

Zeitschrift: Nachrichten der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles de l'Association des Bibliothécaires Suisses et de l'Association Suisse de Documentation

Band: 25 (1949)

Heft: 5

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: P.B. / E.E. / L.M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausland — Etranger

U. S. A.

Le prototype d'une nouvelle machine à composer électronique, «*la Lumitype*» vient d'être présenté à quelques élus. Cette machine, sur laquelle aucun détail technique n'est encore rendu publique, promet une révolution dans l'imprimerie, car elle rendra surannées les méthodes actuelles et permettra des économies massives dans les frais de composition. Elle est munie d'un clavier semblable à celui d'une machine à écrire et produit des films photographiques servant à l'établissement de clichés sur zinc ou sur magnésium. Elle comporte en outre des dispositifs pour la justification automatique et pour la correction des coquilles. Elle a été mise au point par la Graphic Arts Research Foundation, créée par des imprimeurs, éditeurs et savants en vue, et parmi les directeurs de laquelle nous retrouvons M. Vannevar Bush, président de la Carnegie Corporation et père spirituelle du Mémex, cet instrument merveilleux qui, un jour, résoudra tous nos problèmes documentaires.

Le 70^e anniversaire de Carlo Hoepli.

Notre compatriote qui s'est fait une renommée dans l'édition et le commerce du livre en Italie, vient de fêter, ces derniers jours, le 70^e anniversaire de sa naissance. Entré en 1902 dans l'entreprise que dirigeait son oncle, Ulrich Hoepli, il a, par son initiative et son sens très aigu du goût du public, grandement contribué à développer cette librairie familiale. Depuis 1935, année où se retirait son oncle, il administre la grande maison milanaise de concert avec son cousin, M. E. Aeschlimann. On doit, entre autre, à Carlo Hoepli, la création de la revue «*Sapere*», périodique scientifique et technique, qui est un modèle du genre et dont la diffusion s'étend bien au delà des frontières de la péninsule.

La guerre porta un coup très dur à Carlo Hoepli. Le fond d'édition de sa maison, qui représente le travail de toute une génération, fut complètement détruit. Mais avec une tenace énergie, il le reconstitua dès la fin des hostilités et rendit à l'entreprise qui porte son nom la place qu'elle détenait auparavant dans l'édition italienne, c'est-à-dire la première.

A. D.

UMSCHAU — LIVRES ET REVUES

001.81

PERRY, James W. — *New Horizons in Scientific Information*. — Rev. Doc. vol. 16 (1949), No 3, p. 78/79.

Des dispositifs de sélection sont actuellement en voie de développement qui travailleront à une cadence infiniment plus rapide que les ma-

chines à cartes perforées. Elles pourront en outre établir entre les éléments choisis les relations les plus diverses. Pour qu'on puisse mettre à profit toutes leurs possibilités, l'auteur réclame une mise au point d'ensembles de concepts bien définis et d'un certain nombre de relations-types les reliant. Est-ce à dire qu'à

l'avenir ce seront les machines qui nous imposeront leur langage de robots?

P. B.

001.813

McGEE, James H. — **The Organization of an Abstracting Service.** — *Special Libraries*, vol. 40 (1949), N° 7, p. 244—248.

L'auteur, rédacteur des *Nuclear Science Abstracts*, distingue deux types d'analyses documentaires: l'analyse d'orientation (indicative abstract) et l'analyse d'information (informativ abstract). La première n'est souvent qu'une paraphrase du titre, la seconde contient les données essentielles du document. L'une sert avant tout pour les ouvrages et les rapports d'ensemble qui ne contiennent (en sciences) que rarement des résultats nouveaux et pour lesquels l'analyse détaillée serait trop longue. L'autre s'applique aux mémoires et aux brevets et peut alors être utilisée comme source de référence. On pourrait objecter à l'auteur que l'analyse documentaire ne saurait en aucun cas remplacer valablement l'original. Mais l'on ne peut que l'approuver entièrement lorsqu'il réclame des références bibliographiques suffisamment claires et complètes pour permettre l'identification facile et rapide de l'original, et notamment des abréviations univoques des titres de périodiques. Rappelons ici les feuillets de norme suisses SNV 90 100 et 90 101. Pour la confection des index qui devraient accompagner chaque numéro de la revue d'analyses et être cumulés fréquemment, l'auteur recommande l'usage des machines à cartes perforées.

P. B.

002.0

HÖLSCHER, Eberhard. — **Handwörterbuch für Büchersammler.** —

Hamburg, Hauswedell, 1947. 109 S. 8°.

Das vorliegende kleine Handwörterbuch soll den vielen jungen Buchhändlern sowie den Büchersammlern als erste Orientierung auf dem Gebiete des Buchwesens dienen. Ein solches Werk dürfte um so mehr Absatz finden, als in Deutschland vielerorts öffentliche und private Büchersammlungen durch den Krieg vernichtet worden sind und nun wieder neu aufgebaut werden müssen. Über 1100 Stichworte umfaßt dieses kleine Wörterbuch, das auch uns in der Schweiz auf die verschiedensten Fragen kurzen Aufschluß geben und mit Leichtigkeit überall mitgenommen werden kann. So lesen wir z. B. unter *American Institute of Graphic Arts*: Das im Jahre 1913 gegründete Institut dient der Förderung der graphischen Künste und trifft seit 1923 die Auswahl der 50 schönsten Bücher und Drucke des Jahres; oder unter *Töpffer Rodolphe* (1799 — 1846), Schweizer Schriftsteller und geistvoller Buchillustrator. Es sind knappe Angaben, die dem Suchenden doch einen ersten Begriff vermitteln und deshalb das bescheidene Büchlein der Anschaffung wert machen.

hrg.

