Zeitschrift: Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation

Herausgeber: Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Band: 34 (1958)

Heft: 2-3

Buchbesprechung: Umschau = Livres et revues

Autor: Breycha-Vauthier, A.C. / D.A. / Holenstein, Josef

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le Council a en outre alloué 55 000 dollars à la Bibliothèque du Congrès qui, avec le concours de la ALA et des éditeurs, étudiera un plan de «cataloguement à la source», selon lequel les ouvrages seraient catalogués avant leur publication, de sorte qu'ils sortiraient des presses munis d'une référence bibliographique complète. L'on espère ainsi non seulement abaisser les frais du cataloguement dans les bibliothèques, mais aussi d'en réduire les délais.

En outre, le Council a alloué une subvention de 19 900 dollars à la FIAB, afin de lui permettre de poursuivre sur une plus grande échelle ses études concernant l'établissement de pricipes internationalement reconnus pour la rédaction des catalogues. Une conférence d'experts est prévue en 1959, à Paris ou à Londres. Cette question est d'une grande actualité, puisque plusieurs pays, tels que la France, l'Allemagne, l'Italie, le Royaume Uni et les Etats-Unis, sont en train de réviser leurs instructions de cataloguement. Les résultats auront aussi une répercussion profonde dans le domaine de la bibliographie internationale.

UMSCHAU – LIVRES ET REVUES

Die in dieser Rubrik besprochenen Bücher und Zeitschriften können bei der Landesbibliothek ausgeliehen werden. — Les livres et revues mentionnés sous cette rubrique peuvent être empruntés à la Bibliothèque nationale.

001.81

LASSO DE LA VEGA, Javier: **Cómo se hace una tesis doctoral.** Manual de técnica de le Documentación Cientifica. Segunda edición, Madrid. Editorial Mayfe. 1958. XXIII + 597 pags., 24 cms.

Directeur des Bibliothèques universitaires de Madrid, le professeur Lasso de la Vega est déjà connu des lecteurs des «Nouvelles» par son Traité de Bibliotéconomie, par l'édition espagnole de la classification décimale et l'annuaire bibliographique espagnol qu'a fait paraître entre autres cet infatigable travailleur. La deuxième édition du manuel technique de la documentation scientifique que nous signalons maintenant est plus qu'une mise à jour, car elle contient aussi, comme innovation, de nombreuses indications rassemblées en vue d'aider les chercheurs dans les domaines des sciences techniques. Une vie bien remplie, consacrée au service des étudiants de son pays et de leurs professeurs, et de nombreux séjours à l'étranger ont donné à son eminent auteur la possibilité d'écrire ce livre plein de conseils judicieux qui est exactement la sorte d'ouvrage qu'il nous faut pour rapprocher le monde universitaire des bibliothécaires.

Une des parties de cet ouvrage s'adresse plus spécialement à ceux qui doivent préparar une thèse en leur enseignant comment choisir un thème, la façon de rassembler la documentation et comment «lire», conseils suivis d'un aperçu des organes internationaux et nationaux dans le domaine des bibliothèques et de la documentation; après une description du fonctionnement des bibliothèques et de leur catalogue, le livre décrit également les sources de documentation que constituent les archives et les musées. Nous retrouvons ce souci cher à Paul Otlet, de montrer la documentation dans toutes ses ramifications, mise à jour ici et présentée non comme un postulat de principe mais sous les aspects de son application pratique.

Suivent les chapitres spécialisés sur la documentation dans les domaines médicaux, techniques et industriels et enfin des conseils judicieux sur la rédaction et l'impression d'un travail et les droits de propriété intellectuelle. Une bibliographie bien sélectionnée et un index détaillé terminent cet ouvrage dont des pages telles que celles sur les rapports entre le génie hispanique et les problèmes de la recherche intéresseront aussi, au-delà de notre profession, tous ceux qui désirent mieux comprendre la vie intellectuelle des pays de culture espagnole.

A. C. Breycha-Vauthier

002

AMOR LIBRORUM. **Bibliographic and other essays.** A tribute to Abraham Horodisch on his sixtieth birthday. Published by the SAFAHO = Samuel and Fanny Horodisch Foundation. Amsterdam, Erasmus Antiquariat, 1958. — 4°. XVII, 304 S. ill., 36 pl.

Diese reichhaltige Festschrift ist einem vielseitig gebildeten Menschen gewidmet. Sie wendet sich an den Wissenschaftler,den Bibliophilen,den Redaktor von Bibliographien, den Sammler, den Schriftsteller, den Gelehrten. Über die Vielseitigkeit werden wir anhand einer Bibliographie der Werke von Abraham Horodisch orientiert (Emma Dronckers. Werken an Geschriften van Abraham Horodisch. Een chronologische, bibliographische samenvatting.); die Publikationen befassen sich nicht nur mit verschiedenen Sachgebieten, sondern sind auch in sprachlicher Hinsicht vielfältig. Der Jubilar beherrscht außer dem Holländischen auch die deutsche und englische Sprache.

Die dargebotenen Gaben passen sich dem Wesen des Gefeierten an: sie sind sachlich vielgestaltig und polyglott. Die ersten Artikel befassen sich mit dem Papier. Es folgen Abhandlungen über Handschriftenkunde, Druckgeschichte, Buchillustrationen, Buchbindekunst und Verlagskunde, Spezialsammlungen, moderne Buchkunst, Geschichte und Literatur. Die Schweizer sind vertreten durch Prof. Dr. Hans Foerster mit einer Arbeit u.d.T. Abschreibernöte und Dr. Fritz Blaser mit dem Artikel «Johann Georg Kirchberger, ein vergessener Drucker des 18. Jahrhunderts.»

