

La création, à Neuchâtel, d'une bibliothèque pour enfants

Autor(en): **D.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =
Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **22 (1946)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-770439>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LA CRÉATION, A NEUCHÂTEL, D'UNE BIBLIOTHÈQUE POUR ENFANTS

En janvier s'est ouverte, à la rue Purry, la salle de lecture de la *Bibliothèque Pestalozzi* pour les jeunes. Un local clair, un choix de 700 livres, sont à la disposition des lecteurs. Grâce à la générosité de quelques institutions et sociétés, à de nombreux dons privés et au concours financier de la Ville de Neuchâtel, la *Bibliothèque Pestalozzi* a pu s'organiser convenablement. A l'exemple des bibliothèques pour la jeunesse de Genève et Lausanne, l'accès au rayon est libre, les services du prêt à domicile et de la salle de lecture sont gratuits ; les meubles : rayons, tables, chaises, sont adaptés à la taille des enfants ; de grandes vitrines, donnant sur la rue, offrent des possibilités variées d'exposition, de même que les murs en crépi blanc. La bibliothécaire partage son temps entre la *Bibliothèque Pestalozzi*, ouverte l'après-midi, et la Bibliothèque de la Ville. Le « Mouvement Pestalozzi » est l'initiateur de cette œuvre destinée à la jeunesse, et, au moment où la Suisse fête le bi-centenaire de Pestalozzi, il est réjouissant de voir naître une œuvre tout en faveur du développement de l'enfance.

D. G.

GENÈVE - BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

En 1945, la Bibliothèque a organisé dans la Salle A. Lullin les expositions suivantes :

Voltaire et Genève (manuscrits, imprimés, dessins, estampes et portraits).

Cartes du Pays de Genève et du Léman.

En février 1946, la Bibliothèque a organisé avec la collaboration de l'association Cité - Vieille ville et du Département des Travaux publics une exposition *Genève, ville du Refuge et restauration des vieux quartiers.*

Au cours de l'année 1945, M^{lles} Mad. Rolli, S. Dreher, R. Geel, E. Neukircher, Marg. de Rivaz, G. Penard, E. Krummenacher et J. M. Anex, élèves de l'École d'études sociales (Section des secrétaires-bibliothécaires) ont fait un stage à la Bibliothèque.