

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 236 (1957)

Artikel: Der Heiri von Heidenhaus : historische Erzählung
Autor: Oberholzer, A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-375586>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

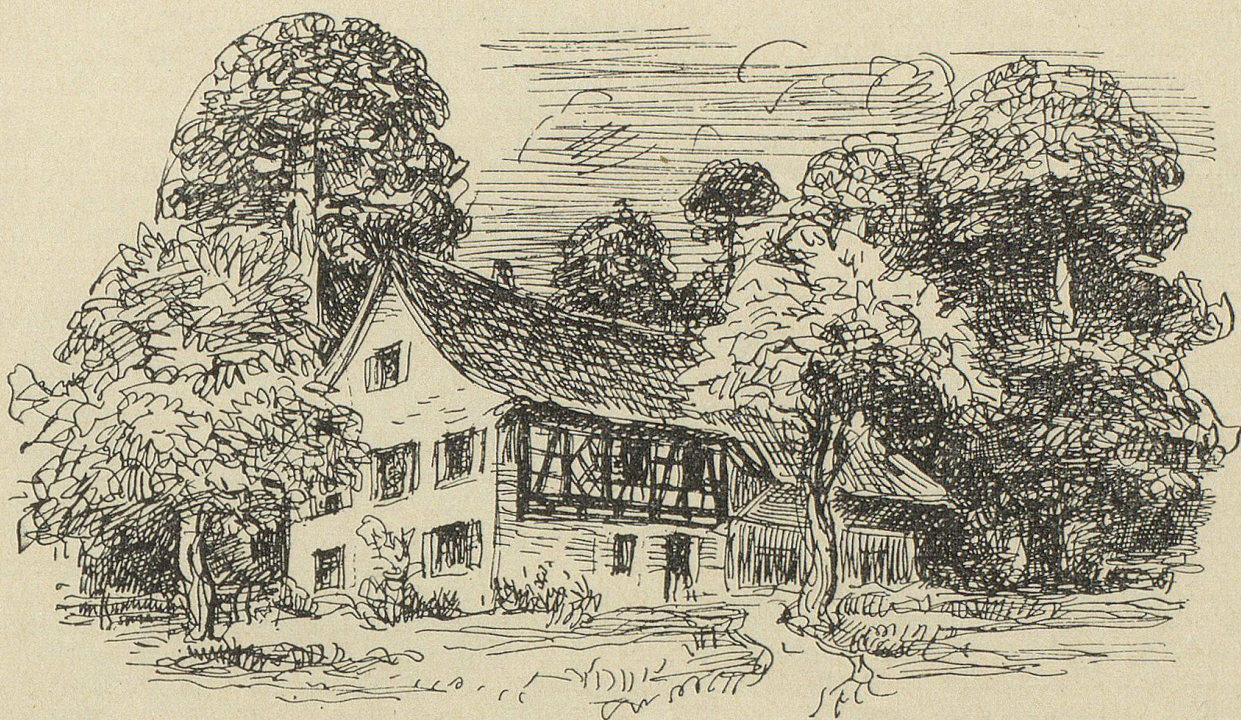
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Heidenhaus» bei Steckborn

Zeichnung von Theo Glinz.

Der Heiri von Heidenhaus

Historische Erzählung von A. Oberholzer

Zum Verständnis der nachfolgenden Erzählung muß folgendes vorausgeschickt werden:

Das Städtchen Steckborn ist eine Gründung der Abtei Reichenau. Abt Diethelm von Castell erbaute in Steckborn den Turmhof und verlegte seinen Wohnsitz dorthin, um dem Übermut seiner Conventbrüder aus dem Wege zu gehen. Der Niedergang des Klosters förderte die Selbständigkeit des Städtchens, und die Reformation löste den Verband mit dem Abtbischof von Konstanz immer mehr. Die Herrschaftsrechte desselben gingen jedoch erst in der Revolutionszeit von 1798 völlig unter. In diese Zeit fällt nachstehende Erzählung.