Zahlreiche Abbildungen bereichern den prächtig ausgestatteten Festband, worin jeder einzelne Beitrag wertvolles Material zur Geschichte des Buches im weitesten Sinne liefert. D.A.

002

BUCHEINBÄNDE **aus elf Jahrhunderten.** Ausgewählt und beschrieben von Ferdinand Geldner. Mit einem Vorwort von Gustav Hofmann. München, F. Bruckmann, 1958. — 4°. 46 S.,108 Tafeln.

Beinahe weiß man nicht, was an diesem Prachtswerk, das zum 400-jährigen Jubiläum der Bayrischen Staatsbibliothek in München erscheint, mehr zu bewundern ist, die Jubilarin als Besitzerin der hier beschriebenen kostbaren Einbände oder die drucktechnische Leistung des bekannten Münchner Verlages F. Bruckmann, der sein eigenes hundertjähriges Bestehen durch ein erstklassiges Beispiel seines Könnens feiert. In 162 Abbildungen auf 108 Tafeln, wovon 12 in hervorragendem Mehrfarbendruck, werden die schönsten Einbände einer der reichsten Bibliotheken Europas vor Augen geführt, angefangen beim Paradestück, dem unvergleichlichen, reich mit Edelsteinen und Reliefs geschmückten Goldeinband des in Gold auf Purpurpergament geschriebenen Codex aureus von St. Emmeram (9. Jh.), bis zu den kunstvoll geprägten Lederbänden der Renaissance und der neuesten Zeit. Ob-

wohl natürlich die Spitzenleistungen aus den bestehenden Tafelwerken schon längst bekannt sind, stand eine eigene Publikation für München immer noch aus. Generaldirektor Gustav Hofmann drückt deshalb mit Recht die Erwartung aus, daß durch diese Jubiläumsgabe bisher unbekannte Einbände und Einbandtypen ans Licht kommen. Besondere Beachtung verdient auch die Tatsache, daß die wertvollsten Einbände der Ottonischen Zeit hier zum ersten Mal farbig wiedergegeben sind. Auswahl und Beschrieb der einzelnen Stücke stammen aus der Feder eines anerkannten Fachmannes, Dr. Geldner, Oberbibliotheksrat an der Bayer. Staatsbibliothek. Er versuchte, eine goldene Mitte zwischen allzu knapper und allzu detaillierter Darstellung zu finden. Das Tafelverzeichnis darf denn auch als Musterbeispiel eines Einbandkataloges bewertet werden. Nicht minder wertvoll ist die Einführung mit einer kurzen Übersicht über die Einbandforschung und die Geschichte der Einbandkunst. Wenn das Werk auch nicht gerade eine Geschichte des europäischen Einbandes sein will, so bietet es doch, dank der unerhörten Reichhaltigkeit der Bayerischen Staatsbibliothek einen gültigen Überblick, der zusammen mit den vortrefflichen Reproduktionen jeden Bücherfreund mit Begeisterung erfüllen wird. Josef Holenstein

002.0(05)

LIBRARIUM. **Zeitschrift der Schweizerischen bibliophilen Gesellschaft — Revue de la Société suisse des bibliophiles.** Jg. 1, Nr. 1: April 1958. Schriftleitung: Dr. Albert Bettex, Thalwil ZH, Heinrich Kümpel, Zürich, Rolf Römer, Zürich. Verlag: Speer-Verlag, Hofstrasse 134 Zürich 2. — 8° ill. — Jahresbeitrag Fr. 30.— (Erscheint dreimal im Jahr).

Mit der Übersiedlung des Vororts von Basel nach Zürich hat auch die Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft Namen und Gewand gewechselt. Man wollte damit die von Dr. E. Stickelberger maßgeblich redigierten früheren Bände der «Stultifera navis» als einheitliche Reihe charakterisieren. Die neue Zeitschrift setzt die Tradition der alten würdig fort. Schon das äußere Gewand ist ansprechend, verbindet es doch in Farbe und Typographie moderne Klarheit mit bewährter Klassik. Der Inhalt dieser ersten Nummer ist vielseitig, im ersten Artikel aus der Feder des neuen Präsidenten, Dir. Dr. P. Scherrer, Zürich, programmatisch. Vorzüglich sind auch die Illustrationen ausgewählt und wiedergegeben. So sind wir überzeugt, daß «Librarium» unter ähnlichen Zeitschriften des Auslandes einen guten Platz einnimmt und wir möchten wünschen, daß sie der Schweizerischen bibliophilen Gesellschaft viele neue Mitglieder zuführe. E.E.

003.072

WALDBURG-Wolfegg, Johannes. **Das mittelalterliche Hausbuch.** Betrachtungen vor einer Bilderhandschrift. München, Prestel-Verlag, (1957). — 8°. 52 S., 25 Tafeln und Abb. im Text. — DM 8.50 (Bibliothek des Germanischen National Museums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte, 8.)

Hier wird der Öffentlichkeit ein Werk vorgestellt, das wohl im allgemeinen unbekannt sein dürfte, obschon es bereits von H. Th. Bossert und W. F. Storck in Faksimile herausgegeben wurde (Leipzlg 1912). Die ca. 1480 entstandene Handschrift, welche sich seit dem 17. Jahrhundert im Besitze der Grafen zu Waldburg-Wolfegg befindet, ist eine Sammlung von Aufzeichnungen und Rezepten verschie-

denster Art, mit deren Inhalt die Zeichnungen allerdings nur wenig zu tun haben. Die Bilder behandeln nämlich allerlei technische Dinge, besonders aus dem Artilleriewesen, aber auch zahlreiche Kampf- und Liebesszenen; es findet sich auch ein Zyklus der sieben Planeten mit den Volksklassen und Temperamenten. Der Name «Hausbuch» ist deshalb sehr umstritten und erst vor hundert Jahren aufgekommen. Es ist im Grunde ein erweitertes Büchsenmeisterbuch, wie diese im 15. Jahrhundert Mode wurden.