002.0(061.4)

Schweizer Bücher der Jahre 1939 bis 1949. — Ausstellung im Lesesaal der Universitäts-Bibliothek Freiburg i. Br., Universitäts-Bibliothek, 1949. — 8°. 92 S. — fr. 2.—.

Dieser Katalog zeigt, was für Bücher in Deutschland angepriesen wurden und den Weg in deutsche Bibliotheken gefunden haben. Für alle diejenigen, die eine solche Auswahl zu treffen haben, mag daher diese Zusammenstellung ein wertvoller Fingerzeig sein. Es läßt sich zwar fragen, ob es notwendig gewesen sei,

bei dieser Gelegenheit auch Gœbbels Tagebücher auszustellen, obwohl sie in der Schweiz erschienen sind.

E. E.

003.076

ACKERKNECHT, Erwin. — *Deutsche Büchereihandschrift*. — 3. Aufl., Berlin, Frankfurt a. M., Weidmannsche Verlagsbuchh., 1948. — 8^o. 43 S. 21 Taf. — DM 2.50.

Wenn diese kleine Abhandlung heute in vielen Fällen, wo maschinengeschriebene oder vervielfältigte Katalogzettel die handgeschriebenen verdrängt haben, auch nicht mehr die Bedeutung hat wie früher, so ist sie doch von allgemeinem Interesse. Es gibt ja heute noch zahlreiche Bibliotheken, in denen die Katalogzettel von Hand geschrieben werden und in den andern, werden viele handgeschriebene Eintragungen gemacht werden müssen. In all diesen Fällen ist die deutsche Büchereihandschrift über deren Erfordernisse, Zweck und Formgestaltung diese kleine Schrift Auskunft gibt, von Bedeutung.

E. E.

012

CHAMARD, Henri. — *Bibliographie des éditions de Joachim du Bellay*. — Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire, Août-Septembre 1949, p. 400—415.

La description des œuvres de Joachim du Bellay est l'occasion pour Henri Chamard de nous donner une bibliographie des écrits du poète qui promet d'être définitive, sans toutefois diminuer l'intérêt des essais bibliographiques antérieurs dus à J. Ch. Brunet dans la 5^e édition de son Manuel du libraire (1860), à Cam. Balbu (Oeuvres choisies de J. du Bellay, 1894) et à Ad. van Bever (Edition des Jeux rustiques, 1912). L'étude de H.

Chamard sera accueillie avec faveur par tous car elle est appelée à rendre les plus précieux services.

L. M.

014.3

Bibliographie der Deutschen Zeitschriftenliteratur mit Einschluß von Sammelwerken. Bd. 98. Alphabetisches, nach Schlagworten sachlich geordnetes Verzeichnis von Aufsätzen, die im Jahre 1948 in deutschsprachigen, wissenschaftlichen, kulturpolitischen usw. Zeitschriften, Fachblättern, Sammelwerken, Jahrbüchern, Sitzungsberichten usw. erschienen sind. Bearb. und hrg. von Reinhard Dietrich. Lfg. 1.—9. Osnabrück, F. Dietrich K.-G., 1949. — 9 H. 4^o. zus. 1080 S.

Wer einmal diese Bibliographie gebraucht hat, wird erfreut sein über ihr Wiedererwachen. Erstaunlich ist die Fülle der verarbeiteten Titel. Wenn Papier und Druck aus begreiflichen Umständen auch noch zu wünschen übrig lassen, so sind Vorzüglichkeit und Vollständigkeit der Bibliographie weitgehend Ersatz dafür. Es ist erfreulich zu wissen, daß auch die durch unfreiwillige Unterbrechung entstandene Lücke von 1945—1947 wieder ausgefüllt wird. Es sollen auch die Bibliographien für fremdsprachige Literatur sowie diejenige für Rezensionen fortgeführt werden. Das fünfzigjährige Jubiläum des «Dietrich» konnte wohl kaum besser gewürdigt werden als durch dieses Wiedererwachen, das wir alle begrüßen.

E. E.

015

Libri d'Italia 1948. — Repertorio alfabetico delle edizioni italiane. Firenze, Sansoni, 1949. — 8^o. 311 p.

Ce volume est le second de la série et fait suite à celui de 1947, paru

l'an dernier. Ce répertoire mentionne tous les ouvrages édités en Italie dans la période partant de décembre 1947 et s'arrêtant à novembre 1948. D'ailleurs, pour l'établissement de ce catalogue, on a récupéré la composition typographique des titres paraissant dans la revue bibliographique du même éditeur, *Libri nuovi italiani*. Il forme, en quelque sorte, la table des matières de ce périodique. Tel qu'il est présenté, ce volume rendra des services et sera consulté utilement par chacun voulant suivre la production de la librairie italienne.

