Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 25 (1949)

Heft: 2

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: P.B. / P.E.Sch. / F.M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tion de coopération avec l'Unesco en matière de bibliothèques. Chaque semaine paraîtra la liste de tous les livres publiés en Grande Bretagne, classés selon le code anglo-américain et munis de l'indice de la classification décimale de Dewey. Chaque quatrième fascicule sera accompagné d'une table des auteurs pour le mois qu'il termine. Un volume annuel cumulera les titres de toute l'année, avec une table des auteurs. La rédaction se fera au British Museum, en relation étroite avec le Copyright Receipt Office, et l'on escompte que les titres des nouvelles publications pourront être remis à l'imprimeur deux ou trois jours après la réception des volumes. Le prix de l'abonnement, comprenant les fascicules hebdomadaires et le volume annuel, sera de 12 £; des abonnements additionnels pourront être souscrits au prix de 3 £. *La British National Bibliography* sera distribuée par la maison bien connue J. Whitaker & Sons Ltd.

P. B.

UMSCHAU — LIVRES ET REVUES

01

DITMAS, E. M. R. — **Microcards** — J. Doc. 4 (1949), No 3, p. 204—206.

Aperçu succint de l'état actuel de cette nouvelle forme documentaire, donnant la liste de toutes les institutions américaines la produisant, avec l'indication de leur spécialités respectives. L'auteur s'élève contre l'emploi, en français, du terme de « microfiche » qu'elle voudrait réserver pour les films transparents 9 x 12 cm ou 10,5 x 15 cm, actuellement très en vogue en Allemagne. Mais « microfiche » est ni plus ni moins impropre que « microfilm » ou que l'anglais « microcard », et, faute de mieux, est généralement employé comme équivalent exact de ce dernier vocable. Ni le terme anglais, ni le terme français n'impliquent, a priori, d'indication sur la nature du support qui peut être transparent ou opaque.

P. B.

01

HOLMSTROM, J. E. — **Printed Index Cards and Guides.** — J. Doc. 4 (1949), No 3, p. 175—187.

Lors de la « Scientific Information Conference » organisée l'an dernier à Londres par la Royal Society, la proposition avait été faite de confier à quelque organisme central l'impression de fiches-guides portant les indices de la C. D. U. accompagnés des mots-souches correspondants. Si l'avantage d'épargner aux bibliothèques et centres documentaires la peine de confectionner eux-mêmes les guides nécessaires à leur fichier paraît vraiment minime, d'autres applications indiquées par l'auteur présentent plus d'intérêt. Ainsi, ces fiches, arrangées en ordre alphabétique, constitueraient non seulement le répertoire par mots-souches presque indispensable à tout catalogue systématique, mais, les termes étant donnés en plusieurs langues, elles formeraient aussi un dictionnaire précieux. Enfin, ce système permettrait d'avoir une C. D. U. constamment tenue à jour, ce qui serait un grand progrès sur l'état actuel. Mais la technique de l'entreprise semble encore loin d'être au point, car on se propose de produire ces fiches par diazotypie sur

papier et de fixer celui-ci, après pliage, sur des guides en bristol. Nous pensons que ces guides ne résisteraient point à un long usage et qu'il vaudrait peut-être mieux utiliser directement un bristol sensibilisé, comme cela se fait déjà pour les fameuses « microfiches » de Rider. La partie la plus intéressante du mémoire est la description de plusieurs méthodes pour la production de fiches en plusieurs exemplaires, et de l'outillage qu'elles impliquent. A titre de curiosité, notons encore que l'auteur se déclare incapable de trouver un terme anglais pour fiche parce qu'il croit que ce vocable ne s'applique qu'à une fiche en papier pliée en deux, provenant d'un certain centre de documentation hollandais Mais les définitions de «fiche» données par Littré et Larousse sont encore valables aujourd'hui, et correspondent très exactement à l'anglais «card» ou «slip».

P. B.

01

La présentation des périodiques — Cah". Doc. 3 (1949), No 4, p. 41—43.

