

Zeitschrift: Journal suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 77 (1980)
Heft: 6

Rubrik: Conseils aux débutants

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Conseils aux débutants

JUIN 1980

C'est en juin 1976 que je me penchais sur la rédaction de mon premier article, me demandant bien ce que j'allais vous raconter et essayer de vous apprendre !... Cinq ans, déjà, durant lesquels, mois après mois, je vous transmets les fruits de bientôt 30 ans de pratique apicole, avec l'espoir de vous apporter à chaque fois quelque chose de positif et non pas toujours de nouveau.

Partisan de la «DB» (même en pavillon et si elle exige plus de place que la BJ), il ne m'est certes pas facile d'en sortir. Et, pour ceux qui me liraient depuis le début, il me plaît de savoir que, selon certains messages, mes différents «Conseils» leur ont été très utiles. Il ne m'est malheureusement pas facile de varier les thèmes à l'infini, quand bien même la matière est très vaste et les principaux problèmes pratiques à résoudre situés chaque année aux mêmes périodes.

Sachez simplement que c'est en juin que vous allez vouer des soins particuliers à vos essaims, que vous allez devoir récolter ou «extraire» le miel de fleurs pour quelques-uns d'entre vous, que vous allez procéder à la confection de nucléis, provoquer l'élevage de nouvelles reines, faire fabriquer ou construire des sections, et j'en passe, sans oublier de protéger vos armoires à cadres contre les attaques de teignes. Vos aînés, eux, s'adonneront à la pratique de l'apiculture «pastorale», tandis que tous ceux qui auront récolté devront s'occuper du conditionnement du miel et de sa commercialisation, sans oublier le : «Que faire de la cire d'opercules?...»

Je ne peux traiter dans le détail, et chaque année, tous ces sujets d'importance, mais me fixerai aujourd'hui sur celui de

L'ESSAIMAGE

Il est intéressant, tout d'abord, d'en connaître l'origine et la cause ; car si ce phénomène naturel est combattu par l'apiculteur avancé, il ne faut pas pour autant le classer au rang des «maladies».

L'essaimage répond à une loi naturelle de multiplication de l'espèce et est généralement provoqué par un excès de population

manquant de place au sein de la ruche. Une sorte de fièvre semble s'emparer d'elle et ne la quitte parfois pas avant que toute votre ruche, en plusieurs fois, se vide presque entièrement de son effectif. L'essaimage peut être provoqué par d'autres causes, dont je ne citerai que les principales. Je pense en particulier à la colonie qui décide de changer sa reine pour raison d'âge ou de maladie de celle-ci, par exemple. Il peut être facilité également par une trop grande exposition des ruches aux rayons du soleil (ruches trop exposées), situation qui peut du reste s'aggraver par un manque d'aération néfaste à une ambiance intérieure normale, créant un déséquilibre insupportable au bon développement de votre colonie.

L'essaimage peut encore être provoqué accidentellement par une fausse manœuvre de l'apiculteur qui blesserait mortellement la reine d'une de ses colonies lors d'une visite de printemps. Il mettrait alors celle-ci dans l'obligation d'élever une nouvelle majesté sur son propre couvain. Dans ce cas, c'est plusieurs reines qui sont mises en élevage parallèlement par la colonie, et les essaims issus de cette circonstance auront la qualité d'essaims dits «secondaires» puisque leurs reines ne sont pas fécondées.

On parle en général d'essaims «primaires», quelquefois d'essaims «secondaires» et rarement d'essaims «tertiaires»!

Qu'en est-il exactement?...

Comme son nom l'indique, l'essaim primaire est celui qui s'envole en premier, toujours guidé par une reine ancienne et fécondée. Chargée d'œufs elle n'ira pas très loin ni très haut, suivant son âge et sa résistance. Si vous l'avez marquée, il sera aisé ensuite de savoir de quelle ruche elle s'est échappée et vous pourrez alors resserrer le volume de la souche en fonction des abeilles restantes. Au besoin, enlever et ranger la hausse, et surtout détruire les cellules en n'en laissant que la plus belle. Vous éviterez, par ce travail, la venue d'un ou de plusieurs essaims secondaires. Il est intéressant de savoir aussi que la vieille reine n'attend pas la naissance de sa fille pour s'envoler, mais qu'elle part au contraire environ une semaine avant cet événement.

La saison préférée de nos abeilles pour ce genre d'ébats est manifestement le mois de mai, voire début juin, suivant les régions et les altitudes. La fièvre de l'essaimage sera généralement coupée par l'extraction de la récolte de miel de fleurs. La hausse vide, elles seront moins tentées de courir le risque d'une telle aventure.

Quelques jours après l'essaim primaire (une semaine environ, si le temps le permet) et pour autant que vous n'ayez pas détruit les cellules restantes, vous assisterez très probablement au départ d'un

essaïm «secondaire». Plus volage, capricieux, difficile à se poser, parfois se divisant pour se regrouper ensuite. Ceci s'explique puisqu'il est dirigé par une ou plusieurs reines, sœurs nées depuis peu et non fécondées. Après sa capture, n'hésitez pas à le ranger dans une cave pour un à deux jours : c'est durant ce temps que les abeilles tueront les reines éventuellement de trop. Vous les retrouverez du reste au fond de votre caisse à essaïm. Lors de sa mise en ruche, vous pourrez aussi, pour le faire rester, le secouer sur des cadres neufs dans lesquels vous aurez placé un cadre de couvain, à tous les stades, prélevé dans une autre ruche et brossé de ses abeilles. Nourrir ensuite au sirop ou candi pour faire activer la construction des nouveaux rayons. Rétrécir l'entrée!...

Je pourrais encore vous parler de bien des choses à ce sujet, et peut-être vous indiquer la façon de s'y prendre pour les ramasser dans diverses situations, aussi bien que des techniques utilisées pour la prévention. La façon de créer artificiellement un essaïm, par exemple, est aussi intéressante à connaître, de même qu'il serait utile de traiter des diverses possibilités d'utiliser un essaïm de façons profitables. Mais ce sera là, certainement, le sujet d'un autre bulletin.

Je termine pour aujourd'hui, et vous souhaite à tous une bonne récolte. Dernière recommandation : «Ne pas oublier d'agrandir les entrées!...»

M. Léchaire

Cherche à acheter tout de suite deux essaïms.

J. Rehacek, 1400 Yverdon. Tél. (024) 21 71 30.

Achèterais 1 extracteur («Radial» si possible) à main ou à moteur.

J.F. Wenger, 1110 Morges. Tél. (021) 91 21 21, pendant la journée.

A vendre quelques beaux nucléis sur cadres DB, reines 1979 fécondées en station.

S'adresser: tél. (037) 82 11 61 (heures de bureau) ou tél. (037) 31 10 63 (le soir).