Der Wert der Handschrift liegt vor allem in den kulturgeschichtlich überaus interessanten Bildern. Es handelt sich dabei um das zeichnerische Hauptwerk eines unbekannten, aber äußerst fähigen Künstlers, dessen Identität bis heute nicht festgestellt werden konnte. Er wird deshalb nur «Hausbuchmeister» genannt. Dem Verfasser geht es nun nicht so sehr darum, die Künstlerfrage zu lösen, als vielmehr darum, den Sinn des Buches, seinen kulturgeschichtlichen Wert und die einzigartige künstlerische Leistung aufzuzeigen. Die Publikation verdient zweifellos stärkste Beachtung. J. H.

01

SHERA, Jesse H.; KENT, Allen; PERRY, James W. **Information resources.** A challenge to American science and industry. [Ed. by J'H.S'...] New York, Interscience Publishers, 1958. — 4°. XII, 214 p. — $ 5.00.

Auf 3./4. Februar 1958 wurde vom Center for Documentation and Communication Research, School of Library Science, Western Reserve University (Cleveland, Ohio) dringlich eine Konferenz des auf seine Veranlassung kurz zuvor zustandegekommenen Council on Documentation Research einberufen. Der Anlaß dazu war, wie es im Einladungsschreiben hieß «die Gefahr, die Amerika durch das mächtige Voranschreiten der sowjetrussischen Wissenschaft und Technik droht, das zum Teil auf die Tätigkeit der russischen Zentralstelle für wissenschaftliche Dokumentation zurückzuführen ist». Ein englischer Wissenschaftler wird zitiert, der seine Eindrücke von einem Besuch dieses Zentrums in das Wort «niederschmetternd» zusammenfaßte und erklärte, auf der ganzen Welt gebe es nichts annähernd Vergleichbares. Die Initianten der Konferenz, die sich offensichtlich dieser Auffassung anschlossen, legten den Teilnehmern gleich einen fertigen Plan für ein nationales Zentrum zur Koordination der Wissenschaftlichen Dokumentation einschließlich Zeitplan und Kostenberechnung vor.

Die Alarmstimmung, die im Einladungsschreiben und im einleitenden Referat vorherrscht, erfuhr nun allerdings im Verlaufe der Diskussion eine merkliche Abkühlung. Ein Kenner wie E. J. Crane z.B. (Direktor des Chemical Abstracts Service) erteilte bei aller Achtung vor der riesigen Arbeitsleistung des russischen Informationszentrums den von ihm herausgegebenen 13 Zentralblättern nicht die beste Note. Deren Register z.B. seien geradezu ärmlich und stümperhaft zu nennen. Er zweifelt auch, ob mechanische Dokumentationsmittel schon heute, einige wenige Gebiete ausgenommen, wo sie sich bereits bewährt haben, eine große Rolle spielen könnten.

Dies ist ein hochinteressantes Buch. In Referaten wird der Leser über die Lage der Dokumentation auf den verschiedensten Gebieten wie Ingenieurwesen, Biologie, Physik, Metallurgie, Chemie, Patentwesen usw. orientiert. Weiter enthält der Band das Stenogramm der Diskussionen sowie verschiedene Arbeiten der Herausgeber

über mechanische Dokumentationsmittel. R.W.

016

Libri e riviste d'Italia. Rassegna bibliografica mensile. Roma, Istituto poligrafico dello Stato.

Il ya dix ans, au moment où il s'agissait d'envisager la reconstruction matérielle et économique d'un pays dévasté par la guerre, le gouvernement prit l'initiative — afin d'encourager la diffusion de la culture italienne — de lancer un bulletin bibliographique qui voulait être une publication objective et complète de l'activité éditoriale transalpine. Ce fut la revue *Libri e riviste* que l'on n'a jamais consulté sans profit.

Puis, au cours des années, des problèmes nouveaux se sont posés, si bien que ce périodique se trouvait être quelque peu dépassé. Le Bureau de la propriété littéraire, artistique et scientifique de la présidence du Conseil comprit qu'il était nécessaire de changer la formule.

C'est maintenant chose faite et dès janvier 1958, *Libri e riviste d'Italia* se présente sous un vêtement rajeuni et habillé d'une typographie claire et lisible. Après des nouvelles générales sur les auteurs, l'édition, le commerce du livre, les institutions culturelles, la plus grande place de chaque fascicule est réservée à des comptes rendus fort bien documentés des ouvrages les plus importants. Puis, le cahier est enfin complété par une liste bibliographique de toutes publications italiennes parues dnas le courant de chaque mois. Ajoutons qu'il existe cinq éditions différentes de cette publication, soit en italien, français, anglais, espagnol et allemand.

C'est là un très gros effort entrepris par le gouvernement pour sauvegarder la production éditoriale de la péninsule dans le monde. Souhaitons qu'il soit couronné de succès. Dans tous les cas, cette nouvelle publication complète d'une façon heureuse notre outillage bibliographique. A.D.

016.0:01

FLEISCHHACK, Curt; RÜCKERT, Ernst; REICHARDT, Günther. **Grundriß der Bibliographie.** Bearb. von C'F', E'R',G'R' unter Mitwirkung von Gottfried Günther und Werner Dux. Leipzig, VEB O. Harrassowitz, 1957. — 8°. VIII, 263 S., geb. DM 14.—.= Lehrbücher für den Nachwuchs an wissenschaftlichen Bibliotheken. 2.