Ce projet de norme belge, préparé par l'Association belge de documentation, est excellent dans son ensemble et n'omet aucun point important Peut-être va-t-il même un peu loin dans certaines de ses dispositions, comme lorsqu'il prévoit l'indication, dans le titre courant, des numéros du premier et du dernier des renvois contenus dans les deux pages se faisant face. Et le paragraphe demandant que « lorsqu'un article est publié en une autre langue que les langues officielles de l'ISO, un résumé en une de ces langues y soit ajouté », nous paraît fort contestable. Car ces langues officielles sont le français, l'anglais et le russe, et nous ne voyons aucune raison de donner p. ex. un résumé français d'un article en allemand ou en italien si un mémoire rédigé en russe peut s'en passer.

P. B.

01

BRIET, S[uzanne]. — **La Conférence de la dotation Carnegie sur les documents de l'O.N.U.** — Rev. Doc. 16 (1949), n⁰ 1, p. 5—7.

L'ONU a produit, en 2 ans, plus de papiers que feu la SdN en 25 ans. Aussi les 114 bibliothèques dépositaires de l'ensemble de ce déluge documentaire, et même les bibliothèques qui n'en reçoivent qu'une partie, se demandent comment l'administrer de façon à pouvoir s'y retrouver. Une Conférence internationale, groupant à Paris, les 21—22 novembre 1948, sous la présidence de M. Julien Cain une centaine de délégués venant de dix pays, chercha à mettre un peu de clarté en cette matière et vota neuf résolutions que ceux qui ont à manipuler les documents produits par l'ONU ou par ses organismes affiliés liront avec intérêt. Incidemment, l'auteur s'est acquis du mérite en donnant la clef d'une quinzaine d'abréviations cabalistiques telles que OAA, UPU, OMI, etc. que l'on rencontre de nos jours le plus souvent dans la presse quotidienne sans autre explication.

P. B.

010

BUEHLER Curt F. — **Seven Variants in „The Chastising of God's Children"** — The Papers of The Bibliographical Society of America, Vol 43, 1, 1949. pp. 75—78.

Si la comparasion de tous les exemplaires qui existent d'un ouvrage nous paraît fastidieuse lorsqu'on en connaît la meilleure copie ou que la pensée exacte de l'auteur peut être reconstituée p. ex. d'après son ma-

nuscrit, il est des cas où elle se justifie soit parce qu'on n'a plus aucun autre moyen de serrer de près le texte original soit parce que ces rapprochements permettent de mieux comprendre les causes d'erreurs dans un texte imprimé et la façon de les rétablir.

Ainsi M. Curt Bühler a pu se rendre compte en comparant plusieurs exemplaires d'un même incunable des difficultés considérables rencontrées par les premiers imprimeurs pour ne pas confondre les « u » et les « n ». Il n'a toutefois pas toujours pu établir s'il s'agissait de « u » retournés par le compositeur ou de « n » qui avaient auparavant été replacés par erreur dans la boîte des « u ». D'autre part les lettres qui manquent dans certains exemplaires du même incunable sont en général des lettres tombées à la fin des lignes: elles ont été poussées hors de la ligne lors de l'assemblage ou rejetées par le tampon en mettant l'encre sur les lettres. De telles erreurs se produisent encore actuellement mais il est intéressant de constater que sur un incunable elles se trouvent seulement sur quelques exemplaires et ont été corrigées en cours d'impression.

Des erreurs de lecture du manuscrit par le prote ont également pu être reconstituées avec beaucoup de vraisemblance par M. Bühler en comparant des variantes et en rapprochant celles-ci de versions ultérieures ainsi qu'en se demandant quelles abréviations, courantes sur les manuscrits du moyen âge pour économiser le parchemin, avaient pu induire l'imprimeur en erreur. P. E. Sch.

016.0: 10/90

HAIN, Ludwig — **Repertorium bibliographicum.** — T. 1—4. Milano: Görlich 1948. 8⁰ — Relié toile: Lit. 8 500.—

Publié pour la première fois entre 1826 et 1838, le vénérable répertoire de Hain était, même dans l'édition anastatique de 1925, pour ainsi dire introuvable dans le commerce. Il faut donc féliciter l'éditeur Görlich de n'avoir pas hésité, en des temps fort peu favorables aux initiatives bibliographiques, à rééditer cet ouvrage qui restera encore longtemps — c'est-à-dire jusqu'à l'achèvement du Gesamtkatalog der Wiegendrucke — l'instrument indispenble de l'incunabuliste. F. M.

