

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 182 (1903)

Artikel: [Texte]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-374288>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es sieht ihm ähnlich.



Ein Bankier schenkt seinem Procuristen zu dessen 25jährigem Geschäftsjubiläum nichts weiter als seine Photographie. Als dieser, ob der Größe der Gabe etwas indignirt, schweigt, fragt ihn der Chef: „Nun, wie gefällt es Ihnen?“ — Procurist: „Es sieht Ihnen ganz ähnlich.“

Auch ein Lebensretter.

„Hör' mal, Freund Fritz, du darfst's nicht übel nehmen, Ich frage ja nicht, um dich zu beschämen: Der alte, abgegriff'ne Hut, Den du da trägst, steht dir doch gar nicht gut. Du hast gewiß ein ganz besonderes Behagen An diesem Filz, sonst würdest du ihn längst schon nicht mehr tragen.“

„Ja, weißt du, Karl, der abgeschabte Deckel, Der dir, wie's scheint, so sehr zum Eckel, Er hat auf einer Bergtour 's Leben mir gerettet, Und ohne ihn wär' ich im kühlen Grab gebettet; Deshalb, mein Freund, du kannst mir's nicht verwehren, Halt' ich ihn immer hoch in Ehren.“

„Das Leben hat er dir gerettet? Fritzchen, höre, Ich lasse mich nicht foppen, bitte lehre! Denn wie der alte Filz dir 's Leben retten konnt', Mein, das geht über meinen Horizont!“

„Dich foppen? Fällt mir gar nicht ein, Wenn du's nicht gerne glaubst, so laß' es sein. Doch höre die merkwürdige Geschichte Und dann erst richte:

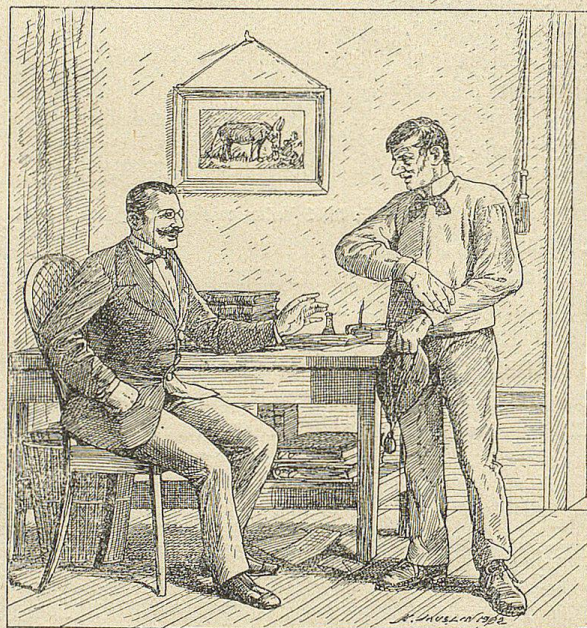
Im Jahre drei und achtzig war es, Zu Anfang Herbst desselben Jahres, Wo ich im Staatsexamen durchgeplumpst, ich altes Kalb,

Da stieg ich auf die Ebenalp, Um die Gesundheit neu zu stärken, Zum Studium und zu großen Werken. Nun führt, wie du vielleicht schon weißt, Von da, wo es zum „Etscher“ heißt, Bis zum „Wildkirchlein“ hin ein schmaler Felsengang, Ganz hart am Rand der kolossalen Wand entlang, Der Wand, die senkrecht fast wie eine Mauer Sich in die Tiefe senkt, dem Schwindligen zum Schauer. Damals hab' ich den Hut getragen, Der dir heut' Anlaß gab zu Klagen. Denk' dir nun, Freund, wenn g'rad an dieser Stelle Befagter Hut mit Blitzesschnelle Vom Kopfe mir gefallen und geflogen in die Tiefe, Ja, guter Karl, dann wär's gegangen schiefe! Dann wär' ich, von des Schwindels unsichtbarer Macht gezogen,

Vielleicht dem Hute nachgeflogen Und mit gebroch'nen Gliedern hätt' man mich gefunden, Vielleicht nach Tagen erst, vielleicht auch schon nach Stunden. Jedoch der Hut flog nicht von meinem Kopf; Fest blieb er sitzen, und deshalb, du Tropf, Deshalb ist er mein Lebensretter Und ist mir theurer als mein liebster Vetter, Und sei er noch so schäbig, ruf' ich doch: Mein alter Filz, er lebe dreimal hoch!“