Ähnlich wie die Werke von Totok/Weitzel und Malclès versuchen auch hier die Autoren in knapper, übersichtlicher Darstellung das Wesentliche über und die wichtigsten der Bibliographien zu bringen. Zum voraus darf gesagt werden, daß dies den Verfassern gelungen ist. Was den besonderen Wert dieses Lehrbuches darstellt ist die ausführliche Behandlung des bibliographischen Schaffens in den Ländern der «Volksdemokratien», worüber wir hier in deutscher Sprache zum ersten Mal so gründlich orientiert werden. Zu loben ist auch die typographische Gestaltung, die gerade für Lehr- und Lernzwecke sich besonders eignet, da die einzelnen Titel durch Fett-, Kursivdruck usw. klar herausgehoben sind. Mit der Theorie gehen wir natürlich nicht immer einig und wir Schweizer bedauern es ja stets, daß die politische Propaganda in dem Fachschrifttum dieser Staaten so graßiert. Aber daran läßt sich nichts ändern und wir lesen einfach darüber hinweg, halten uns dafür ans gebotene Titelmaterial. Zum Kapitel Geschichte wäre zu bemerken, daß die gründliche Studie von Louise-Noëlle Malclès «La bibliographie», Paris 1956 (Que sais-je? 708) unbedingt in Fußnote hätte erwähnt

werden müssen, stellt sie doch wohl die umfassendste historische Abhandlung über Bibliographie dar. Beim «Schweizer Bücherverzeichnis» fehlt der Hinweis auf den 1956 zum ersten Mal erschienenen dritten Teil d.h. das «Schweizer Zeitschriftenverzeichnis». Bei den Hochschulschriften hätte ein Hinweis auf die Verzeichnisse der ETH gemacht werden müssen. Solche und ähnliche Lücken gibt es noch manche, aber das ist teils die Folge der Auswahl, teils die Folge der Ausrichtung auf ostdeutsche Bedürfnisse. Im Ganzen gesehen darf gesagt werden, daß der Grundriß ein brauchbares und nützliches Lehrbuch darstellt und zudem zu einem sehr niedrigen Preis verkauft wird. Einige Vorbehalte haben wir angeführt. E.E.

020 (05)

Sollicitazioni. Opuscoli di varia bibliografia. Trieste, Tipografia, litografia moderna.

C'est une nouvelle collection qui se propose de publier de courtes et intéressantes études touchant l'art de l'imprimerie et de la vie du livre et des bibliothèques, plus particulièrement de Trieste, des régions limitrophes, dont le Frioul, ainsi que de la Yougoslavie voisine. Les quatre fascicules parus jusqu'ici se présentent sous une forme attrayante et chacun d'eux est consacré à un sujet fort bien choisi.

Sont sortis de presse jusqu'ici, le cahier No 1: Aristide Calderini: L'Associazione italiana per le biblioteche. Origini, realizzazioni, proposti. No 2: Guido Manzini: Itinerario jugoslavo fra libri e biblioteche. No 3: Giovanni Bruggeri: Nasce une biblioteca. No 4: Werner Schulz: Le biblioteche studentesche americane e germaniche.

A.D.

020(08)

BRUMMEL, L. **Miscellanea libraris.** Opstellen over boek- en biblotheekwezen tar gelegenheid van zijn 60e verjaardag aan de schrijver aangeboden door vakgenoten en vrienden. 's-Gravenhage, M. Nijhoff, 1957. 8°. X, 233 bz, 5 tav.

Dem verdienten Direktor der Königlichen Bibliothek im Haag ist diese Festschrift, zusammengestellt aus Aufsätzen, die er selbst im Laufe der Jahre publizierte, zum 60. Geburtstage überreicht worden. Schon der Inhalt des typographisch so gepflegten Bandes ist ein Hinweis auf die vielfältigen Interessen und Tätigkeitsgebiete des Jubilaren. Wir haben es eigentlich bedauert, daß nicht auch die Arbeit aus «Libri» über die niederländischen Gesamtkataloge darin Aufnahme fand. Wer Direktor Brummel kennt, weiß in welchem Maße die wohlfundierten Artikel die gründlichen theoretischen und praktischen Kenntnisse eines gelehrten Bibliothekars wiederspiegeln, dessen Persönlichkeit eine glückliche Vereinigung ist von Intelligenz, Arbeitsamkeit, Bescheidenheit und Humor. Es würde zu weit führen hier auf die einzelnen Beiträge einzugehen. Mit besonderem Interesse haben wir die Ausführungen über den niederländischen Schriftenaustausch, über das Berufsbild des Bibliothekars und betr. Jakob Boehme nachgelesen. Auch in Bezug auf die Bibliotheksgeschichte gehen wir mit dem Autor einig. Zum Schluß möchten wir uns den Glückwünschen der Herausgeber anschließen und hoffen, daß dem Direktor der Königlichen Bibliothek im Haag noch viele Jahre so fruchtbarer Tätigkeit beschieden seien. E.E.

025

ROLOFF. Heinrich. **Probleme der Rationalisierung in der bibliotheka-**

rischen Arbeit. Leipzig, VEB O. Harrassowitz, 1957. — 8°. 24 S. — SA aus: ZfB, 70, 1956, 11/12, 401—423.