016.0: 10/90

PELZER, Auguste — **Répertoires d'incipit pour la littérature latine, philosophique et théologique du moyen âge.** — Revue d'histoire ecclésiastique, Louvain, vol. 43, 1948, nos 3/4, p. 495—512.

Cette bibliographie des recueils d'*initia* ne manquera pas de rendre les plus grands services à tous nos collègues chargés du cataloguement des manuscrits médiévaux. F. M.

016.0: 10/90

SEALOCK, Richard B. and Pauline A. Seely — **Bibliographie of Place Name Literatur.** — Chicago, American Library Association [1948]. 331 p. $ 4.50.

Bibliographie des ouvrages et articles traitant de l'origine, du sens, de l'orthographe des noms de lieux, montagnes, régions, rivières, etc. Comprend les U. S. A., le Canada, L'Alaska et la Terre-Neuve. P. B.

017.11

JUCHHOFF, Rudolf — **Der Zentralkatalog der wissenschaftl. Bibliotheken des Landes Nordrhein-Westfalen.**

Zentralblatt für Bibliothekswesen, 63, 1949, H. 1/2, S. 42—47.

Die Bücherverluste zwingen die deutschen Bibliotheken, ihre Bestände möglichst rationell auszunützen. Zu den Massnahmen, die diesem Zwecke dienen, gehört die Schaffung von regionalen Zentralkatalogen. Von diesen ist derjenige von Nordrhein-Westfalen am weitesten gediehen. Sein Manuskript soll bis Ende 1952 fertiggestellt sein. W. V.

020.(02)

BACH, Charles-Henri — **Petit guide du bibliothécaire.** 3e éd. revue, augmentée et mise à jour par Yvonne Oddon. Paris, éd. Je sers (1948).

La 2e édition de ce manuel donnait, d'après son introduction, des indications sur l'aménagement de la bibliothèque et sur l'acquisition des livres, sur le catalogue, la classification et le prêt dans une bibliothèque non spécialisée « ne dépassant pas 5,000 volumes ». D'après l'introduction de la 3e édition qui vient de paraître et qui a été revue et augmentée par Mlle Yvonne Oddon, les auteurs espèrent que toute bibliothèque publique ou privée non spécialisée et ne dépassant pas 10,000 volumes trouvera dans ce guide une solution à ses principaux problèmes.

Il y a néanmoins dans ce petit volume très clairement et agréablement présenté des notions qui peuvent être appliquées à toutes les bibliothèques, d'autres au contraire qui sont insuffisantes pour élucider les problèmes même d'une bibliothèque de peu d'envergure et qui ne peuvent s'apprendre que par l'expérience ou des études approfondies.

Les chapitres concernant le catalogue et certains passages traitant des services publics de la bibliothèque doivent retenir l'attention du service moyen et même des bibliothécaires d'une grande bibliothèque. Ils contiennent de véritables règles pour la rédaction d'un catalogue, donnant des principes utiles pour la typographie, la cote, les noms d'auteurs, anonymes, les ouvrages collectifs, l'adresse bibliographique et la collation et d'autre part les fiches secondaires, fiches de renvoi, rappel de fiches. La reproduction de nombreuses fiches donne beaucoup de clarté au texte.

La classification est prévue selon le système décimal seulement. Il nous aurait semblé utile de mentionner la classification des fiches du catalogue matières et non des livres selon l'ordre décimal.

Une bibliographie toute récente permet de se renseigner sur des ouvrages de base plus détaillés.

P. E. Sch.

021.009.2

Actes du Comité international des Bibliothèques, 14me session, Londres 20—23 septembre 1948. — Fédération internationale des associations de bibliothécaires, Publications, Vol. XIII. La Haye, Martinus Nijhoff, 1949.

Les lecteurs des « Nouvelles » ont été mis au courant de la 14me session du Comité international des bibliothèques par l'article paru dans le No 5 1948. Ils pourront maintenant lire le texte des délibérations grâce au volume XIII des publications de la fédération. Les rapports présentés à cette assemblée y sont également reproduits. Comme les années précédentes, M. Breycha-Vauthier, le distingué Secrétaire adjoint du Comité, a voué tous ses soins à la belle présentation et à la clarté de cette publication.