A. D.

015

UHLEND AHL, Heinrich. — **Die « Deutsche Nationalbibliographie » nach dem Krieg.** — ZfB. 63, 7/8, S. 269—278.

Der Verfasser ist bemüht, die Entwicklung, den Umfang und Ausbau der Deutschen Nationalbibliographie seit dem Krieg in kurzen Zügen zu zeichnen. Die Darstellung enthält zwei interessante Tabellen über die Neuerscheinungen innerhalb und ausserhalb des Buchhandels im Jahre 1945/48 im Vergleich zu früheren Jahren. Es ist interessant festzustellen, wie Religion und schöne Literatur vor allem angestiegen sind. Diese Vergleiche können auch für unsern Buchhandel in Bezug auf die Bedarfsfrage aufschlußreich sein. Da auch die in den Jahren 1933-45 nicht angezeigten Schriften nun nachträglich veröffentlicht wurden, kann die Lücke, die bestanden hat, als geschlossen betrachtet werden.

E. E.

016.0:10/90

MERCATOR, Johannes. — **Epîtres héraldiques ou Ce que le bibliophile doit connaître. Le blason.** — Bulletin

du bibliophile et du bibliothécaire. Août-Septembre 1949, p. 353—370.

Voilà un titre qui tient bien les promesses qu'il renferme. L'auteur joint à son exposé présenté sous la forme d'une épître afin de le rendre plus attrayant et plus vivant, une liste judicieusement établie d'ouvrages sur la science du blason. Celle-ci constitue une bibliographie utile et précieuse pour tous ceux qui s'adonnent aux recherches héraldiques ou que le sujet intéresse.

L. M.

016.0(1)

PALAU Y DULCET, Antonio. — **Manual del librero hispano-americano.** — 2^a ed. corr. T. 1. 2. ss. — Barcelona, Palau, 1948—1949.

Cette importante bibliographie comprend la description de tous les ouvrages espagnols et hispano-américains depuis les débuts de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Le succès obtenu par la 1^{ère} édition parue en 1923 a engagé son auteur à publier une seconde édition de cet ouvrage qui doit trouver sa place dans chaque bibliothèque universitaire. Les tomes 1 et 2 qui viennent de sortir de presse sont consacrés aux lettres A et B. Souhaitons que la suite de cette œuvre appelée à rendre d'inesestimables services paraisse rapidement.

L. M.

017.1

Bundesamt für Sozialversicherung, Bibliothek = Office fédéral des assurances sociales, Bibliothèque. — **Katalog der Bibliothek = Catalogue de la Bibliothèque.** Vol. I: Sections A, B, C. Bern-Berne 1949. — 352 S. 8^o.

Zielbewußtes und unablässiges Arbeiten haben es der frühern Bibliothekarin dieses Amtes ermöglicht, in verhältnismäßig kurzer Zeit das Verzeichnis der allgemeinen Literatur

(Abt. A), das der Literatur über das Versicherungswesen (Abt. B) und derjenigen über Recht und Verwaltung (Abt. C) herauszugeben. Über 1800 Titel sind auf den 313 Seiten in 16 Untergruppen chronologisch verzeichnet. Wiewohl sich kaum größere Schwierigkeiten aufgetürmt hätten, wenn die DK als Klassierungssystem angewandt worden wäre, wurde die frühere Systematik, die sich ebenfalls als praktisch erwiesen hatte, beibehalten. Unter A sind in 3 Gruppen die allgemeine Literatur, die Kataloge und Bibliographien sowie die Wörterbücher und Lexika klassiert, während die Abteilung B neben der allgemeinen Versicherungsliteratur in 7 Gruppen die Werke über Sozial-, Arbeiter-, Alters-, Hinterlassenen-Invaliden-, Kranken- und Unfall-, Mutterschafts-, Militär-, Arbeitslosen- u. Privatversicherung enthält. Die Literatur über Verwaltung und Recht erstreckt sich über Fragen allgemeiner Art sowie über solche mit speziellem Inhalt wie Zivil-, öffentliches Arbeits-, Versicherungs- und Haftpflichtrecht. Der ganze Katalog erweist sich durch die Mitverarbeitung von Separatabzügen und Zeitschriftenartikel als ein wertvolles Verzeichnis, das den Fachleuten große Dienste leisten kann. Der vervielfältigte Katalog kann als Musterbeispiel dafür genommen werden, wenn die Geldmittel nicht zum Drucke reichen und dennoch ein Bibliothekskatalog veröffentlicht werden soll. Vor allem anzuerkennen ist, daß das Oktavformat und die Zeilenbreite von 12 cm beibehalten wurde, denn dadurch können die Titel auch ausgeschnitten und auf Karten von internationalem Format aufgeklebt werden, andererseits kann der Band überall aufgestellt werden, ohne daß die Gestelle erhöht oder versetzt werden müssen! Ein alphabeti-

sches Verfasser- und Titelregister erleichtert endlich auch die Benutzung dieses Kataloges, dem wir unsere volle Anerkennung nicht versagen können.

hgr.

