

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage**

Band (Jahr): **53 (2014)**

Heft 4: **Mehrwert Landschaft = Plus-value paysagère**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
Edité par la Fédération Suisse des Architectes-Paysagistes FSAP
Sekretariat BSLA / Secrétariat FSAP
Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon +41 (0)32 968 88 89, Fax +41 (0)32 968 88 33
bsla@bsla.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer Stadtgärtnerinnen und Gartenbauämter VSSG
Organe officiel de l'Union Suisse des Services des Parcs et Promenades USSP

Internet
www.anthos.ch, @anthosmagazine (Twitter)

Redaktion / Rédaction
Dr. Sabine Wolf (sw), Chefredaktorin
Stéphanie Perrochet (sp), rédactrice dirigeante
Emmanuelle Bonnemaison (eb), rédactrice
Andreas Erni (ae), Redaktor
Glenn Fischer (gf), Redaktor
Kerstin Gödeke (kg), Redaktorin
Gudrun Hoppe (gh), Redaktorin
Cécile Albana Passet (cap), rédactrice
Dr. Sigrun Rohde (sr), Redaktorin
Victoria Suppan (vs), rédactrice Internet

Redaktionsadresse / Adresse de la rédaction
anthos, Stéphanie Perrochet
Avenue Soguel 1, CH-2035 Corcelles NE
Telefon +41 (0)32 730 32 11
stephanie.perrochet@anthos.ch

Übersetzungen / Traductions
AJKL-Übersetzungen, Silvia Almeida,
Miguel Borreguero, Claudia Forster,
Yves Minssart, Stéphanie Perrochet

Anzeigenmarketing / Gestion des annonces
AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 94, Fax +41 (0)31 963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Abonnentenservice und Einzelverkauf / Abonnement, vente au numéro
AST & FISCHER AG
Abonnentenservice anthos
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 13, Fax +41 (0)31 963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck / Production et impression
AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 11, Fax +41 (0)31 963 11 10

Layout / Mise en page
Susanne Weber

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlags gestattet.
Réproduction, même partielle, seulement avec autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten
© FSAP. Tous les droits réservés
® 3439543

anthos 4 • 14
CHF 24.– / Euro 19.–
53. Jahrgang / 53^e année
anthos erscheint viermal jährlich / anthos paraît quatre fois par année

ISBN 978-3-905656-72-5
ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 3/2014: Klang / Le son

12.09.2014

Wie sehen Anlagen aus, die unter akustischen Gesichtspunkten gestaltet sind, und was ist in der Klangraumforschung aktuell? / Quelle allure ont des aménagements qui sont conçus en tenant compte des aspects acoustiques et quels projets sont en cours dans le domaine de la recherche sur les paysages des sons?

Mit Beiträgen von: / Avec des contributions de: Köbi Gantenbein, Kilian Jost, Elise Geisler, Nadine Schütz, Andreas Kurz, Doris Tausendpfund, Jan Dietrich, Emma Blanc & Louis Dandrel, huggenbergerfries, Barbara Willecke, Andres Bosshard, Stefanie Krebs, Anette Graupe & Regina Bucher, Thomas Kusitzky, Justin Winkler, Joachim Wartner & Raphael Aeberhard.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 1/2015: Heilige Landschaften / Paysages sacrés

21.02.2015

anthos sucht das Besondere in verschiedenen Ansätzen und Massstäben, in der Natur- und Kulturlandschaft ebenso wie im gestalteten Kirchplatz oder in einem Friedhof. / anthos cherche les spécificités des différentes approches et échelles, du paysage naturel ainsi que du paysage cultivé traditionnel.

anthos 2/2015: Zooarchitektur / Architecture des jardins zoologiques

23.05.2015

Die Konzepte zoologischer Gärten sind im Wandel. Die funktionalen Anforderungen verstecken sich hinter raffinierten, naturillusionistischen Gestaltungen im Publikumsbereich. anthos sucht internationale Beispiele! / L'aménagement des jardins zoologiques a changé. Des imitations de «paysages naturels» dans les secteurs réservés au public servent de camouflage aux installations fonctionnelles pour les animaux. anthos cherche des exemples internationaux!

anthos 3/2015: Grün und Bau / Bâtiments végétalisés

11.09.2015

Gärten an Fassaden und Dächern sind Hingucker, sparen Energie und verbessern das lokale Klima. anthos sucht innovative Lösungen und grosse Visionen an der Schnittstelle von Landschaftsarchitektur, Architektur und Technik. / Des façades et toitures végétalisées sont attractives, favorisent l'économie d'énergie et améliorent le microclimat. anthos cherche des solutions innovatives et des idées originales dans les domaines de l'architecture, de l'architecture du paysage et de la technique.

Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis zum 1. März 2015 an die Redaktion.

Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction au plus tard le 1^{er} mars 2015.

