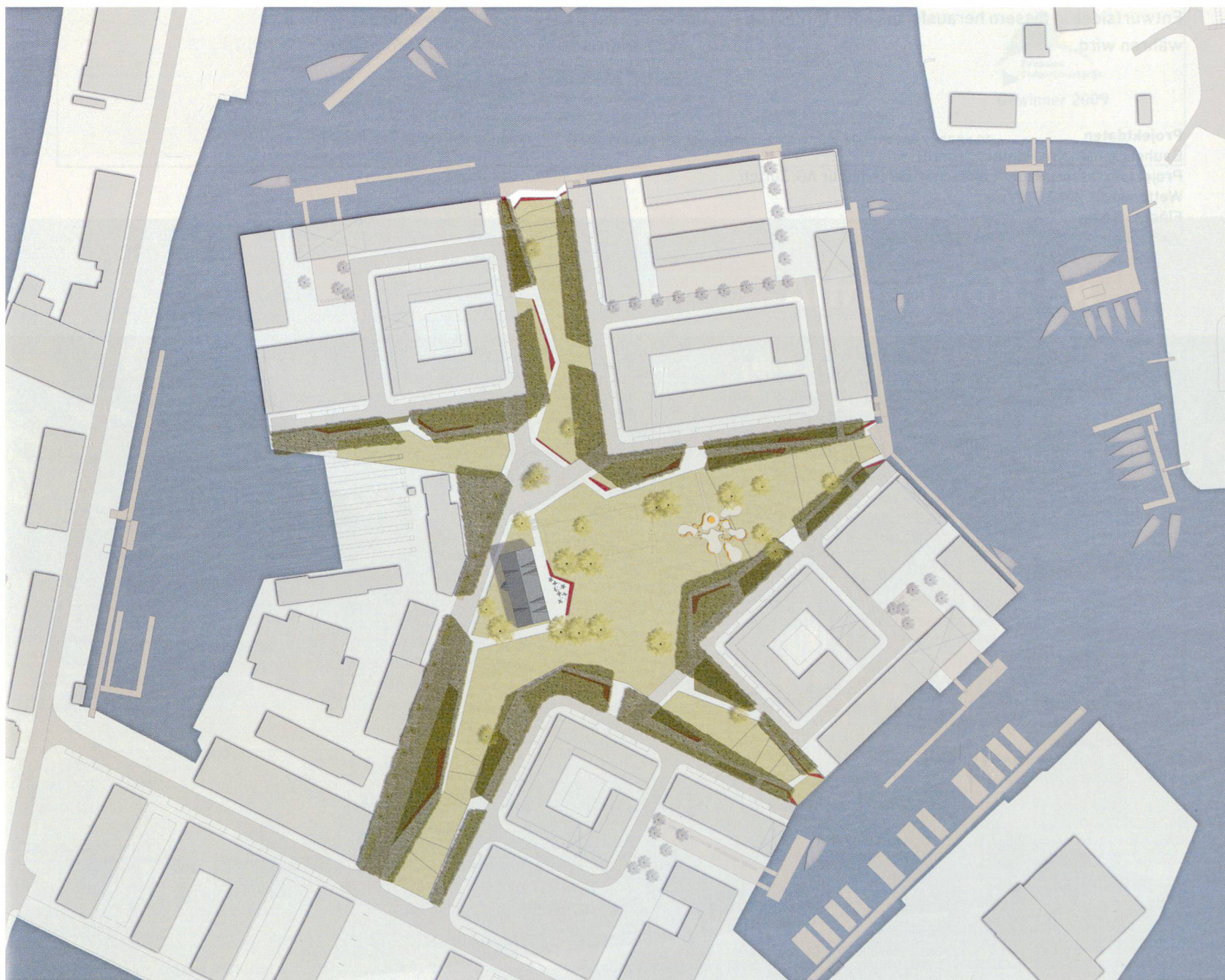
Vielfältige Nutzungsansprüche

Aus der Verwebung von Wegband und Baumhain entsteht ein Rhythmus aus Rückzugsräumen unter dem Baumdach und offenen Bereichen mit Blick auf Schlosshügel und Wasser. Sichtfenster im Baumrahmen führen zu einem variantenreichen Licht- und