017.2

Schweizer Bibliothek, München. — Bücherverzeichnis nach dem Stand vom 1. März 1949. München 25 (Hofmannstr. 50), 1949. — 8°. 163 S.

Der Katalog dieser Schweizer Bibliothek ist ein erfreuliches Zeugnis schweizerischer Bodenständigkeit und Heimattreue. Wir sind erstaunt, wie reich diese Sammlung, wir bewundern die wirklich schweizerische Eigenart und die Liebe und Hingabe, die hinter einem solchen Gemeinschaftswerk stehen. Werden wir zuerst über den Ort, Ausleihdienst, Aufgabe und Umfang orientiert, so folgt hernach in sachliche Gruppen unterteilt das alphabetische Verzeichnis der in dieser Sammlung sich befindenden Werke. Vielleicht wird bei einer spätern Ausgabe ein alphabetisches Gesamtregister den Überblick noch erleichtern. Schon so sind wir überzeugt, daß die Bibliothek die Aufgabe erfüllt, die sie sich gestellt hat: Sie ist dazu bestimmt, eine lebendige geistige Verbindung der Schweizer Kolonie mit der Heimat zu schaffen.

E. E.

017.2

Bibliothek der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich. — Katalog. — Zürich 1948. 187 S. 8°.

Zahlreiche Wünsche von zürcherischen und auswärtigen Lesern haben die Israelitische Cultusgemeinde bewogen, einen bequemen und übersichtlichen Bibliothekskatalog im Druck herauszugeben. Gleichzeitig wurde damit auch die Absicht verwirklicht, den interurbanen Leihver-

kehr wesentlich zu erleichtern, nachdem diese Fachbibliothek in steigendem Maße von den inländischen Universitäts- und Kantonsbibliotheken benutzt wird. Es hält sonst schwer, gewisse Judaica in unsern öffentlichen Bibliotheken zu erhalten, weshalb dieser Katalog vom allgemein schweizer. Standpunkt aus wirklich eine Lücke füllt und begrüßt werden muß. Über Zweck und Umfang der Bibliothek und des hier vorliegenden Kataloges erfahren wir im Vorwort alles Wissenswerte. Auf den folgenden 161 Seiten zu je 2 Spalten werden über 4500 Titel mit den wichtigsten bibliographischen Angaben, systematisch in 17 Gruppen aufgeteilt, aufgeführt. Schätzungsweise dürften es über 10,000 Bände sein, die damit erfaßt sind und besonders für Periodika, Religionswissenschaft, Talmud, Midrasch, Religiöse Praxis (Halacha, Mussar usw.) sowie Judenfrage und Zionismus viele Unika enthalten dürften. In jeder Gruppe sind die Titel alphabetisch nach Autor bzw. nach ihrem Ordnungswort geordnet und überall ist die entsprechende Buchsignatur beigefügt, so daß es auch für den entfernt Wohnenden ein leichtes ist, ein bestimmtes Buch zu bestellen. Das für systematische Verzeichnisse unbedingt erforderliche alphabetische Register, das 26 Seiten umfaßt, fehlt ebenfalls nicht und erleichtert die Benutzung des Kataloges ganz wesentlich. Er erfüllt somit seinen Zweck und wird sowohl der Bibliothek der Israelitischen Cultusgemeinde neuen Auftrieb verleihen als auch dazu beitragen, die jüdische Literatur allen interessierten Kreisen zugänglich zu machen. (Über den jüdischen Zentralkatalog vgl. «Nachrichten VSB-SDV» 1948, Nr. 5.)

hgr.

019.941(05)

Littérature de jeunesse. — Bulletin documentaire mensuel du Conseil de littérature de jeunesse. Bruxelles 4, 67 Bd. Reyers.

Le premier fascicule de ce *Bulletin* rédigé par Mme Jeanne Cappe — une autorité en matière de littérature enfantine — a paru en avril 1949 et a été régulièrement suivi, chaque mois, de fascicules semblables, tous plus intéressants les uns que les autres. Touchant aux domaines relatifs de près ou de loin à la littérature enfantine, ils donnent non seulement des listes de titres sérieusement commentées, mais aussi des articles signés par des éducateurs, des bibliothécaires, des libraires, sur des sujets tels que: «L'art de raconter des histoires», «Les périodiques illustrés», «Pour ou contre le roman policier», etc., etc. Et chaque fois qu'elle le peut, la rédactrice condamne l'«encouragement illicite à la paresse d'esprit et cet assassinat de la langue française» que constituent les mauvais illustrés pour enfants, ces «poisons du jeudi . . . emplis d'histoires plus que marécageuses»... En outre, le Conseil de littérature de jeunesse se tient à la disposition de ses abonnés pour tous renseignements concernant ces sujets et se propose de mettre toutes ses forces en œuvre pour orienter les parents, les éducateurs, les chefs de groupes. Il nous a paru que cet effort méritait d'être signalé et ce *Bulletin* largement répandu, d'autant plus que rien n'existe d'équivalent, en Suisse romande du moins.

Ajoutons que ce *Bulletin documentaire* se présente sous forme de feuillets détachés, qui peuvent être ensuite groupés selon la catégorie de sujets traités: romans d'aventure, gai-savoir, bestiaire, etc., et que le prix de l'abonnement est de fr. b.