Der Autor versucht — wie er selbst sagt — «die wesentlichen Fragen des Themas auf Grund einiger Beschäftigung mit Literatur, vor allem aber auf Grund eigener Berufserfahrung in methodisch-systematischer Form darzustellen.». Nach ihm existiert bis jetzt noch keine solche zusammenfassende deutsche Darstellung. Es ist sicher nicht verfehlt nach Rationalisierungsmöglichkeiten bibliothekarischer Arbeit zu fragen, denn alle unsere Institute klagen über Personalmangel einerseits und über den heutigen Massenanfall von Literatur andrerseits. Die hier gebotene trockene, dogmatische und oft skizzenhafte Darstellung wird aber nur demjenigen etwas sagen und nützen, der mit Verwaltungsaufgaben der Bibliotheken schon vertraut ist. Für diesen enthält der Aufsatz selbstverständlicherweise viele bekannte Tatsachen. So bleibt der Wert des Aufsatzes in Frage gestellt, wir möchten sagen, er sei entweder zu kurz oder zu lang. Immerhin halten wir fest, daß eine Zusammenstellung dieser Probleme etwas verdienstliches an sich hat. E.E.

025

KUNZE, Horst. **Bibliotheks-Verwaltungslehre.** 2., verb. Aufl. Leipzig, VEB O. Harrassowitz, 1958. — 8°. XIV, 344 S. — DM 15.75 = Lehrbücher für den Nachwuchs an wissenschaftlichen Bibliotheken. 1.

Schon nach kurzer Zeit war die erste Auflage dieses preislich sehr günstigen Lehrbuches vergriffen. Wie der Autor bemerkt, war es ihm in dieser Zeit nicht möglich eine grundlegende Revision des Werkes vorzunehmen. Die Verbesserungen beziehen sich also im wesentlichen auf «undeutliche Formulierungen, unkorrekte oder überholte Angaben usw.». Damit müßte wiederholt werden, was schon bei der ersten Auflage in vielen Besprechungen zu lesen war: das Werk ist auf der einen Seite ein reichhaltiges — für Schulzwecke manchmal fast zu detailliertes — gut aufgebautes und einem echten Bedürfnis entsprechendes Lehrbuch, das sich in dieser Hinsicht neben das Werk von Luther/Krabbe stellen läßt, auf der andern Seite aber in derart einseitigem politischen Geiste abgefaßt und konzipiert, daß es unvermeidlich auf Ablehnung und scharfe Kritik stoßen muß. In der Schweiz lesen wir vielleicht leichter über solche Stellen hinweg, weil wir uns nicht im gleichen Maße in Gefahr und damit in Abwehr befinden wie andere Länder, aber wir kommen nicht darum herum zu sagen, daß für uns das Lehrbuch durch Weglassen und Streichen solcher «Theorien» nur gewinnen würde wie z.B.: «Wir stellen also im ganzen fest, daß die Öffentlichkeit der Bibliotheken im Vormarsch auf der ganzen Linie ist. Sie ist in der Tat ein Ausdruck fortschreitender Demokratisierung der Bildungseinrichtungen, die im Sozialismus ihre konsequenteste und höchste Ausprägung findet». Oder: «Allerdings haben die Benutzungseinschränkungen einen andern Charakter als in kapitalistischen Staaten ... Die Abgrenzung der Benutzerkreise ist also in sozialistischen Ländern keine Frage der Bildungsprivilegien oder der Gebühren, sondern eine klare Entscheidung gesellschaftlicher Zweckmäßigkeit». Wie stellt sich der Autor da zu Amerika mit dem hochentwickelten Public-Library-System? Wie zur großzügigen Öffentlichkeit der schweizerischen Universitätsbibliotheken und privater Industriebibliotheken? Wenn — wie der Autor im Vorwort der 2. Auflage selbst zitiert — Prof. Dr. Georg Leyh eine «Überprüfung der historischen

Punkte» empfohlen hat, so können wir uns also dieser sehr höflichen Ausdrucksweise nur anschließen.

E.E.

025.3

ASSOCIATION **française de normalisation ‹AFNOR›.** Les catalogues alphabétiques d'auteurs et d'anonymes: Rédaction de la notice catalographique. Paris 1957. — 4°. 32 p.

Norme française. Documentation. NF,Z 44-050.

Das vorliegende Heft bildet einen Teil der von der AFNOR in Zusammenarbeit mit den Bibliothekaren Frankreichs neu zu kodifizierenden Regeln. Schon erschienen ist das Regelwerk für die Wahl und Form der ersten Ordnungswörter: Choix des vedettes, collectivités-auteurs, Congrès (NF,Z 44-060). Hier finden wir nun die Weisungen für die technische Darstellung der Titelaufnahme auf der bibliothekarischen Katalogkarte. Diese technischen Einzelheiten, die die Gliederung der Titelaufnahme auf der Katalogkarte, Rechtschreibung, Bibliographische Adresse, Kollationierung und Anmerkungen umfassen, spielen ja eine wichtige Rolle besonders wenn ein Gesamtkatalog von verschiedenen Bibliotheken mit Zetteln versorgt wird.

Die Regeln sind eindeutig und klar abgefaßt, berücksichtigen eine ausführliche Katalogisierung, wie sie für die Bibliographie de la France unerläßlich ist, lassen aber ausdrücklich überall die Möglichkeit zur Vereinfachung offen, damit sie auch in kleineren Bibliotheken angewendet werden können.

Man darf gespannt sein auf die weiteren Faszikel dieses Regelwerkes, die die Form der Rückweise und sicher auch die Einordnung in den Katalogen enthalten werden.

H.S.

025.3

REBLIN, Bodo. **Lehrbuch für das Katalogisieren in allgemeinbildenden Bibliotheken.** Leipzig, Verlag für Buch- und Bibliothekswesen, (1957). — 8°. 256 S.

