

Zeitschrift: Mitteilungen der Vereinigung Schweizerischer Archivare = Nouvelles de l'Association des Archivistes Suisses
Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Archivare
Band: 32-33 (1980-1981)

Artikel: Guides d'archives
Autor: Santschi, Catherine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-770678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GUIDES D'ARCHIVES

PAR CATHERINE SANTSCHI

Sur la table du chroniqueur, deux guides totalement différents l'un de l'autre, tant par la structure des archives décrites que par la conception qui a présidé à l'élaboration de ces livres.

Pour son *Guide des Archives de l'Ain*, paru à Bourg-en-Bresse en 1979 (222 pages, in 8°, éd. Archives départementales), M. Paul Cattin, directeur des services d'Archives de l'Ain, était soumis aux contraintes du cadre de classement et des circulaires diffusées par la direction des Archives de France, notamment des directives pour l'élaboration des guides d'archives. Ce corset est un soutien utile, pour l'auteur qui bénéficie des expériences faites par d'autres, et pour le lecteur ou le consultant, qui est ainsi solidement encadré.

Après les renseignements pratiques, destinés à tous les chercheurs, historiens professionnels et amateurs, l'initiation aux archives, les conseils pour la recherche aux Archives et la rédaction d'une étude historique, qui concernent uniquement les personnes n'ayant aucune expérience de ce genre de recherches, M. Cattin aborde les éléments spécifiques de son dépôt, c'est-à-dire principalement la description des séries qui le composent et des instruments de recherches (inventaires sommaires ou analytiques, répertoires alphabétiques) qui les rendent accessibles aux historiens. Cette description est particulièrement développée et intéressante pour les fonds anciens, tels que les archives des juridictions et des administrations provinciales avant 1790, où l'histoire et le fonctionnement des différentes institutions sont exposés de manière très claire. On est plus inquiet en lisant, à propos de certaines séries plus récentes telles que T (enseignement, affaires culturelles, sports depuis 1800) ou X (assistance et prévoyance sociales depuis 1800), que ces séries sont certes classées, mais que le classement, n'étant pas conforme aux prescriptions réglementaires actuelles, en sera revu et même refondu. On frémit en mesurant la somme de travail inutile, le désordre et les pertes qui résultent inévitablement de semblables réformes, et l'on se rassure pourtant à l'idée que ces reclassements ne sont pas urgents.

La compréhension de la structure des archives est grandement facilitée par un exposé de l'histoire du département, des différentes seigneuries et des divers bailliages qui le composent, et par une série de cartes historiques; l'ouvrage de M. Cattin débouche ainsi sur un véritable guide des recherches historiques sur le département, abordant tour à tour les archives des principales communes, les archives hospitalières, les archives ecclésiastiques, les archives des sociétés savantes du département, et finalement les autres archives françaises et étrangères où se trouvent des documents utiles à l'histoire de la région.

Ce guide, qui témoigne d'une archivistique très élaborée, est l'instrument de travail indispensable de l'historien gessien ou bressan ... à condition qu'il le lise. Pour une consultation rapide, un index alphabétique fait cruellement défaut.

En revanche, le guide que notre collègue, M. Ernst Ziegler donne de son dépôt des archives de la Ville de Saint-Gall (Stadtarchiv [Vadiana] St.Gallen, *Archivführer*, bearb. von Stadtarchivar Ernst ZIEGLER, St.Gallen, 1979, VII — 145 p. in 8°) est un ouvrage provisoire, donné expressément comme tel. C'est en somme, le récit, par un archiviste, de la découverte de son dépôt.

Certaines séries, les plus fréquemment utilisées, sont bien inventoriées et ordonnées alphabétiquement; elles l'étaient déjà au moment de la publication, en 1895, de *l'Inventar des Stadtarchivs St.Gallen* (dans *Inventare Schweizerischer Archive*, hrsg. auf Veranstaltung der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, I. Teil, Bern, 1895, p. 105—124). Mais de nombreux reclassements ont été opérés, par exemple les archives du bailliage de Bürglen ont été extraites de la section des «Ämterarchive» pour former une nouvelle section. Des cotes ont été supprimées, toujours dans la série de l'«Ämterarchiv», qui constitue en somme les archives de l'ancienne administration de la Ville de Saint-Gall. Une série «Généralités» (n° XXX), contenant «des documents de toute sorte des XVIIe-XIXe siècles», a été supprimée, les 177 volumes qui la constituaient répartis dans d'autres catégories. Les progrès accomplis en 80 ans dans le classement et le regroupement des archives par M. Ziegler et ses prédécesseurs sont considérables. Il serait à souhaiter que toutes les séries décrites et énumérées fussent pourvues de cotes (lettres et chiffres arabes) pour rationaliser la gestion des archives et abrégier la citation des documents.