125.— par an, prix fort modeste pour la richesse de documentation de ces pages précieuses. D. G.

020(1)

Svensk biblioteksmatrikel 1949. — På uppdrag av Sveriges allmänna biblioteksförening redigerad av Carl-Thore Fries. (Uppsala), SAB, 1949. — 8°. 162 S.

Dieser schwedische Bibliotheksführer orientiert zuerst über die Bibliotheken. Eine systematische Übersicht verzeichnet die wichtigsten Spezialbibliotheken. Es folgt die Zusammenstellung der verschiedenen Bibliothekarvereinigungen und dann das Verzeichnis der zur Zeit in Schweden tätigen Bibliothekare. Auf diese Weise ist dieses Büchlein ein wertvolles Auskunftsmittel für alle diejenigen, die mit schwedischen Bibliotheken oder Bibliothekaren zu tun haben und dürfte nicht zuletzt auch unsere Dokumentalisten interessieren, da eine ganze Reihe technischer Bibliotheken mit einbezogen wurden. E. E.

020(1)

Corriere delle biblioteche. — La Bibliofilia. Dicembre 1948, p. 215 — 218.

Melle Elena Amico Moneti, D^e ès-lettres, directrice de la Bibliothèque provinciale de Lucques, soulève dans cet article divers aspects intéressants la profession de bibliothécaire en Italie. Elle demande, en particulier, que l'accès aux bibliothèques soit plus facile et la consultation plus libérale. D'autre part, elle s'élève contre l'interdiction qui existe toujours et qui empêche d'établir des microfilms ou autres reproductions photographiques de manuscrits et ouvrages rares dans les bibliothèques italiennes. Cette question est réglée

par un décret gouvernemental de 1909 qui considère que la diffusion de photographies ferait perdre au document original une grande partie de sa valeur. Elle suggère, avec raison, d'abolir ce décret et de le remplacer par un autre qui permettrait une large liberté dans ce domaine. A. D.

A. D.

020(1)

HAENISCH, W. — Öffentliche wissenschaftliche Bibliothek, Unter den Linden 8. — Nachrichten für wissenschaftliche Bibliotheken, 2, 1949, H. 10, S. 151—154.

In ausführlicher Weise orientiert der Verfasser über den Wiederaufbau der Öffentlichen wissenschaftlichen Bibliothek Berlins. Wir ersehen daraus, daß in zäher Kleinarbeit erfreuliche Fortschritte errungen werden. Wegen ihrer verringerten Bücherbestände ist diese Bibliothek z. Zt. Präsenzbibliothek. Die früher von dem Auskunftsbüro der Deutschen Bibliotheken erfüllten Aufgaben wurden von der Auskunftsabteilung übernommen. Der Deutsche Gesamtkatalog fällt leider noch aus. Es wurde jedoch ein Gesamtverzeichnis ausländischer Zeitschriften in Angriff genommen. Die Musikabteilung ist bis jetzt die leistungsfähigste der Spezialabteilungen. So wird auf allen Gebieten weitergearbeitet. Eine besondere Sorge gilt der Heranbildung des Nachwuchses. E. E.

E. E.

025

BESNIER, M. H. — Un modèle d'organisation et de méthode, les bibliothèques suisses. — Bulletin de l'Association des Anciennes Elèves de l'Ecole de bibliothécaires. — Paris, Institut Catholique, No 11, Oct. 1949, p. 4—6.

Mlle Besnier, qui est bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, détachée à la Direction des bibliothèques de France, divise nos bibliothèques en

1. la Bibliothèque nationale;
2. les bibliothèques d'études, le plus souvent cantonales et universitaires;
3. les bibliothèques municipales de lecture récréative;
4. la bibliothèque pour tous.

Les principaux services de ces bibliothèques y sont étudiés. La formation professionnelle des bibliothécaires a également retenu l'attention de l'auteur.

P. E. Sch.

025.4

LEPPLA, Rupprecht. — **Nationale oder internationale Klassifikationssysteme?** — ZfB. 63, 7/8, S. 278—287.

Da durch den Krieg die ganze Diskussion um ein nationales oder internationales Klassifikationssystem auf neue Basis gebracht wurde, weil ja ein Großteil der bestehenden historischen, nationalen Kataloge und Klassifikationen zerstört wurden, glaubt der Verfasser, es sei nun der Moment gekommen, wo die internationale Klassifikation, insbesondere die DK, in Anwendung gebracht werden könne. Er geht dabei auf die entgegengesetzte Meinung Walter Hofmanns ein, der im ZfB 61, 1, S. 56—66 für eine nationale Klassifikation eingetreten war und widerlegt dessen Hauptargument der nationalen Grundlage der Kultur. Bedürfnis und Nützlichkeit sprechen zugleich gegen eine solche romantisch-organizistische Überbewertung der biologischen Bedingtheit der Kultur, die ja auch zum Rassenwahn geführt habe. Wie der Streit entschieden wird, zeigt die Zukunft.