cette variété d'arbre à croissance moyenne crée une atmosphère lumineuse et plonge en été l'île dans un jaune chaud. En direction de l'eau, le bosquet de frênes s'entrelace avec des arbres colorés comme les frênes à fleurs, les frênes dorés et les gleditsias. Ils forment un ensemble éclatant et attirent l'attention sur le parc vert au centre de l'île.

Multiplicité d'utilisation

Le tissage d'allées et de bosquets d'arbres crée une alternance d'espaces reculés sous les arbres et d'espaces ouverts donnant à la fois sur la colline du château et l'eau. Des fenêtres visuelles découpées



Schattenspiel; extensive Staudenpflanzungen betonen die Jahreszeiten und gliedern die unterschiedlichen Aufenthaltsbereiche. Ruhige Zonen laden zum Verweilen ein, aktivere Erholung bieten die Nischen mit Spiel- und Fitnessmöglichkeiten. Zum Wasser führen Sitzstufen, Abtreppungen und Holzplattformen, die im Norden und Osten mit den Pontons das Parkwegenetz ergänzen. Im Süden reicht die Wiesenfläche bis zum Wasser und ermöglicht Paddlern einen praktischen Ein- und Ausstieg. Der Spielplatz grenzt sich mit seiner verspielten Form vom Baumrahmen ab. Ein gewundenes Seil- und Stoffelement, inspiriert vom Hafenumfeld, schafft unterschiedliche Spielmöglichkeiten.

Ambitionierter Zeitplan

Schon 2012 soll mit der ersten Etappe der Grossteil des Parks realisiert sein. Mittel und Ressourcen sind allerdings beschränkt und auf der zuständigen Stadtbehörde Harburgs lastet mit der IBA ein immenser Arbeitsdruck. Da einzelne Grundstücke erst in ein paar Jahren verfügbar werden, ist die zweite Etappe noch nicht abzusehen. Man darf gespannt sein, wie sich die Entwurfsidee in diesem herausfordernden Umfeld bewähren wird.

Projektdateien

Bauherrschaft: IBA Hamburg GmbH
Projektverfasser: Hager Landschaftsarchitektur AG, Zürich
Wettbewerb: 2010, 1. Preis
Fläche: 2,6 ha
Vorgesehene Bauzeit 1. Etappe 2011–2012

au beau milieu des arbres donnent naissance à un jeu d'ombres et de lumières; des plantes vivaces extensives soulignent les saisons et structurent les différentes zones de détente. Des zones tranquilles invitent à la flânerie tandis que les niches proposent une détente active grâce à des installations de jeux et de fitness. Des gradins, des marches et des plateformes en bois mènent à l'eau et complètent le réseau de chemins du parc avec les pontons au nord et à l'est. Au sud, les pelouses rejoignent l'eau et facilitent l'accès aux pagayeurs. L'aire de jeux est délimitée par son amusante forme faite de cadres d'arbres. Un élément ondulant en textile et câbles inspiré de l'environnement portuaire offre différentes possibilités de jeux.

Un calendrier ambitieux

La première étape constitue la majeure partie du parc, elle doit être réalisée dès 2012. Les moyens sont limités et l'IBA donne énormément de travail aux services municipaux compétents de Harburg. Etant donné que certains terrains ne seront disponibles que dans quelques années, la seconde étape de construction n'est pas encore en vue. On a toutes les raisons de se demander dans quelle mesure l'idée de départ pourra s'imposer dans un environnement si complexe.

2 Von den Spiel- und Liegewiesen bietet sich der Blick zum Schloss und zum Wasser.

Les pelouses, qui invitent au jeu et au repos, offrent une vue sur le château et sur l'eau.



2