Das Katalogisieren wurde in der DDR vereinheitlicht durch Regeln, die 1955 in 2. Auflage unter dem Titel: «Der alphabetische Katalog in allgemein öffentlichen Bibliotheken. Anweisungen» veröffentlicht wurden. Reblins Lehrbuch ist eine Anleitung zum Selbststudium dieser «Anweisungen». Es wendet sich an ungeschultes Personal und geht deshalb von den ersten Grundbegriffen aus. Zu jedem Paragraph werden schlagende Beispiele (häufig in Faksimile) wie auch Übungsstoff angegeben. Der Hauptteil des Werkes enthält die Technik des Katalogisierens. Ein besonderes Kapitel widmet der Verfasser der Ordnung der Zettel. Durch ein Sachregister, das allerdings noch bedeutend ausgebaut werden könnte, möchte sich das Lehrbuch zugleich als Nachschlagewerk präsentieren. Wesentliche Abweichungen von den Preussischen Instruktionen zeigen die vorliegenden Katalogisierungsregeln vor allem in der Behandlung der Sachtitel. Hier gilt uneingeschränkt die Ordnung nach der gegebenen Wortfolge. Ferner werden zusammengezogene Komposita nicht aufgelöst, sodaß «Deutscher Sagen- und Märchenschatz» als 1. «Deutscher, 2. Sagenundmärchenschatz» zählt.

Als Lehrbuch zu den Anweisungen verdient das Werk Reblins Anerkennung. Doch muß man sich wundern, daß das zu unterrichtende Personal offenbar auf einer Bildungsstufe steht, die so ziemlich jeder Grundlage entbehrt. Nur bei dieser Annahme lassen sich manche Definitionen der primitivsten Begriffe der Grammatik und

viele Verdeutschungen von Fremdwörtern rechtfertigen. Daß solches Personal die großen Aufgaben, die den Bibliotheken in der DDR zugedacht sind, im Sinn und Geist der Parteidoktrin durchführen wird, darf man füglich glauben. H.S.

025.3

TÜBINGEN, Universitätsbibliothek. **Die Bestimmungen für den alphabetischen Hauptkatalog der Universitätsbibliothek Tübingen.** ‹Revidierte Aus.› Tübingen 1957. — 4°. III, II, 68 Bl.

Diese Regeln, die zur Hauptsache aus dem Jahre 1912 stammen, gehen in mancher Beziehung eigene Wege und weichen in einigen Punkten nicht unerheblich von den preußischen Instruktionen ab. Es sei nur auf die beiden auffälligsten Merkmale hingewiesen: mechanische Wortfolge und kollektive Verfasserschaft. Jenes ist wichtiger. Die mechanische Wortfolge wird durchgehend berücksichtigt, während die kollektive Verfasserschaft nur als Notbehelf in bestimmten Fällen, in denen sich kein persönlicher Verfasser bietet, zur Anwendung gelangt; auch die Ansetzung des kollektiven OWs ist denkbar verschieden von dem, was sich heute als Norm durchzusetzen beginnt (Vereine, Institute, Akademien durchwegs unter dem Ort!).

Die Redaktion der Regeln ist instruktiv gehalten. Zahlreiche Beispiele erläutern die Bestimmungen. Der erste Teil, der ausführlich die Titelabschrift behandelt, enthält auch für die Praxis anderer Bibliotheken wertvolle Anregungen. W.V.

025.4

Dezimalklassifikation. Dreisprachige Kurzausgabe = Universal decimal classification. Trilingual abridged edition = Classification décimale universelle. Edition abrégée trilingue. Herausgeber: Deutscher Normenausschuß, British standards institution, Association belge de documentation, Union française des organismes de documentation. Berlin, Köln, Frankfurt a.M., Beuth-Vertrieb; London, British standards institution, 1958. (FID 277.) — 4°. 516 p. rel. toile DM 74.—.

Cette édition contient une Introduction générale sur la Classification décimale universelle (son histoire et celle des éditions disponibles, son développement actuel et sa revision, ses principes, sa structure, sa notation et son utilisation), les Tables en trois langues, tables auxiliaires (signes de connexion, subdivisions communes de langues, lieu, temps, etc.) et tables principales (divisions principales 0 à 9 et leurs subdivisions), trois Index alphabétiques (allemand, anglais, français), et, pour finir, une Liste des publications CDU et des ouvrages de la FID.

Le rôle principal de cette édition abrégée trilingue est, bien sûr, de servir de base à la classification. Mais en outre, bien que, comme l'écrit dans la préface M. Donker Duyvis, secrétaire général de la FID, son objet soit de donner en trois langues une perspective générale des domaines couverts par la CDU et qu'elle ne prétende pas à des qualités terminologiques et ne constitue pas un lexique multilingue, elle rendra certainement les plus grands services à ceux qui sont chargés de travaux de traduction, grâce à la disposition de ses tables sur 4 colonnes, la 1re contenant les indices CDU, les 3 autres les concepts correspondants en allemand, en anglais et en fraçais.

Il faut espérer que cet ouvrage recevra l'accueil qu'il mérite et que ses éditeurs sont en droit d'attendre et qu'il pourra ainsi servir de point de départ à la préparation d'éditions spéciales multilingues et favoriser le dé-

veloppement parallèle de la classification et de la terminologie. E.V.

025.8

BAADER, Peter. **Standortsbezeichnung in Bibliotheken.** Köln, Greve Verlag, 1957. — 8°. 113 S. — DM 10.20 = Arb. aus dem Bibliothekar-Lehrinstitut des Landes Nordrhein-Westfalen. 13.