E. E.

MEYEN, Fritz. — **Die technisch-wissenschaftlichen Bibliotheken.** — Ihre Entstehung und Entwicklung. Braunschweig, Berlin, Hamburg, G. Westermann (1949). — 8°. 38 S. — DM. 2.60.

In kurzen Zügen orientiert der Autor über das Problem der technisch-wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland. Es wird dabei auch die bei uns diskutierte Frage: Hochschulbibliothek — Institutsbibliotheken erörtert. Ein Überblick über die technisch-wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands macht uns mit bisher noch weniger bekannten Sammlungen bekannt. Sicher interessieren sich unsere technischen Bibliotheken und die Techniker für diese Ausführungen.

E. E.

027.4

KIRKEGAARD, Preben. — **Folkebibliotekerne i Danmark.** — København, Det Danske selskab, 1948. — 8°. 148 S.

Wie sehr man sich in Dänemark um das Volksbibliothekswesen bemüht, haben wir aus dem letzten Jahr in unsern Nachrichten publizierten Artikel von Robert L. Hansen ersehen können. Diese Schrift R. Kirkegaards gibt uns eine ausführliche Ergänzung dazu, denn sie führt uns in die Geschichte, Tätigkeit und Probleme ein, mit denen das Volksbibliothekswesen in Dänemark zu tun hat. Es werden dabei auch Spezialfragen, z. B. das Aufstellen der Bücher, die Organisation einer Spitalbibliothek, der Betrieb der Lesesäle usw. behandelt. Ein kurzes Personen- und Sachregister erleichtert die Übersicht und ein Literaturverzeichnis gibt die notwendigen Unterlagen zu einem eingehenden Studium der Frage. Sicher dürften un-

sere Volksbibliotheken an dieser Schrift interessiert sein, die ihnen vielleicht nicht nur Vergleichspunkte bietet, sondern auch Ansporn sein will.

E. E.

027.6

KLIKA, Jaroslav. — **Příručka pro závodní knihovny** [=Handbuch für Werkbibliotheken].

Der Verfasser, Bibliothekar der «Tschechoslowakischen Hütten» in Prag, eine Kapazität auf dem Gebiete der Werkbibliotheken, gibt im 1. einleitenden Teil seines Handbüchleins eine kurze historische Übersicht des tschechischen Bibliothekswesens, die von einer Ansicht des schönen Barocksaales der National- und Universitätsbibliothek in Prag illustriert wird. «Das Buch in der Fabrik», «Der Bibliothekar in der Werkbibliothek» sind weitere Kapitel dieses allgemeinen Teiles. Es folgen im 2. und 3., den der «Verwaltung der Werkbibliotheken» und den Fachbibliotheken gewidmeten Teilen, Kapitel über Bücheranschaffung, Räume u. Einrichtungen, Klassifikation (speziell auch über Dezimalklassifikation), Aufstellung und Behandlung der Bücher, über den Bibliothekar und den Leser. Ansichten von Bibliotheksräumen und -Einrichtungen, Pläne, sowie Reproduktionen von Katalogzetteln, Ausleihzetteln, Statistiken u. a. veranschaulichen den Text und eine Bibliographie über tschechische bibliothekswissenschaftliche Literatur macht dieses Buch zum nützlichen Nachschlagewerk.

E. L.

330 (016)

FREHNER, E[dwin]. — **Wirtschaftliche Dokumente und Dokumentationsstellen.** — Zürich, Archiv für Handel und Industrie der Schweiz,

1949. — 8^o. II, 10 S. — fr. —.50 = Archiv für Handel und Industrie der Schweiz, Heft 1.

Diese Publikation gibt eine Auswahl der wichtigsten, die schweizerische Wirtschaft betreffenden Dokumente, sowie der für sie in Frage kommenden Dokumentationsstellen. Zum Schluß wird auch Literatur über die Dokumentation im allgemeinen aufgeführt. Für jeden Wirtschaftler wird diese knappe Zusammenstellung ein nützliches Hilfsmittel sein.

E. E.

341.17

Check list of United Nations documents. — Lake Success, N. Y., Library services department of public information, United Nations, 1949 ss. — 8^o.

Es ist die laufende Publikation der Titel der Kommissionsakten und -Dokumente der UNO geplant. Diese Veröffentlichung geschieht nach Sachgebieten getrennt, sodaß es möglich ist, zur Orientierung über eine bestimmte Frage, z. B. die wirtschaftlich-soziale Frage, eine Serie zu konsultieren. Je nach Sachgebiet sind die einzelnen Hefte natürlich umfangreicher oder kleiner. Bis jetzt sind deren 4 erschienen, wobei die Unterlagen der wirtschaftlich-sozialen Diskussionen einen über 250-seitigen Band ausfüllen, obwohl dabei nur die ersten 5 Sitzungen der Wirtschaftskommission aus den Jahren 1946—47 in Erwägung gezogen wurden. Die Finanzkommission füllt für die Jahre 1947—48 nur ein 11-seitiges Heft aus, wogegen bereits 2 Hefte der Treuhandkommission zu 39 und 59 Seiten herausgegeben wurden. Den Einzelheften werden jeweils Übersichtstabellen vorausgeschickt und ein Sachindex angehängt, was das Nachschlagen bedeutend erleichtert.

