

Zeitschrift: Journal suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 61 (1964)
Heft: 8

Nachruf: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des reines dès 1961, par exemple, et jusqu'en 1966-1967, pour qu'on comprenne le cycle.

C'est une petite chose mais cela permettra de vérifier l'âge de nos reines. Merci d'avance et meilleurs messages. M. B.

RÉDACTION : Depuis plusieurs années déjà, la couleur de la page de couverture de notre journal est celle utilisée pour le marquage des reines. Celles de 1964 seront porteuses d'une pastille ou d'un point de peinture de couleur jaune. Le cycle des couleurs qui est de 4 ans, se présente comme suit : 1961 = rouge, 1962 = vert, 1963 = blanc, 1964 = jaune, et ainsi de suite. Le numéro 1 des années 1963 et 1964 de notre journal a rappelé la chose aux lecteurs.

Nécrologie

† Edouard GROSSENBACHER



La mort l'a frappé sans crier gare, comme la foudre aurait frappé un sapin dans son domaine des Grandes-Crosettes 44. Quelle stupeur, quelle émotion au soir du 20 juin quand nous avons appris la triste nouvelle : on ne pouvait croire que notre collègue Edouard nous avait quittés pour toujours.

Né en 1904, Edouard Grossenbacher reprit le domaine paternel qu'il conduisit avec de bonnes connaissances, la terre était sa vie, travailleur infatigable, d'une bonté remarquable, il était très estimé de tous ceux qui le connaissaient et il faisait bon le rencontrer et discuter avec lui car il était plein d'humour.

C'est à l'âge de 14 ans qu'il se mit à l'apiculture, car il savait déjà que l'abeille avait sa place au domaine. Malgré ses gros travaux agricoles et forestiers, il trouvait du temps pour s'occuper d'une vingtaine de ruches et il passait ses courts moments

de loisirs parmi ses abeilles qu'il aimait tant. Cette figure sympathique, trop tôt disparue, nous laisse un vide dans notre section dans laquelle il était membre fondateur, aussi son souvenir nous restera, car sa fille et son fils vont suivre la route tracée par ce père sobre et honnête et l'on entendra encore, autour de la ferme, le bourdonnement joyeux des abeilles, symbole de renouveau et de vie. Nous réitérons encore à sa famille l'assurance de notre vraie sympathie.

Le comité.

Comptes rendus

Société d'apiculture Erguel-Prévôté

Belle et agréable journée pour les apiculteurs de l'Erguel-Prévôté, le dimanche 5 juillet.

Nous avons été reçus par nos amis de Tramelan. Visite de superbes ruchers. Un grand merci à nos amis de Tramelan pour les quatre-heures qu'ils nous ont offerts. Le président souhaite une bonne rentrée dans les foyers. Et une bonne récolte.