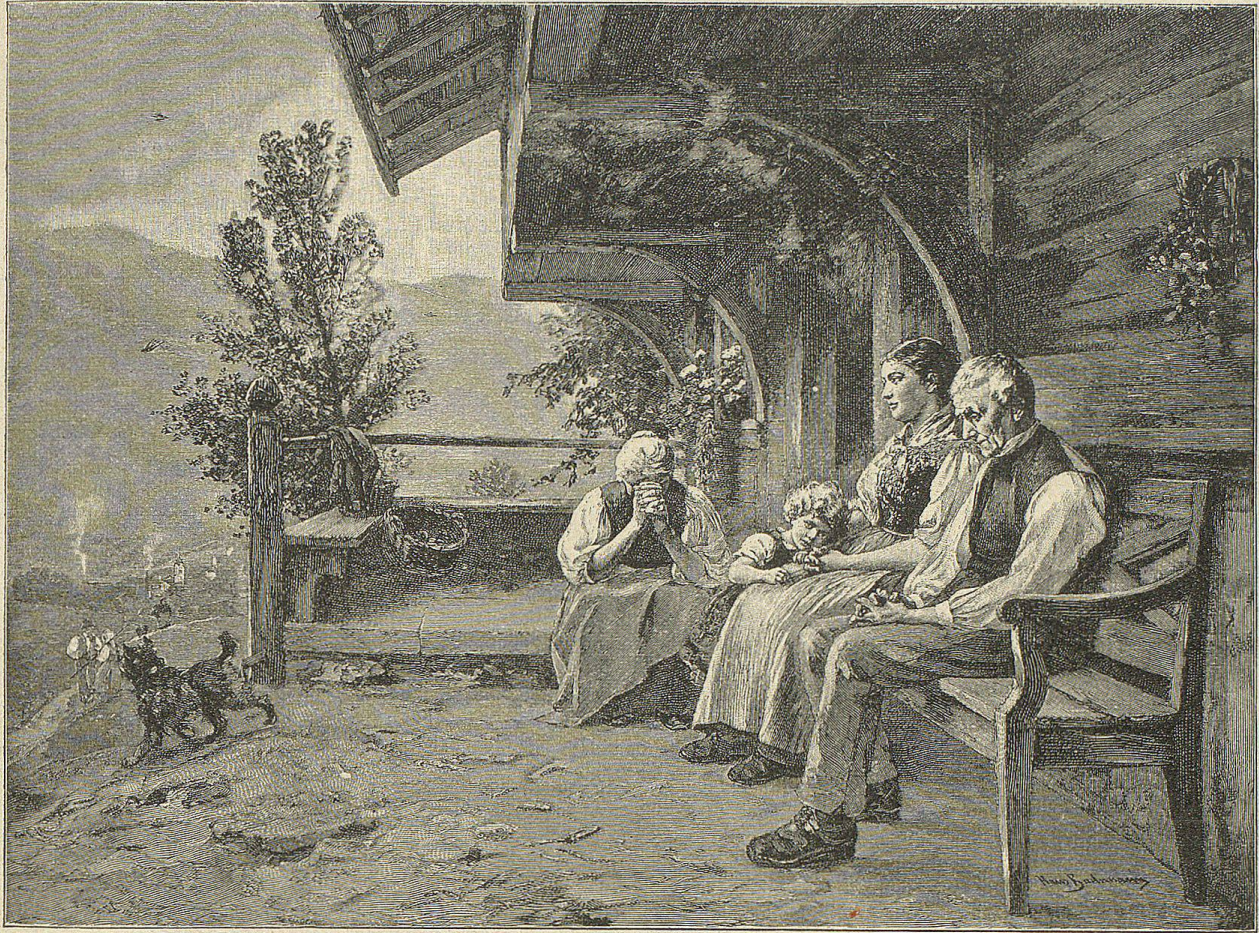
Dr. Spunt.

Zweierlei Doktoren.



„Gueten Obed, Herr Dokter! I ha scho langeszit ase Schmerze im lengge Arm.“ — „Gute Gründ, ehr sönd do am leke-n-Ort, i bi Rechtsdokter!“ — „Jäso, ond mer fählt's im lengge-n-Arm; do ist weleweg nünt z'mache. Abte!“

Beim Klang der Abendglocken.



Es sinkt die Sommersonne
Beim Klang der Abendglocken,
Und dankendes Frohlocken
Erfüllt mit Ruh' und Wonne
Die weite Gotteswelt.
Vom Dörflein steigt zum Himmel
Der Rauch aus den Kaminen.
Durch rosige Gardinen
Grüßt, fern dem Erdgewimmel
Die Sonne Wald und Feld.

Der Landmann wandert müde
Nach seiner stillen Hütte,
Und seinem schweren Schritte
Folgt still der Abendfriebe,
Vom Himmel hergeweht.
Und oben auf dem Hügel
In traulich stiller Halle,
Da regt beim Glockenschalle
Ein Engel seine Flügel,
Leis mahnend zum Gebet.

Es falten fromm die Hände
Der Greis in Silberhaaren,
Die Tochter, jung an Jahren;
Mir aber ist als fände
Erhörung frommes Fleh'n,
Als trügen Abendglocken
Auf ihrer Töne Flügel
Ein Lobgesang vom Hügel
Wie dankendes Frohlocken
Empor zu Himmelshö'n.

J. Wraschel.