Pour ne citer qu'un exemple, nous pensons que le rapport de Mme S. Briet sur la normalisation est de na-

ture à intéresser tous les bibliothécaires par ses informations pratiques et succinctes sur le code de catalogage, le bulletin de demande et le fichier. P.-E. Sch.

021.85

Un centro per gli scambi tra le biblioteche negli Stati Uniti. — Giornale della Libreria, no 5, 1949, p. 50.

Un nouveau centre qui fonctionne comme « chambre de compensation du livre » l'United States Book Exchange, Inc. (USBE) vient d'être créé aux Etats-Unis sous le patronage d'une dizaine d'associations de bibliothèques, de différentes organisations professionnelles et culturelles, de la « Smithsonian Institution » et de la Bibliothèque du Congrès. La principale activité du centre, dont le siège a été fixé à Washington, est de faciliter et provoquer des échanges de livres et d'imprimés entre les bibliothèques et instituts scientifiques nationaux et étrangers.

L'USBE adressera aux bibliothèques et instituts un catalogue des publications offertes pour les échanges. Durant les trois premières années, les bibliothèques et instituts étrangers pourront recevoir un nombre de publications double à celle qu'elles fourniront. Cette action préférentielle fut rendue possible grâce à une donation de 90,000 dollars de la fondation Rockefeller.

Jusqu'ici, 1,250,000 volumes ont déjà été récoltés pour les échanges bilatéraux. L'USBE bénéficie de l'aide de 154 bibliothèques publiques et universitaires. L'appui du Département d'Etat américain, ainsi que de l'UNESCO, lui sont également assurés. A. D.

023.4

BECKER, Heinrich — **Objektivität des Bibliothekars - eine Tugend oder eine Schwäche. Ein Diskussionsbeitrag.** — Zentralblatt für Bibliothekswesen, Jg. 62, H. 5/6, S. 261—265.

In Deutschland entbrannte die Diskussion über die für den Bibliothekar so bedeutende Frage: « Ist Objektivität oberstes Gebot oder ein retardierendes Moment, ein Hemmschuh der Fortenwicklung? » Wir begreifen, dass in einem Land, das in so kurzer Zeit zweierlei gegensätzliche Säuberungen über sich ergehen liess, dieses Problem besonders tief empfunden wird. Der Verfasser meint nun, im Bestreben nach Objektivität ein Ausweichen vor der Entscheidung sehen zu müssen, und schliesst: « Niemand, der um die grosse Bedeutung weiss, die den Bibliotheken im Aufbau unserer Gesellschaft zukommt, wird ruhen können, bis in ihnen der Geist handelnden Vorwärtsschreitens zu voller Wirksamkeit gekommen ist ». So hat es vor einigen Jahren allerdings auch gelautet und wir hätten damals eine objektivere Stellungnahme nicht als Flucht betrachtet. E. E.

025.0

RABEJ, M. — **Zur Frage der Arbeitsnormung in den sowjetischen Bibliotheken.** — Zentralblatt für Bibliothekswesen. 63, 1949, H. 1/2, S. 9-16.

Der Aufsatz gibt eine Vorstellung von den in Russland gebräuchlichen Methoden, die bibliothekarische Arbeit zu messen, zu bewerten, zu mechanisieren und zu rationalisieren. W. V.

025.0

Der Zweijahresplan der sowjetischen Besatzungszone und die wis-

senschaftlichen Bibliotheken. — Zentralblatt für Bibliothekswesen. **63**, 1949, H. 1/2, S. 7 ff.

In den Zweijahr-Wirtschaftsplan werden auch die Bibliotheken einbezogen. Das Programm besticht und verblüfft durch seine Einfachheit und seinen kategorischen Ton. Wir entnehmen ihm folgende Bestimmungen: Bis zum 1. April 1949 wird der örtliche Leihverkehr zwischen den wissenschaftl. Bibliotheken und den Volksbüchereien eingerichtet. — Unter Berücksichtigung der örtlichen Verhältnisse sind die wissenschaftlichen Bibliotheken auch sonntags offen zu halten. — Die unbearbeiteten Bücherbestände der Bibliotheken sind bis zum 31. Dezember 1950 zu katalogisieren. Zum Schluss heisst es: Die einzelnen wissenschaftlichen Bibliotheken treten nach Möglichkeit zur Erfüllung der obigen Forderungen in einen Wettbewerb. W. V.