Oberhalb des Städtchens, etwa Dreiviertelstunde davon entfernt, liegt auf aussichtsreicher Höhe die Wirtshaus Heidenhaus, deren Name sehr wahrscheinlich von der in der Höhe liegenden römischen Ruine hergeleitet worden ist.

Dort wohnte im Jahre 1798 die wackere Bauernfamilie Labhart, bestehend aus Vater, Mutter und dem Sohne Heiri. Letzterer war von freiheitlichen Ideen beseelt und hatte hie und da mit gleichgesinnten Kameraden geheime Zusammenkünfte, an welchen sie Mittel und Wege zur Befreiung des Vaterstädtchens berieten.

Es war am Abend eines unfreundlichen, regnerischen Oktobertages, als sich von Heiris Gefinnungsgenossen Josef Deucher und Alfred Wösch in der heimeligen Stube des Heidenhauses einfanden. Die Stube war im alten ländlichen Stil ausgestattet: ein nußbaumener Tisch mit gedrehten Füßen und Schieferplatte, ein Büffet von gleichem Holz mit zinnener Handgiese und Kupferbecken. Das Möbel zeigte die Jahrzahl 1632 und die Anfangsbuchstaben des Besitzers. Um den Tisch standen vier Stabellen mit geschnitzter Lehne und der Jahrzahl wie oben. In der Stubenecke bildete ein altes geschnitztes Kruzifix das Zeichen des guten Katholiken. Der große weiße Kachelofen mit den blanken Messingknöpfen war mit Bildern aus der biblischen Geschichte geschmückt.

Die drei Gefinnungsgenossen saßen um den Tisch herum und einer begann das Gespräch: „Gestern war ich in Gossau an der Volksversammlung und habe die patriotische Rede des Herisauerboten Künzli angehört. Mit sprühenden Worten verlangte er von der fürstbischöflichen Regierung die Aufhebung der Leibeigenschaft, des In- und Abzugs, des Falls und Lasses der Herbsthühner und anderer Lasten. Mit brausendem Beifall wurde seine Rede aufge-

nommen, und das versammelte Volk ging befriedigt nach Hause. Auch wir Untertanen des Abtbischofs und der Eidgenossen müssen einen solchen Schritt tun, und ich zweifle nicht daran, daß wir die Unterstützung vieler Bürger und auch vom Landvolke erhalten werden. Wir wollen ein Komitee wählen, dem wir unsern Entwurf unterbreiten und das den Auftrag erhält, die Petition dem Abtbischof zu übergeben."

Heiris Genossen waren mit dem Vorschlag einverstanden, und nachdem sie sich noch mit einem tüchtigen Trunk Steckborner gestärkt, traten sie den Heimweg an.

Etzel Sonnenschein überflutete den belebten Jahrmarkt und lockte viel Volk aus der Umgebung ins Städtchen. Buden aller Art boten viel Spaß und Unterhaltung für jung und alt, und in den Schenken sprach man dem bereits gährenden neuen Weissen tüchtig zu. Daß auch der Tanz zu seinem Rechte kam, verstand sich von selbst. So auch im „Schwaben". Dort hatte sich auch unser Heiri eingefunden; denn der Wirt hatte ein liebliches blondhaariges und blauäugiges Töchterchen Elsbeth, auf das es schon mancher Junge abgesehen hatte. Sie war unserm Heiri besonders zugetan und zog ihn beim Tanze andern vor. Jörg Labhart war Heiris scharfer politischer Gegner, mit dem er schon manchen Streit ausgefochten hatte. Als Heiri mit Elsbeth am Arme an Jörg vorbeikam, entriß ihm dieser plötzlich dieselbe. Heiri geriet darüber so in Wut, daß er eine Zinnkanne auf dem nebenstehenden Tisch ergriff und sie seinem Gegner an die Stirne schleuderte mit dem Rufe: „Da nimm verfluchter Feigling!" Der Betroffene stürzte wie leblos zu Boden. „Ins Gefängnis mit dem Mörder!" schrien Heiris Gegner, packten ihn und übergaben ihn dem eilends herbeigerufenen Stadthatschier. Dieser führte ihn nach dem Gefängnis im Turmhof. Schon nach zwei Tagen wurde er vor das Stadtgericht gebracht. Der Vorlesende, Stadtkammern Hausmann, ein Gegner von Heiris Partei, eröffnete das peinliche Verhör. „Ihr seid des Todschlags an Jörg Labhart angeklagt, und wenn derselbe an den Folgen des Schlagens stirbt, so geht es euch an den Kragen. Zudem steht Ihr im Verdacht, euch mit einigen Genossen gegen den Abtbischof, als unserm rechtmäßigen Oberherrn, sowie gegen unsere gnädige Stadtoberkeit verschworen zu haben", begann er. „Was habt Ihr gegen die Anklage einzuwenden?" Heiri stand furchtlos vor den Richtern und erwiderte: „Jörg hatte die Frechheit, mir meine Tänzerin von der Seite zu reißen und hat dafür einen tüchtigen Denk-

