

Jeanne Cappe †

Autor(en): **Gardy, D.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare,
Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles /
Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de
Documentation**

Band (Jahr): **33 (1957)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le désir de se dévouer pour le bien d'autrui était la seule passion qui préoccupait M. Brouty en-dehors de ses devoirs de service. Comme d'autres bibliothécaires emploient leurs loisirs à des travaux d'érudition, il consacrait les siens le plus volontiers à des œuvres sociales et de charité. Pour ne point blesser sa modestie, nous n'en mentionnerons qu'une des plus récentes : celle qui, à l'instigation de l'Abbé Pierre, fut entreprise à Berne lors du froid impitoyable en janvier et février 1956 et à laquelle M. Brouty se donna sans ménager ses forces et son sommeil.

L'homme qui vient de quitter officiellement la Bibliothèque nationale, mais qui, nous l'espérons tous, nous conservera son attachement et son amitié, unissait en lui d'une façon exceptionnelle trois qualités précieuses qui en faisaient un bibliothécaire modèle : l'amour du livre, l'amour du prochain et la modestie.

P. BOURGEOIS

JEANNE CAPPE †

C'est avec un réel chagrin que nous avons appris le décès, survenu il y a quelques semaines, de Jeanne Cappe, cette éducatrice belge au grand cœur, à l'intelligence rayonnante. Ses amis savent trop bien tout ce qu'ils ont perdu par ce départ si brusque, mais les éducateurs, les parents, les bibliothécaires d'enfants, en particulier, mesureront-ils la perte qu'il représente aussi pour eux ?

Jeanne Cappe avait fait une tournée de conférences, consacrées à la littérature de jeunesse, en Suisse Romande, en automne 1955 et beaucoup d'entre nous sont restés sous le charme de cette frêle petite femme, dont l'énergie morale égalait la bonté. Gaie et vaillante, malgré une santé très délicate, Jeanne Cappe était toujours prête à tendre une oreille attentive aux problèmes des autres, à donner un conseil judicieux, à encourager, à reconforter ceux qui, fort nombreux, venaient à elle spontanément.

Bien que Madame Cappe ait poussé fort loin des études universitaires de philosophie et même de sciences, elle s'est passionnée toute sa vie pour les questions d'éducation et s'est vouée, à côté de sa profession de journaliste, au domaine de la littérature de jeunesse, dont elle regrettait toujours que si peu de gens de lettres s'intéressent. C'est grâce à son activité inlassable et à sa personnalité si attachante, que fut créé, voici 8 ans, le Bulletin *Littérature de Jeunesse*, revue documentaire internationale, publiée par le

« Conseil de Littérature de Jeunesse » qu'elle présidait. Ce Bulletin de critique des œuvres destinées à l'enfance et à l'adolescence est un instrument de travail inégalable, unique en son genre en langue française, et rend les plus grands services aux bibliothécaires de jeunes, ainsi qu'aux membres du corps enseignant, aux chefs de groupes de jeunesse, aux parents, enfin, soucieux de procurer une littérature saine à leurs enfants.

Jeanne Cappe elle-même a publié nombre d'histoires pour les petits et les plus grands, voire pour les adolescents et pour les éducateurs également. Il n'est pas possible de signaler ici tous les ouvrages qu'elle a publiés, mais citons au moins la belle *Collection des Albums de l'âge d'or*, éditée par Casterman et illustrée très finement par J.-L. Huens, comprenant un choix de contes de Perrault, Grimm, Andersen, Ségur et Lewis Carrol. Également chez Casterman, dans la *Collection Farandole*, Jeanne Cappe a composé de petites chefs-d'œuvre pour les tout jeunes enfants qui commencent à lire: *Enquête au zoo. Deux lapins tout pareils. Le pique-nique des poupées. Le petit monde des oiseaux*, etc. Et tout récemment: *Les saints dont vous portez le nom*.

Pour les plus âgés, elle a donné de très jolis récits, tels que *La maison qui rit, Belle chance*, et traduit un ouvrage écrit par une fillette anglaise de 14 ans: *Un poulet pour Noël* (de Jo Hatcher). De la Reine Astrid et du Cardinal Mercier.

Jeanne Cappe a composé d'émouvantes biographies. Et dans le domaine propre de l'éducation, il faut citer encore, entre autres, *Expériences dans l'art de raconter des histoires. Les qualités et les défauts des enfants* et, en préparation: *Quels livres donner à nos enfants?* essai sur la littérature de jeunesse, suivi de 1 000 analyses critiques.

Il serait fort souhaitable que l'œuvre de cette femme exceptionnelle fût mieux connue en Suisse, qu'elle suscitât un intérêt plus vaste et que cette « province des lettres », ainsi que Jeanne Cappe aimait à nommer la littérature de jeunesse, acquît la place à laquelle lui donne droit une production toujours plus abondante et souvent très remarquable.

D. Gardy