

Zeitschrift: Appenzeller Kalender
Band: 303 (2024)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Appenzeller Kalender

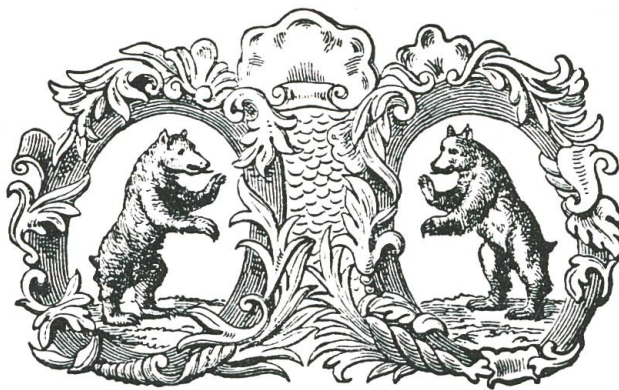
auf das Jahr 2024

Gegründet 1722

von Johs. Tobler, Mathematicus

Preis: Fr. 14.80

(inkl. MWSt.)



Appenzeller Verlag, 9103 Schwellbrunn

303. Jahrgang

Stiftsbezirk St.Gallen

A wide-angle photograph of the interior of the Stiftsbezirk St. Gallen library. The room is a large, circular space with high ceilings and walls covered in floor-to-ceiling bookshelves filled with books. In the center, there are several wooden display cases and a large, ornate wooden structure. The floor is made of light-colored stone tiles.

drei Ausstellungen

A photograph of an exhibition hall. On the left, there are several rows of dark wooden display cases. In the center, a large, illuminated map is displayed on a wall. To the right, there are more display cases and a large, illuminated text panel. The lighting is focused on the exhibits.

ein Gesamterlebnis

A photograph of an exhibition hall. In the center, a large, illuminated map is displayed on a wall. To the left, there are several rows of dark wooden display cases. To the right, there are more display cases and a large, illuminated text panel. The lighting is focused on the exhibits.

WELTKULTURERBE
STIFTSBEZIRK ST. GALLEN