Allen denjenigen, die sich mit den UNO-Fragen befassen müssen, wird dieser Dokumentennachweis sehr willkommen sein.
E. E.

050 (016): 1/9

OEHME, Ruthardt. — **Verzeichnis amerikanischer Zeitschriften an den wissenschaftlichen Bibliotheken Westdeutschlands einschließlich der Öffentlichen wissenschaftlichen Bibliothek Berlin (VAZ).** — Freiburg i.Br., Universitäts-Bibliothek, 1949. — 4^o. 112 S. — fr. 6.—.

Das Verzeichnis orientiert uns über die amerikanischen Zeitschriftenbestände in ca. 35 Bibliotheken, «es umfaßt 1150 Titel und ist aus der von der Germanistic Society hrg. Liste von 213 «American periodicals to be sent to German and Austrian libraries» hervorgegangen. Von dort entnommen sind auch die Kurzaufnahmen der Titel, die auf Angabe von Erscheinungsort, Verlag und Format verzichten. Zur Erleichterung der Erschließung des Verzeichnisses nach der inhaltlichen Seite ist am Schluß ein Sachregister beigegeben. Der Umstand, daß die Titel in so gekürzter Form wiedergegeben und bestandesmäßig nur die Jahre 1940—1949 ins Auge gefaßt wurden, ist eine Erklärung dafür, daß es möglich war, dies Verzeichnis in so kurzer Zeit herauszugeben. Da wir selber an einer Neuauflage des Verzeichnisses ausländischer Zeitschriften in Schweizer Bibliotheken herumdiskutieren, wird diese Publikation vielleicht besonders interessieren. Vor allem das beigegebene Sachregister ist wertvoll, da wir bisher auf ein solches verzichtet haben, was bei der letzten Auflage von Vorstius so bedauert wurde.
E. E.

655.4/5 (1)

Diffusione del libro italiano in Svizzera. — *Giornale della libreria*, N^o 17, 1949, p. 190—191.

Le professeur Giovanni Ferretti, ancien chargé de cours à l'Université de Lausanne, qui fonda naguère dans notre pays le «Centro del libro italiano» avait publié récemment une étude du plus haut intérêt sur le livre italien à l'étranger et sa diffusion (voir *Giornale della Libreria*, No. 14, p. 161—167). Une librairie lombardo-tessinoise, dont la spécialité est précisément de répandre les ouvrages italiens en Suisse, se sentant visée par certaines conclusions de cet article, répond que si la vente de ces publications est devenue particulièrement difficile chez nous, la faute en incombe d'une part aux éditeurs de la péninsule qui s'obstinent à faire paraître des traductions d'auteurs étrangers et d'autre part à la forte concurrence de la production anglosaxonne et française et au très grand développement qu'a pris l'édition suisse.

Ces arguments, assez spécieux, ne sont pas acceptés par l'Association des éditeurs italiens qui croit que le livre italien retrouvera sa place sur le marché suisse si sa diffusion est organisée d'une manière plus habile.

A. D.

655.4/5 (1)

Il poderoso sforzo dell'editoria italiana documentato dalle statistiche del 1948. — *Giornale della Libreria*, No. 17, 1949, p. 185—188.

La statistique de la production de l'édition en Italie nous montre que, dans ce pays, elle reprend peu à peu l'activité qu'elle avait avant la guerre. Il est entré en 1948 à la Bibliothèque nationale de Florence où doit

être déposé — comme on le sait — tout imprimé nouvellement sorti de presse, 7559 volumes. En 1947, il avait été édité 5424 ouvrages. Si l'on compare ces chiffres à ceux de 1938, on remarque qu'il restent sensiblement inférieurs, puisque, à cette époque, 9660 volumes avaient été publiés.

C'est la Lombardie qui est en tête de la production littéraire, avec son grand centre de Milan et qui retrouve, à peu de chose près, toute son activité d'antan. Le Lazio est au second rang, tandis que le Piémont, avec Turin, occupe la troisième place. Florence et la Toscane ne se trouvent qu'en quatrième position, alors qu'auparavant, elles étaient à la seconde place. Il est à supposer que, dans cette partie de l'Italie, l'équilibre économique n'a pas encore trouvé toute sa stabilité.

A. D.

830 (016)

KÖRNER, Josef. — **Bibliographisches Handbuch des deutschen Schrifttums.** — 3. völlig umgearb. und wesentlich vermehrte Aufl. Bern, A. Francke AG., 1949. — 8°. 644 S. — geb. Fr. 59.—.

Dieses Werk will eine Ergänzung oder ein Ersatz für ältere bibliographische Grundwerke sein. Der Reichtum des zusammengetragenen Materials berechtigt diesen Anspruch. Aber wie bei Vorgängern muß auch hier festgestellt werden, daß die zusammengedrängte Fülle etwas schwer und wenig übersichtlich geboten ist. Da aber in diesem Werk besonders auch die neuere Literatur von Goethe bis 1940 erfaßt worden ist, so darf es als unentbehrliches Hilfsmittel für das Studium der deutschen Literatur bezeichnet werden und dürfte in den Lesesälen der Hochschulbibliotheken, sowie in Institutsbibliotheken seinen Platz finden. Für das Sach- und Na-

menregister sind wir besonders dankbar, weil damit der Weg in diesen im Satzbild wenig gegliederten Reichtum doch etwas gebahnt ist. E. E.