Aucun progrès, en revanche, n'a été réalisé sur le plan des archives récentes et actuelles: les archives de la Ville de Saint-Gall telles qu'elles sont décrites dans ce guide apparaissent comme des archives closes, qui ne reçoivent aucun accroissement, aucun versement de la part du gouvernement ou de l'administration actuelle de la Ville. La vocation de ces archives est donc entièrement orientée vers l'histoire du passé, phénomène inquiétant, auquel l'auteur du guide est très sensible: dans un appel vibrant en faveur de la création de véritables archives administratives, M. Ziegler présente la situation pour les études historiques du XIXe et du XXe siècles, comme dramatique, voire désespérée. Il faut souhaiter que cet appel arrive à destination, mais le placer dans un guide d'archives, c'est un peu ... lancer une bouteille à la mer.

Le guide des Archives de la Ville de Saint-Gall dans sa conception actuelle est plus utile aux initiés, archivistes et historiens spécialisés de Saint-Gall, qu'aux consultants non avertis de l'histoire et de la structure caractéristique des archives. Les exposés sur l'histoire de Saint-Gall et de ses institutions, qui seuls permettraient de replacer les documents dans leur contexte, sont remplacés par des références à quelques ouvrages de base. Les types de recherches les plus fréquents (généalogie, armoiries, cadastre historique) sont prévus, avec la réserve que l'archiviste ne peut les faire à la place des consultants. Mais il faudrait au moins indiquer, à l'aide de quelques exemples, la marche à suivre pour ces recherches, et non pas une simple liste d'ouvrages sur la généalogie saint-galloise.

Des instruments de travail bien venus sont l'index alphabétique des lieux et des personnes dont on déplore l'absence dans le guide par ailleurs excellent de M. Cattin. Mais pour l'utiliser, il faut savoir que les mots-souches figurant dans les inventaires de séries classées alphabétiquement n'y sont pas compris systématiquement. L'index des noms de lieux et des localités contient quelques vedettes-matières telles que «Hochschule», «Kaserne», mais il apparaît que ces matières sont conçues ici comme des points de repère topographiques. C'est un véritable index-matières, exhaustif, indiquant toutes les institutions, toutes les magistratures, toutes les notions administratives, tous les types de documents, tous les objets mentionnés, qui serait nécessaire. Un tel index représente un gros travail de dépouillement, plusieurs milliers de fiches, mais rend de grands services. Celui qui a été confectionné par la soussignée dans le *Guide des Archives d'Etat de Genève* (Genève, 1973) est certainement la partie du volume la plus fréquemment utilisée.

M. Ziegler a la modestie de considérer ce guide comme un ballon d'essai provisoire. Aussi voudra-t-il bien voir dans les remarques qui précèdent un signe d'intérêt et d'envie de «mettre la main à la pâte», et non pas une critique négative. On sent, en lisant ce petit volume, la somme du travail fourni, l'ampleur de ce qui reste à faire, et cela dans des conditions matérielles difficiles.

Dans la série des guides d'archives qui touchent de près ou de loin l'histoire suisse, il faut signaler en dernière heure le copieux *Guide des Archives de la Savoie* que M. André Perret, directeur des services d'archives de ce département, a publié en 1979 pour couronner sa longue carrière à Chambéry (670 p., in-8°). L'énumération des séries, parmi lesquelles il faut relever celles de la vénérable Chambre des Comptes de Savoie, rétrocédées par Turin à la France en 1950—1951, et celles du Parlement de Chambéry et souverain Sénat de Savoie (Série B), est suivie, comme dans les autres guides d'archives français, de la liste des dépôts d'archives françaises et étrangères où l'on trouve des éléments utiles à l'histoire savoyarde. Le guide se termine par quelques chapitres assez étoffés sur les principaux types de recherches que l'on peut mener aux archives de la Savoie. Un index des noms et des matières termine cet instrument de travail qui sera fort utile à l'histoire des cantons suisses qui se sont trouvés dans l'orbite de la Savoie.