

# Mademoiselle Claire Rosselet quitte la direction de la Bibliothèque publique de la Ville de Neuchâtel

Autor(en): **Berthoud, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation**

Band (Jahr): **33 (1957)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-771290>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

9. 1. 1957). Da nun der schweiz. Ausschuß für Textildokumentation grundsätzlich nicht für eine Unterstellung der Textilveredlung unter die mechan. Textilindustrie zu gewinnen war, gab das Generalsekretariat der FID auf Wunsch und Veranlassung der SVD mit Rundschreiben F 57-15 v. 16. 3. 57 die Bildung zweier Unterausschüsse bekannt, nämlich:

FID-C/667.0/.3 mit Sekretariat und Rapporteur in der Schweiz und FID-C/677 mit Sekretariat und Rapporteur in der Bundesrepublik Deutschland. Beiden Komitees gehören außer den Rapporteurinnen bis zum Augenblick noch Delegierte von 6 Ländern an. Das Komitee 667.0/.3 trat anlässlich der 23. Konferenz der FID am 16.-21. 9. 1957 in Paris das erste Mal zusammen. Über den Erfolg dieser Tagung wird sicher von anderer Seite eingehend berichtet werden. Im Anschluß an diese Konferenz wurde der fertige Entwurf der Hauptzahlen der Systematik «Textilveredlung» als PE-Note ausgearbeitet, ihre Unterbringung bei 677.8 und die gleichzeitige Streichung von 677.1/.3 vorgeschlagen. Seit Oktober des vergangenen Jahres befindet sich dieser Vorschlag beim Sekretariat der FID, um die Schlußphase der Revision auf dem formell korrekten Weg zu veranlassen und den baldigen Abschluß durch die Genehmigung der obersten Instanz herbei zu führen.

**MADemoiselle CLAIRE ROSSELET  
QUITTE LA DIRECTION DE LA BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE  
DE LA VILLE DE NEUCHATEL**

C'est après un dévouement de trente-neuf ans que Mlle C. Rosselet a pris sa retraite le 31 décembre 1957, quittant une direction qu'elle a assumée depuis 1951, à la mort subite d'A. Bovet.

Originaire des Bayards, Mlle Rosselet est entrée à la Bibliothèque en 1918, munie d'un brevet d'institutrice et d'une licence pour l'enseignement de la littérature générale. Un stage aux Archives de l'Etat, dirigées alors par Arthur Piaget, devait la préparer à la grande œuvre de sa vie: la connaissance intime, l'inventaire et l'enrichissement du fonds des manuscrits Rousseau, propriété de la Bibliothèque par le legs Du Peyrou de 1795. De 1951 à 1957, la directrice a pu acquérir trente-deux lettres sans toucher au budget ordinaire.

Mais Mlle Rosselet continuera à être chez elle, 3, Place Numa-Droz. Collaboratrice bénévole, elle poursuivra le catalogue Rousseau, présidera la «Société des Amis de la collection neuchâteloise des manuscrits Rousseau», s'adonnera enfin à ses recherches personnelles et aux lectures qu'il lui a fallu différer.

L'étape parcourue a été marquée par des acquisitions essentielles: réforme de l'esprit de service du bibliothécaire, modernisation des locaux et accroissement des rayons, collaboration plus féconde avec la Bibliothèque de l'Université, enfin développement des conditions de travail du personnel, grâce à une compréhension toujours plus grande des pouvoirs publics.

Ces gains ne disent pas la lutte acharnée qu'il a fallu mener contre cette ambiance souvent revêche, poussiéreuse, voire hostile qui semble caractériser l'entre-deux-guerres dans l'esprit des lecteurs d'alors. Première femme à s'être vu confier le sort de notre institution, Mlle Rosselet avait tout de suite compris, dans sa modestie, que le génie féminin consiste à mettre le bon sens au-dessus de tout, hormis l'amour du travail bien fait. Preuve en est le catalogue analytique des matières, conçu comme un instrument à l'usage des lecteurs plutôt qu'à celui des bibliothécaires.

Comment caractériser ce principe directeur, sinon en lui appliquant cette définition tirée d'un livre cher à Mlle Rosselet, le *Portrait de M. Pouget* de Jean Guittou: «... un esprit ouvert à tout, informé de toutes les connaissances humaines, ... un jugement sûr et rassis, hardi et prudent qui trouvait infailliblement, après avoir tourné, peiné et gémi, la ligne exacte qui sépare ce que l'on peut savoir et ce que l'on doit ignorer.»

A quoi s'ajoute une nuance: sous les apparentes contradictions du caractère se cache une cohérence intime, commandée par toute l'attitude de sa vie, l'attitude anti-autoritaire, bien protestante, teintée de fantaisie et d'un profond sentiment de la nature.

Si notre métier de bibliothécaire se situe à la lisière de la pensée et de l'action, l'œuvre de Mlle Rosselet est de celles qui illuminent toutes les autres tâches. Plaise à Dieu qu'il en soit ainsi pour celle que le maître confie à l'élève, afin que la Bibliothèque de la Ville ne cesse de se développer tout en demeurant elle-même.

13. 1. 58

*E. Berthoud*

### † Dr. phil. KARL SCHOENENBERGER

Staatsarchivar und Kantonsbibliothekar in St. Gallen  
(1898—1957)

Mit Kollege Karl Schoenenberger, der am 25. Oktober in St. Gallen an den Folgen einer bösen Grippe im Alter von 59 Jahren ganz unerwartet starb, schied eine scharf profilierte Persönlichkeit, auf die Geibels Wort in «Mann und Weib» bestens paßt: Im Unterschied zur Frau, die des Herzens Offenbarung vernehme, befrage der Mann Bücher, Freunde und Welterfahrung.