

Zeitschrift: Anthos : Zeitschrift für Landschaftsarchitektur = Une revue pour le paysage
Herausgeber: Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen
Band: 55 (2016)
Heft: 4: Masterplan + Freizeit = Masterplan + loisirs
Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA
Edité par la Fédération Suisse
des Architectes-Paysagistes FSAP
Sekretariat BSLA / Secrétariat FSAP
Rue du Doubs 32, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Telefon +41 (0)32 968 88 89, Fax +41 (0)32 968 88 33
bsla@bsla.ch, www.bsla.ch, www.fsap.ch

Offizielles Organ der Vereinigung Schweizerischer
Stadtgärtnereien und Gartenbauämter VSSG
Organe officiel de l'Union Suisse des Services
des Parcs et Promenades USSP

Internet

www.anthos.ch, @anthosmagazine (Twitter)

Redaktion / Rédaction

Dr. Sabine Wolf (sw), Chefredaktorin
Gudrun Hoppe (gh), Redaktorin
Kerstin Gödeke (kg), Redaktorin
Dania Genini, Redaktorin
Zélie Schaller, rédactrice
Suzanne Kříženecký, Gastredaktorin
Victoria Suppan (vs), rédactrice Internet

Redaktionsadresse / Adresse de la rédaction

Dr. Sabine Wolf
Elisabethenstrasse 43, CH-8004 Zürich
Telefon +41 (0)76 445 34 81
mail@anthos.ch

Übersetzungen / Traductions

AJKL-Übersetzungen, Léo Biétry, Inès Jomni,
Suzanne Kříženecký, Jean-Pierre Lewerer, Yves Minssart

Anzeigenmarketing / Gestion des annonces

AST & FISCHER AG
Alfred Zitzenbacher
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 94, Fax +41 (0)31 963 11 10
alfred.zitzenbacher@ast-fischer.ch

Abonentenservice und Einzelverkauf / Abonnement, vente au numéro

AST & FISCHER AG
Abonentenservice anthos
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 13, Fax +41 (0)31 963 11 10
abo@anthos.ch

Herstellung und Druck / Production et impression

AST & FISCHER AG
Seftigenstrasse 310, CH-3084 Wabern
Telefon +41 (0)31 963 11 11, Fax +41 (0)31 963 11 10

Layout / Mise en page

Susanne Weber

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit
ausdrücklicher Bewilligung des Verlags gestattet.
Reproduction, même partielle, seulement avec
autorisation écrite des éditeurs.

© BSLA. Alle Rechte vorbehalten

© FSAP. Tous droits réservés

® 3439543

anthos 4 • 16

CHF 24.– / Euro 19.–

55. Jahrgang / 55^e année

anthos erscheint viermal jährlich / anthos paraît quatre fois par an

ISBN 978-3-905656-72-5

ISSN 0003-5424

Rückschau / Rétrospective

anthos 3/2016: Grenzen überwinden / Surmonter les frontières

09.09.2016

anthos ist Medienpartner der ECLAS-Konferenz 2016 «Bridging the Gap» der European Council of Landscape Architecture Schools und widmet die Ausgabe dem Konferenzthema. / anthos est le partenaire média de la conférence ECLAS 2016 «Bridging the Gap» du European Council of Landscape Architecture Schools et lui consacre le cahier. Mit Beiträgen von: / Avec des contributions de: Chris Reed, Jörg Rekittke, Albert Fekete, Claudia Moll, Antje Havemann, Paolo Bürgi, Simon Colwill, Suzanne Kříženecký, Noel Kingsbury, Mick Abbott, Kate Blackburne & Jacky Bowring & Charlotte Murphy, Florian Glowatz-Frei, Matthias StremLOW, Daniela Gažová, Ashleigh Hunter & Bruno Marques, Nicole Uhrig.

Vorschau / Thèmes à venir

anthos 1/2017: Baustellen / Les chantiers

24.02.2017

Schlussendlich sind es Fragen der Büro-Philosophie: Bauleitung intern oder extern? Planung bis ins kleinste Detail oder Entscheidungen vor Ort? Wo drückt der Schuh, wo läuft es rund? / Au final, c'est une question de philosophie du bureau: direction des travaux en interne ou déléguée? Planification jusqu'au moindre détail ou décisions prises sur place?

anthos 2/2017: Räume für Bewegung / Espaces pour bouger

26.05.2017

Wie sieht der ideale Freiraum für Bewegung aus – für Kinder, Jugendliche, Erwachsene? Öffentlich, privat oder halb-öffentlich? anthos sucht Beispiele in allen Massstäben. / A quoi ressemble un espace idéal pour les activités physiques – pour des enfants, des adolescents, des adultes? Lorsqu'il est public, privé ou semi-public? anthos est à la recherche d'exemples à toutes les échelles. **Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 9. Dezember 2016 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction d'ici le 9 décembre 2016 au plus tard.**

anthos 3/2017: Partizipation / La participation

15.09.2017

«Partizipation» ist in vieler Munde. Nicht immer aber ist den Beteiligten von Beginn an klar, was sie für ein konkretes Projekt bedeutet, wo die Grenzen liegen und wer Entscheidungen trifft. Wo macht was Sinn – und wie sieht es mit dem Unterhalt nach Fertigstellung aus? anthos sucht Beispiele und kritische Stimmen. / Tout le monde parle de «participation». Mais toutes les personnes impliquées ne réalisent pas toujours quelles en seront les conséquences pour un projet concret, quelles en sont les limites et qui prend les décisions. Quelles mesures sont judicieuses et qu'en est-il de l'entretien après la réalisation du projet? anthos est à la recherche d'exemples et d'avis critiques. **Vorschläge für Beiträge senden Sie bitte bis 9. Juni 2017 an die Redaktion. / Veuillez faire parvenir vos propositions d'article à la rédaction d'ici le 9 juin 2017 au plus tard.**