Der Verfasser versucht in systematisch theoretischer Form Entstehung, Anwendung, Bedeutung und Arten der Standortsbezeichnungen in Bibliotheken zu beschreiben. Es war sicher verdienstlich diese an sich trockene Frage einmal ausführlich und im Zusammenhang zu behandeln. Zahlreich sind die praktischen Beispiele, wertvoll die Literaturhinweise. E.E.

027

CHUTE, Marchette: **America's finest library.** Dans: Holiday (Philadelphia) mars 1958.

Cet excellent résumé des activités de la New York Public Library montre comment finalement un livre qui pourrait choisir sa place préférerait cette bibliothèque parce que rien n'y intervient entre le lecteur et lui. Toutes les ressources de cette immense institution tendent à un simple but: qu'ils puissent se trouver l'un l'autre.

027

400 Jahre Bayerische Staatsbibliothek. (Jubiläumsausstellung. Juni bis Oktober 1958. Katalog.) München, Hirmer Verlag, (1958). — 8°. 48 S., 70 Taf.

Die Bayerische Staatsbibliothek feiert ihr 400-jähriges Jubiläum auch mit einer Sonderausstellung, welche ihre Entwicklung und Sammeltätigkeit zeigen will. Die Schau beschränkt sich auf 248 Stücke, da die noch nicht einmal zur Hälfte wieder aufgebaute Bibliothek, wie Direktor Gustav Hofmann mit Bedauern feststellen muß, immer noch keine eigenen Ausstellungsräume besitzt. Umso strenger war man in der Auswahl, die hauptsächlich auf innere Bedeutung, Schaubarkeit und Seltenheit abstellte. Die Ausstellung gliedert sich in folgende Abteilungen:

1. Abendländische Handschriften (Nr. 1-82).
2. Inkunabeln und Drucke bis zum Ende der Reformationszeit (Nr. 83-123).
3. Drucke und Autographen 1550-1950 (Nr. 124-206).
4. Griechische, slavische und orientalische Handschriften und Drucke (Nr. 207-235).
5. Ausgewählte Neuerwerbungen seit 1945 (Nr. 236-248).

Das Schwergewicht liegt also, verständlicherweise, bei den Handschriften mit ihren prachtvollen Malereien, besitzt doch die Bayerische Staatsbibliothek seit Einverleibung der Bestände von 150 säkularisierten Klöstern (1803) den in Deutschland reichsten Schatz solcher Kostbarkeiten. Entsprechend ist auch der Abbildungsteil (68 Schwarzweiß- und 2 Farbtafeln) überwiegend der Buchmalerei gewidmet. Das Ausstellungsmaterial findet außerdem in einem Verzeichnis eine kurze, treffende Beschreibung, die allerdings, da man nicht in erster Linie wissenschaftliche Ziele verfolgte, auf die Angabe der einschlägigen Literatur verzichtet. Der Katalog bietet schließlich eine konzentrierte Geschichte der Bayerischen Staatsbibliothek. Es ist nur zu wünschen, daß die Wunden, welche der Jubilarin durch den letzten Weltkrieg geschlagen wurden, nun bald restlos heilen. Ad multos annos!

Josef Holenstein

027

Die wissenschaftlichen Bibliotheken Münchens. Bestände und Benützung. Im Auftrag der Bayerischen

Staatsbibliothek zusammengestellt von Max Pauer. München, Karl Zink Verlag, 1958. —8°. 108 S.

Anläßlich der 800-Jahrfeier der Stadt München und des 400-jährigen Jubiläums der Bayerischen Staatsbibliothek soll dieser Führer durch die Dokumentation auf die vielen kulturellen und wissenschaftlichen Institutionen der bayerischen Hauptstadt hinweisen. Für die Auswahl der aufgenommenen 372 Bibliotheken waren nicht nur Größe und Bandzahl, sondern auch Spezialisierung und Benützbarkeit maßgebend. Die Angaben zu den einzelnen Bibliotheken wurden durch Fragebogen ermittelt oder stützen sich auf die Unterlagen des Jahrbuchs der deutschen Bibliotheken. Sie wurden durch Rückfragen ergänzt und auf den Stand des Winters 1957/58 gebracht.

Neben dem Namen der verzeichneten Bibliothek steht in [] deren Sigel des Münchener Zeitschriftenverzeichnisses (z.B.: Bayerische Staatsbibliothek [12]). Es folgen knappe Angaben der Bestände, der Arbeitsräume, der Öffnungszeiten der Benützung, der Kataloge und der Veröffentlichungen der Bibliothek und oft eine kurze historische Übersicht. Die Reihe wird eröffnet mit der Bayerischen Staatsbibliothek und dem Bayerischen Zentralkatalog. An 2. Stelle kommt die Stadtbibliothek und anschließend in alphabetischer Anordnung nach Quartieren die städtischen Büchereien. Es folgen 3. die Bibliotheken der Universität mit der Universitätsbibliothek an der Spitze und den Bibliotheken von Instituten, Seminarien und Kliniken nach den Fakultäten geordnet, 4. die Bibliotheken der Technischen Hochschule, 5. die Bibliotheken von Hoch-, Fach- und Höheren Schulen, wie z.B. der Akademie der Bildenden Künste, 6. die Archive, Museen und Sammlungen, 7. die Bibliotheken von Akademien und Forschungsinstituten, 8. die der ausländischen Institute und Konsulate, 9. diejenigen von Parlament und Behörden, 10. Kirchliche Bibliotheken, wie z. B. Klosterbibliotheken, 11. die Büchereien von Körperschaften und Vereinen und 12. Bibliotheken von großen Firmen. Ein alphabetisch nach Schlagwörtern gegliedertes Sachregister mit alphabetisch aufgeführten Untertiteln ermöglicht dem Benutzer ein rasches Auffinden der Fachbibliotheken, die Literatur über das ihn interessierende Gebiet enthalten. Abschließend bringt der Führer ein alphabetisches Register der Institutionen. Dem Studierenden und jedem der in München irgendwelche Forschungsarbeit leistet, wird das vorliegende Bändchen von großem Nutzen sein. D.A.

