

Zeitschrift: Revue suisse d'apiculture
Herausgeber: Société romande d'apiculture
Band: 95 (1998)
Heft: 7

Rubrik: Vernissage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vernissage



Musée cantonal d'histoire naturelle, Sion Exposition « Abeille et apiculture »

Du 18 avril au 20 septembre 1998

Visites commentées sur demande

Une exposition du Musée de zoologie de Lausanne et du Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds.

Mardi-dimanche, de 14 h à 18 h.

L'abeille

Discours de bienvenue de M. F. Juillard, président de la Fédération valaisanne, à l'occasion du vernissage

Mesdames, messieurs, un grand merci au Musée d'histoire naturelle d'avoir mis sur pied cette exposition consacrée à l'abeille!

Sans trop exagérer, on peut qualifier cet insecte de prodigieux!

L'abeille est en effet l'un des deux insectes que l'homme exploite pour ses propres besoins sur plus d'un million d'espèces d'insectes découvertes et répertoriées à ce jour. Laissons aujourd'hui de côté le ver à soie, parlons un peu de l'abeille.

En aucun cas domptée ou dressée, à la manière d'un lion ou d'un chien, l'abeille vit sa vie comme elle le fait depuis des millénaires, sans que l'intervention de l'homme ait modifié son mode de vie et son comportement d'une manière fondamentale.

L'homme, en imaginant la ruche que l'on connaît, à cadres mobiles, n'a fait que simplifier son travail et la conduite de la colonie.

L'abeille, elle, répond, comme elle l'a toujours fait, à l'appel de la nature, à l'appel du sens de survie de la colonie.

Car c'est bien la nature qui guide l'abeille dans son activité.

En veille pendant l'hiver, l'abeille réagit tôt, en février déjà, aux chauds rayons du soleil. Les premiers chatons des noisetiers sont en effet d'une importance capitale pour le développement de la colonie.

Plus tard viennent les fleurs qui seront, tout à tour, visitées des centaines de fois par les abeilles qui accomplissent, à ce moment-là, leur plus important travail au service de l'homme: la pollinisation, dite aussi fécondation des arbres fruitiers. A ce titre d'agent pollinisateur, l'abeille occupe en effet une place primordiale au sein du monde agricole (rappelons en effet qu'un pommier visité par les abeilles rend le 100% de sa capacité de production; sans abeilles, le rendement s'établit à 15-20%). L'utilité, voire la nécessité, de pouvoir dispo-





ser d'un rucher de qualité dans notre canton n'est donc plus à démontrer, tant l'abeille est importante pour la production des fruits et légumes.

Par contre, le rendement économique direct pour l'apiculteur est, en Valais, très peu élevé, voire, comme l'an passé, nul. Ce n'est donc plus l'intérêt financier qui anime et motive l'apiculteur. Non, ce qui nous anime, c'est la passion. Passion de s'aventurer dans un monde un peu secret, passion de connaître toujours plus et mieux cet insecte, passion de nous retrouver pour en parler.

Malheureusement, la vie de l'abeille n'est pas toujours rose. Elle paie un prix élevé au développement des produits de traitement utilisés dans l'agriculture (insecticides et pesticides divers : dégâts pas considérables, mais constants, dus aux traitements des « arboriculteurs du dimanche », qui sulfatent leurs arbres en plein soleil ; en 1995 intoxication massive due à un nouveau produit de lutte contre le pou de San-José : le Context). L'année passée nous avons assisté à un développement considérable du varroa, minuscule acarien parasite, qui a entraîné la perte d'environ 3000 colonies en Valais (3000 sur 12 000, soit le quart).

Malgré tous nos efforts, nous n'avons toujours pas obtenu l'aide du Service vétérinaire cantonal pour lutter contre le varroa. Tenant compte de l'importance de l'abeille concernant la pollinisation, nous espérons vivement que les pouvoirs publics se décideront rapidement à mettre leur corps d'inspecteurs des ruchers à la disposition des apiculteurs pour la lutte contre le varroa, cela dans les plus brefs délais, quelles que soient d'ailleurs les dispositions de l'Ordonnance fédérale en la matière.

Puissiez-vous, après avoir visité cette exposition, être, vous aussi, un peu piqué par notre passion et, qui sait, un jour, vous intéresser de plus près à la vie et aux mœurs de notre insecte favori : l'abeille !

Merci de votre attention.