025.342

PAUWELS, J. L. — **De alfabetische rangschikking der VAN-namen.** — Leuvense Bijdragen, Tijdschrift voor moderne philologie, Louvain, Année **38**, 1948, 1/2, p. 18—48.

L'auteur essaye de mettre un peu d'ordre dans la question des noms de famille avec *De, Van, Von, Di, Van den, Van der, Von den, Von der,* etc. Son article rendra des services certains et bienvenus aux bibliothécaires d'aujourd'hui et de l'avenir. Il n'en demeure pas moins souhaitable que, sur ce point très controversé, une codification internationale — basée avant tout sur un lucide examen du génie particulier de chaque langue — vienne lever les doutes des rédacteurs et, partant, l'incohérence actuelle des catalogues. F. M.

025.4: 001.86

LORPHEVRE, Georges — **La concordance entre classifications.** — Rev. Doc. **16** (1949). N⁰ 1, p. 8—16.

L'auteur indique, pour chacune des dix classes de la C. D. U., les indices correspondants de 30 classifications parmi les plus connues. P. B.

025.45

Projet néerlandais de révision de la division 667.6 — industrie de la peinture — de la Classification Décimale Universelle, préparée par le „Centraal Instituut voor Materiaalonderzoek" à Delft. Traduction française par René PIERRE, Bruxelles. Cah". Doc. **3** (1949) No 3, p. 33—39.

Projet fort détaillé sur lequel il serait intéressant de recevoir l'avis de nos spécialistes. P. B.

027

CALMETTE, Germain — **La crise actuelle des bibliothèques universitaires de Paris.** — Revue historique, Paris. Année 72, Tome 200, juillet-septembre 1948, p. 15—37.

Pour les bibliothèques universitaires françaises, le problème le plus grave, aujourd'hui, semble être celui des acquisitions. N'est-ce pas là, d'ailleurs, *le* problème, la *mala crux* par excellence, pour la presque totalité des bibliothèques scientifiques dans l'Europe actuelle? F. M.

091.0(016)

ROSSI, Ettore — **Elenco dei manoscritti persiani della Biblioteca Vaticana.** Città del Vaticano: Libr. Apostol. Vat. 1948. — 8⁰, 200 p. (Studi e testi. 136).

Dû à l'excellent orientaliste Ettore Rossi, ce répertoire constitue le premier catalogue imprimé *complet* des 189 manuscrits persans — presque

tous de très grande valeur — conservés à la Bibliothèque Vaticane.

F. M.

094.4

RODRIGUEZ y Rodríguez Moñino, Antonio : **La edición más antigua de la « Eneide » en castellano.** — Bibliografia Hispanica, 1947, num. 1, p. 27—34.

L'auteur donne une description bibliographique détaillée de la 1re édition en castillan de l'Enéide. Cette version fragmentaire et très libre a été publiée à Burgos en 1528 par les soins de Francisco de las Natas. Elle est conservée à la « Biblioteca Nacional ».

L. M.

10 (016)

Bibliographische Einführungen in das Studium der Philosophie. — Hrg. von I. M. Bochenski. Bern, A. Francke AG. - 8⁰.

Die Sammlung gibt die erste Orientierung in der Spezialliteratur zu einzelnen Gebieten der Philosophie und ihrer Geschichte. Die einzelnen Hefte sind einer philosophischen Disziplin, einer geschichtlichen Periode, einer Richtung, der Philosophie eines Landes oder einem grossen Denker gewidmet. Umfang ca. 32 Seiten. Diese bibl. Einführungen, von denen jetzt 11 Hefte erschienen sind, wird allen, die sich mit philosophischen oder philosophie - geschichtlichen Problemen beschäftigen, willkommene Hilfe leisten. Die Namen der Mitarbeiter bürgen für Qualität. Das erste Heft ist für den Bibliothekar von besonderem Interesse, da es eine Bibliographie der Bibliographien enthält, eine Liste philosophischer Zeitschriften, sowie eine Einführung in die Arbeitstechnik des Bibliographen zusammengestellt von F. Monteleone.