zettel bekommen. Was nun die Anklage inbezug auf meine politische Ansicht und Absicht anbetrifft, so gehört sie nicht hieher. Ich bin ein freier Mann und lasse mir, obwohl Untertan des Abtbischofs, meine politische und freiheitliche Überzeugung nicht nehmen. Ich stehe auch nicht allein mit meiner Überzeugung, und der Tag ist nicht mehr fern, an dem meine liebe Vaterstadt von ihren Fesseln befreit wird."

Nach kurzer Beratung des Gerichts wurde Heinrich zu zwei Jahren Kerker und 100 Gulden (zirka 200 Fr.) Buße verurteilt. Umsonst verwendete sich der milde katholische Pfarrer Laurenz Erhard für ein milderer Urteil. Das Gericht war eben in der Mehrheit aus Heiris politischen Gegnern zusammengesetzt. Auch eine Bittschrift an den Abtbischof blieb ohne Erfolg --

Der Sturm der französischen Revolution hatte auch die Schweiz erreicht und an den feudalen Staatseinrichtungen und Kronen weltlicher und geistlicher Herren gerüttelt. Den gedrückten Untertanen war endlich die Erkenntnis heraufgedämmert, daß sie sich zu lange dem Drucke derselben gefügt hatten, und geheim und offen wurde zu Stadt und Land gegen die gnädigen Herren gemurmelt und gearbeitet. Eines Tages, am 3. März 1798, wurde unter großem Jubel im Städtchen bekannt gemacht, daß die Versammlung der Abgeordneten in Frauenfeld den Thurgau frei erklärt hatten. Und bald darauf gab der Abtbischof von Konstanz nach kurzen Unterhandlungen seine Herrschaftsrechte auf Steckborn auf. Da ließen es sich die Gesinnungsgenossen Heiris nicht nehmen, ihm die frohe Botschaft zu überbringen. Sie drangen in den Turmhof und zwangen den Kerkermeister, den Kerker zu öffnen. „Du bist frei, Steckborn ist frei, Heiri!" riefen sie ihm zu und trugen ihn im Triumph durch das Städtchen zum Löwen hinunter. Dort wurde die Befreiung durch Gesang, Tanz und Trank gefeiert. Elsbeth vergoß Freudentränen, als sie ihren Schatz wieder begrüßen und Herzen konnte. „Nun bist du wieder frei, du Lieber, Guter! Alles ist ja wieder gut, und auch dein Gegner hat sich ganz erholt und zürnt dir nicht mehr", rief sie beglückt aus und schloß ihn in ihre Arme.

An einem glanzvollen Herbsttage des folgenden Jahres, der junge Steckborner gärtete bereits in den Fässern, bewegte sich ein malerischer Festzug von der Kirche zum Heidenhaus hinauf, voran die drei Musikanten, hinter denselben das Hochzeitspaar, die Eltern desselben und die geladenen Gäste, worunter selbstverständlich Heiris Freunde. Heiri führte seine geliebte Elsbeth als Gattin in sein freundliches Heim.