

Genève, Bibliothèque publique et universitaire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =
Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **21 (1945)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Genève, Bibliothèque publique et universitaire.

En 1944, la Bibliothèque a organisé dans la Salle A. Lullin les expositions suivantes :

Exposition d'*estampes genevoises* (vues de Genève).

Exposition du *groupe littéraire Jean Violette* (à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa fondation).

Exposition d'*estampes* (portraits de J.-J. Rousseau et illustrations de ses œuvres) *provenant de la collection Maillart-Gosse*.

Exposition *In memoriam Théophile Dufour*.

En outre, la Bibliothèque a collaboré par l'envoi de livres à gravures à l'exposition des *Graveurs et illustrateurs* organisée au Musée Rath.

Au cours de l'année, M^{lles} Hannah GROMBACH, Rosmarie SIGG, Silpelitt DREHER, Madeleine ROLLI, élèves de l'Ecole d'études sociales (section des secrétaires-bibliothécaires) ont fait un stage à la Bibliothèque.

Genève — Ecole d'études sociales — Section des secrétaires-bibliothécaires.

Travaux de diplômes présentés en 1944 :

Elèves :

Titres :

J.-M. SCHILLIGER : *Bibliothèque du Séminaire de musicologie de l'Université de Zurich* (sous la direction de M. A. Bouvier).

I. VON DER MUHLL : *Une exposition de livres d'art et de publications de musées américains* (sous la direction de M. Marcel Beck).

M. FREUDIGER : *Théorie sur le Catalogue par matières fait pour la Bibliothèque du Séminaire cantonal d'instituteurs de Küsnacht* (sous la direction de M. F. Burckhardt).

Marianne BADER : *Choix d'ouvrages pour la section des jeunes de la Bibliothèque Pestalozzi à Zürich (succursale d'Aussersihl)* (sous la direction de M^{lle} G. de Waldkirch).

H. MEISTER : *Bibliographie des Publications tessinoises de 1900 à 1930* (sous la direction de M^{lle} A. Ramelli).

M^{me} M. MOREL-SAUTEBIN : *Bibliographie neuchâteloise 1800-1866* (sous la direction de M. H. Delarue).

Béatrice BADER : *Une collection iconographique de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève* (sous la direction de M.A.C. Breycha-Vauthier).

S. PINGEON : *Une Bibliothèque de Famille au XVIII^e siècle. (Catalogue-ment de la Bibliothèque Pury à la Bibliothèque de Neuchâtel)* (sous la direction de M. A. Bouvier).