E. E.

282 (09)

Catálogo de la Exposición bibliográfica del Concilio de Trento, celebrada en commemoración del IV Centenario (1545—1945), redactado por Pedro ARELLANO y Sada, y Conferencias leídas durante la misma Exposición. — Barcelona, Talleres Gráficos de la Casa Provincial de Caridad. 1947, X, 162 p. 6 lám.

Ce catalogue comprend 745 fiches bibliographiques des ouvrages et articles qui figurèrent à l'exposition organisée à la Bibliothèque centrale de Bar4elone, à l'occasion du IVe centenaire du Concile de Trente. Ces fiches sont groupées selon l'ordre d'exposition des diverses œuvres.

Puis suit le texte des conférences faites pendant l'expositon.

Ce catalogue intéressera grandement historiens et théologiens.

L. M.

655

Histoire de l'imprimerie au Portugal. — Cah". Doc. 3 (1949), No 3, p. 45—52.

Aperçu très succint des impressions des XVe et XVIe siècles, suivi d'une liste des premiers journaux portugais du XVIIe au XIXe siècle, d'une histoire de la législation sur l'imprimerie, d'une liste des périodiques modernes publiés au Portugal et enfin d'une bibliographie relative à l'imprimerie et à la presse de ce pays.

P. B.

655.1/3

AUDIN, Marius — **Somme typographique.** — Tome I: Les Origines. — Paris - Paul Dupont 1948. 4⁰ 240 p., 92 pl. Frfrs 385.—

Homme de métier et chercheur passionné, Marius Audin entreprend de nous donner en quatre volumes les résultats de toute une longue vie de recherches sur l'art typographique.

Pour ce premier volume, consacré aux origines, l'auteur s'est adjoint quelques collaborateurs. Marius Audin lui-même nous donne un utile glossaire des termes de métier et d'argot typographique, ainsi qu'une histoire circonstanciée de l'« âge héroïque de la typographie » jusqu'au départ de Nicolas Jenson pour Venise, en 1469. Dans son attachant essai intitulé «Découverte de la typographie », Maurice Audin expose et discute, en spécialiste de grande classe, les théories relatives au *substrat* technique des premiers essais de reproduction de l'écriture au moyen de caractères mobiles. Avec sa compétence et son élégance coutumières, Robert Marichal étudie l'évolution de l'écriture latine, « de la capitale romaine à la minuscule ». L'étude qui, dans ce volume, nous semble mériter le moins d'éloges est le chapitre dans lequel Amable Audin prétend nous faire assister à « La naissance de l'alphabet ». A notre goût, il ne s'agit là que d'un hors-d'œuvre plutôt indigeste. Il eût suffi de nous renvoyer aux excellents ouvrages de Diringer, Jensen, Bauer, etc., où ce très difficile sujet est traité avec beaucoup plus d'ampleur et d'intelligence. Voir aussi maintenant le récent et brillant essai de James-G. *Février: Histoire de l'écriture.* Paris: Payot 1948 (Bibliothèque historique).

F. M.

655.11

POORTENAAR, J. — **Coster, niet Gutenberg.** — Naarden, Ed., In den Toren 1947. 8⁰. 192 p., ill. - Fl. 12.50.

Jusques à quand, sur les côtes de Hollande, le serpent de mer renaîtra-t-il de ses.... écailles? Telle est la question que ne pourra manquer de susciter le dernier (?) ouvrage — par ailleurs fort habile et richement illustré — consacré par M. Poortenaar à l'*antipape* Laurens Janszoon Coster. Il faut oser le dire franchement: si les origines de l'imprimerie demeurent un sujet d'études passionnant et digne de retenir l'attention des meilleurs d'entre nous, la *querelle* Coster-Gutenberg n'intéresse plus personne. Personne, si ce n'est un maigre manipule de chauvins nationalistes qu'il serait imprudent — *experientia docet* — de vouloir arracher brusquement à leurs tartes à la crème et à leurs dessus-de-pendule. En attendant la prochaine (et inéluctable) épiphanie du serpent de mer néerlandais, ceux que passionnent les manifestations tératologiques en érudition pourront lire l'*histoire sereine* de la controverse Coster-Gutenberg (de 1740! à 1921) sous la plume de B. *Kruitwagen: Laurens Janszoon Coster weer op het tapijt* (in: Het Boek, La Haye, Tome 29, 1948, p. 69—116). F. M.

