

Kunst

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Appenzellisches Monatsblatt**

Band (Jahr): **18 (1842)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

her der appenzeller Zeitung, daß sie dasselbe in ihre Nr. 91 aufgenommen hat. Hoffen wir auch nicht, daß H. Krüsi's Idee schnelle Verwirklichung finden werde, so möchten wir doch sein Verdienst, dieselbe zuerst und so lebendig ausgesprochen zu haben, laut anerkennen.

Im Septemberhefte (S. 233 — 262) bringt H. Tobler, Vater, in Nyon eine Abhandlung „über eine Anschauungslehre der mathematischen „Erdkunde, vermittelt durch einen wandelnden Globus“, und setzt demnach seine in frühern Heften enthaltenen Aufsätze über die Methodik der Erdkunde fort. H. Tobler hat bekanntlich dieses Unterrichtsfach mit besonderer Vorliebe bearbeitet, seit ihm Vater Pestalozzi den Unterricht in der Geographie an seiner Anstalt mit dem Wunsche übergab, daß er denselben den Grundsätzen seiner Menschenbildungslehre gemäß behandle. Der vorliegende Aufsatz ist als Vorläufer neuer Lehrmittel zu betrachten, bei denen der Verfasser „das Selbstanschauen, Selbstsuchen und“ Finden, und Selbstverarbeiten und „Anwenden“ von Seite der Schüler sich zur leitenden Aufgabe gemacht hat, und mit welchen er sich gewiß ein neues Verdienst erwerben wird.

Kunst.

Kürzlich sind zwei lithographirte Portraits erschienen, die wir hier nennen wollen. Das eine, den H. Seminardirector Krüsi darstellend, ist als ziemlich ähnlich zu rühmen, steht aber in Beziehung auf künstlerischen Werth bedeutend unter Krüsi's frühern, von Fendrich lithographirtem Portrait. H. Luz von Rheineck hat es gemacht. — Das andere Portrait stellt den Erbauer des Heinrichsbades, H. Heinrich Steiger, dar, ist aber nicht als kenntlich zu rühmen.

Miscellen.

Der wissenschaftliche Congress, der sich im Herbstmonat in Straßburg versammelte und aus fast allen Ländern Europa's von mitunter sehr berühmten Gelehrten besucht wurde, beschäftigte sich in seiner vierten, dem Handel, dem Gewerbefleiß, der Statistik u. s. w. gewidmeten Abtheilung unter anderm auch mit der Frage, wie für die Sittlichkeit und die ökonomische Wohlfahrt der Fabrikarbeiter besser gesorgt werden könnte. H. Zuber von Mühlhausen entwickelte den wohlthätigen Einfluß, welchen das Verbleiben der Arbeiter im Familienleben, die Verbindung von Feldgeschäften mit den