840 (016)

A Critical Bibliography of French Literature. — D. C. Cabeen, General Editor. Volume I. The Mediaeval Period. Edited by Urban T. Holmes. Syracuse University Press, 1947.

Commencant la série des bibliographies critiques de la littérature française, qui comprendra 7 volumes publiés sous la direction de David C. Cabeen, M. Urban T. Holmes junior, professeur à l'Université de la Caroline du nord, assisté de plusieurs collaborateurs chargés des différents chapitres, a consacré un volume de 256 pages à la période médiévale.

Il s'agit d'une liste des principales éditions de manuscrits du moyen âge précédée des titres de quelques ouvrages généraux sur cette époque en France. Les autres volumes donneront la bibliographie du 16e, du 17e et du 18e s., de la première et de la seconde moitié du 19e s., enfin de la période qui s'étend de 1900 à 1945.

P. E. Sch.

840 (016)

Biblio. — Août-Septembre 1949, pp. 12—23.

Il nous paraît intéressant de signaler à nos lecteurs les bibliographies établies dans ce numéro. Ce sont celles des œuvres d'André Maurois (p. 12—20), de Lucien Descaves (p. 21), d'Edmond Jaloux (p. 22—23) et de Frédéric Lefèvre (p. 23).

L. M.

949.40 (016)P

Bibliographie der V Orte für das Jahr 1947. — (Die V Orte im Allgemeinen, bearb. von Gottfried Bäsch.

— Luzern, bearb. von M[einrad] Schnellmann, A[nton] Müller und G[ottfried] Bäsch. — Uri, bearb. von A[rmin] O. Lusser. — Schwyz, bearb. von A[nton] Castell und G[ottfried] Bäsch. — Obwalden, bearb. von Gall Heer. — Nidwalden, bearb. von Ferdinand Niederberger. — Zug, bearb. von Hans Koch. [Stans, Josef von Matt, 1948.] — SA. aus «Geschichtsfreund» Bd. 101, 1948, S. 389—447.

Mit der im 101. Bd. des «Geschichtsfreund» nach 20 Jahren wieder aufgegriffenen Tradition, jährlich einen Überblick der neuesten geschichtlichen und heimatkundlichen Literatur der Innerschweiz zu bieten, hat sich der Historische Verein der V Orte eine große und dankenswerte Aufgabe gestellt. Da die «Bibliographie der Schweizergeschichte», die

von der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft herausgegeben wird, nur die wichtigeren historischen Publikationen berücksichtigen kann, sind kantonale Bibliographien als Ergänzung nicht nur wünschenswert, sondern für denjenigen, der Publikationen sucht, die in lokalen Zeitungen erschienen sind, geradezu notwendig. — Aber nicht nur in lokalgeschichtlicher Hinsicht füllt die Bibliographie eine merkliche Lücke aus. Sie bietet auch eine Übersicht der neuesten Bruderklauen-Literatur (Musik, Poesie, historische und ästhetische Literatur). — Wir können nur hoffen, daß dem Historischen Verein der V Orte stets genügend freudige Helfer für dieses Unternehmen zur Verfügung stehen und die Bibliographie sich ständig einer wachsenden Beliebtheit erfreue. W. A.

ZU VERKAUFEN

das Monumentalwerk von *Giuseppe Wilpert: I Sarcofagi Cristiani Antichi*. Das guterhaltene Werk von 5 Bänden erschien in den Jahren 1929—1936 im Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Rom. Preisofferten an die Redaktion.

STELLEN-GESUCH

Frl. *Ruth Baer*, gebürtig aus Zürich, wohnhaft in Mörschwil (St. G.), sucht Stelle in Bibliothek.

Schulen: Primarschule und Gymnasium in St. Gallen, Töchterschule in Zürich mit Diplom der Frauenbildungsabteilung, Universität Genf (Séminaire de langue française), Ecole d'études sociales in Genf, Diplom als Bibliothécaire-secrétaire am 7. März 1949, Diplomarbeit: «Katalogisierung der Privatbibliothek von Herrn Prof. Dr. Emil Bächler in St. Gallen. Helvetica».

Sprachen: Deutsch, französisch, englisch.

Praktika: Ecole d'Architecture et des Beaux arts in Genf, Stiftsbibliothek in St. Gallen, Royal Institute of British Architects in London.

Vereinigung schweizerischer Bibliothekare: Président: P. Bourgeois, Directeur de la Bibliothèque nationale suisse, Berne. Schweiz. Vereinigung für Dokumentation: Président: Dipl.-Ing. U. Vetsch, Chef der Propaganda-Abt. Brown Boveri AG., Baden. Sekretariat: Dipl.-Ing. W. Mikulaschek, Wartstr. 14, Zürich.

Es zeichnen verantwortlich: Dr. Pierre Bourgeois, Dr. P.-E. Schazmann und Dr. Eugen Egger. Redaktionsschluss dieser Nummer: 15. 10. 1949. Druck A. Bitterli, Bern.