760 (016)

BOISSAIS, Maurice; DELEPLANQUE, Jacques — **Le livre à gravures au XVIIIe siècle. Suivi d'un essai de bibliographie.** — Avec 12 planches hors-texte. — Paris. Gründ. 1948. 8⁰, 215 p. Frfrs 600.—.

Impeccablement imprimé par la vénérable maison Firmin-Didot, cet ouvrage comprend: a) une savante étude sur le livre illustré du XVIIIe siècle français; b) une bibliographie alphabétique des auteurs; c) un répertoire des illustrateurs et de leurs œuvres. F. M.

774/777

HINSCH, Wilhelm — **Grundlagen und Möglichkeiten des Mikrobuches.** — Zentralblatt für Bibliothekswesen. Jg. 62, H. 56, S. 278—291.

In diesem Artikel versucht der Verfasser das herauszustellen, was der Bibliothekar vom Mikrobuch, seiner

Herstellung, Verwendung und Bedeutung wissen soll. Klar geht daraus hervor, dass in Deutschland dem Mikrobuch gegenüber dem Mikrofilm grössere Bedeutung zugemessen wird, weil Materialmangel den letzteren im Gebrauche stark beschränkt. Mit sachlicher Kritik tritt der Autor jenen Projekten entgegen, die — ähnlich wie in der Schweiz — durch diese neuen Herstellungsverfahren die Raumnot in den Bibliotheken beheben wollten. Dank der sachlichen Beurteilung der Möglichkeiten und Schwierigkeiten wird der Artikel besonders lesenswert. E. E.

930 (016)

CARON, Pierre — **Sur la bibliographie historique.** — Revue historique, Paris. Année 72, Tome 199, avril-juin 1948, p. 244—251.

Judicieuses remarques sur la situation actuelle et l'avenir de la bibliographie historique courante en France. M. Caron propose, à cause de la cherté actuelle de l'impression, de remplacer la bibliographie-livre par la bibliographie-fichier. Pourquoi pas? Surtout si l'on admet — et il le faut — qu'il n'y a qu'une chose qui compte réellement: « c'est que la production soit suivie, dépouillée, et que les résultats de ces dépouillements soient mis dans le délai le plus court possible à la disposition des chercheurs» (p. 250). Il est toutefois indéniable que la bibliographie-fichier ne saurait être qu'un un pis-aller. Lié qu'il est, de par sa nature même, à un lieu déterminé, le fichier ne saurait supplanter le volume imprimé et son admirable ubiquité. Par ailleurs, est-ce vraiment « se moderniser » que d'adopter la forme fichier pour les bibliographies, comme l'affirme M. Caron? On peut en douter. Le fichier unique est, au fond *un manuscrit.* Il n'est moderne que par sa forme.

F. M.

VORANZEIGE

SVD-Buchbinderkurs in Bern.

Gute und namentlich zweckentsprechende Buch- und Zeitschrifteneinbände helfen überall Geld sparen! Das gilt ebenfalls für Werk- und Verwaltungsbibliotheken. Der Bibliothekar soll bestimmen, wie gebunden werden muss und beurteilen können, ob die Arbeit sach- und fachgemässs ausgeführt wurde. Der Ausschuss für die Ausbildung der Werk- und Verwaltungsbibliothekare veranstaltete im Herbst (voraussichtlich September) in Bern einen mehrtägigen Buchbinderkurs unter der Leitung erfahrener Fachmänner. Die Zahl der Teilnehmer muss beschränkt werden. Je nach Anmeldungen wird der Kurs event. wiederholt oder regional geteilt. *Interessenten werden gebeten, sich schon jetzt orientierungshalber beim Kursleiter, Ernst Rickli, Bibiothek der* Generaldirektion PTT, Bollwerk 25, *Bern, anzumelden.* Das ausführliche Kursprogramm wird später mitgeteilt.