027.4

BÜCHEREIPLANUNG. **Zehn Beiträge zum Volksbildungswesen der Gegenwart.** Professor Dr. Erwin Ackerknecht zum 75. Geburtstag. Herausgeber: Rudolf Joerden und Johannes Langfeldt. Redaktion: Viktor Zifreund. Reutlingen, Verein Deutscher Volksbibliothekare, Abteilung Verlag Bücherei und Bildung, 1957. — 8°. 124 S. 1 Taf.

Zu dem Jubilar paßt, wie die Herausgeber im Vorwort betonen, der Ausspruch Grundtvigs: «Die Freiheit ist das Element des Geistes.» Prof. Ackerknecht wird als Lehrer geschildert, der es versteht, die ihm anvertrauten Schüler unter Achtung ihrer Individualität zu eigener Leistung anzuregen. Er betrachtet das Buch nicht als «eine Entwicklungshilfe des Intellekts oder des aesthetisierenden Geschmacks, sondern für die eine, unteilbare Seele». Die in der Festschrift enthaltenen Artikel sind den Volksbüchereien gewidmet. Neben deutschen und skandinavischen Auto-

ren finden wir auch die um das Volksbibliothekswesen verdiente Zürcher Bibliothekarin, Dr. Helen Wild, mit der Arbeit «Volksbüchereiplanung in Groß-Zürich». Die Artikel befassen sich mit Fragen der Buchauswahl und organisatorischen, die Volksbüchereien betreffenden Problemen. Überall wird auf die großen Verdienste Ackerknechts hingewiesen. Von schweren Jahren seines Lebens, der Flucht aus seiner pommerschen Wahlheimat, seiner Ansiedelung in Ludwigsburg, erfahren wir durch den Beitrag von Karl-Heinz Schiller: Das Ludwigsburger Beispiel, der die Gründung und Entwicklung der Ludwigsburger Stadtbücherei zum Gegenstand hat. Diese Festschrift, die manche Anregung enthält, sei den Leitern von Volksbibliotheken sehr empfohlen. D.A.

027.6

STEINEMANN, Eugen; EICHHOLZER, Eduard. **50 Jahre Schweizerisches Sozialarchiv, 1907—1957.** Festschrift zum 50jährigen Jubiläum und zur Einweihung des neuen Sitzes. Zürich 1958. — 8°. 48 S. ill.

Mit Liebe, Begeisterung und Stolz wird hier in kurzen Zügen die Entstehung, Geschichte und Entfaltung des Schweizerischen Sozialarchivs geschildert. Uns interessiert diese Dokumentationsstelle und Bibliothek, welche im neuen Gebäude endlich den richtigen Rahmen und die besten Arbeitsmöglichkeiten bekam, weil diese Bibliothek eine der wertvollen Sondersammlungen darstellt, auf denen auch das gute Funktionieren unseres interurbanen Leihverkehrs aufbaut. Wir gratulieren daher unsern Kolleginnnen und Kollegen herzlich zu ihrem Neubau und sind überzeugt, daß das Sozialarchiv auch fernerhin eine schöne und große Aufgabe zu erfüllen hat. E.E.

050(16)

Anschriften deutschsprachiger Zeitschriften. 2. Jahrgang, Ausgabe 1957. Marbach a. N., Verlag der Schiller-Buchhandlung Hans Banger. — 8°. 264 S.

Dieses jährlich erscheinende Verzeichnis enthält folgende Angaben: Verlagsadresse, Periodizität, Preis. Auch österreichische und schweizerische Zeitschriften sind berücksichtigt.

050(016)

Inventaire des périodiques soviétiques reçus en France par les bibliothèques et les organismes de documentation en 1957. Paris, Direction des bibliothèques de France, 1958. — 4°. III, 87 f.

Dieses angesichts der wachsenden Bedeutung und ständig zunehmenden Benutzung der russischen periodischen Literatur hochwillkommene Verzeichnis erfaßt 897 russische Periodika, die 1957 von 207 französischen Bibliotheken und Dokumentationsstellen gehalten wurden. Die Anlage des «Inventaire des périodiques soviétiques» folgt derjenigen des bekannten «Inventaire des périodiques étrangers reçus en France . . . en 1955». Neuausgaben sollen in kürzeren Abständen veröffentlicht werden.

050(16)

Répertoire de la presse et des publications périodiques françaises. 1957. Paris, Ed. de la documentation française, 1958. — 8°. XXIV, 1116 p.

Ein umfassendes Verzeichnis der französischen Periodika fehlte bisher. Diese Lücke wird mit dem vorliegenden, äußerst sorgfältig abgefaßten Répertoire geschlossen. Nicht weniger als 15 000 Zeitungen und Zeitschriften sind hier, sachlich geordnet in 16 Hauptgruppen und zahlreichen Unter-

gruppen, erfaßt. Es werden die folgenden Angaben gemacht: Titel, Untertitel, Periodizität, Redaktion, erster Jahrgang, Verlagsadresse, Druckerei, Preis, ob Inserate angenommen werden und wenn ja durch welches Annoncen-Büro, Signatur der Zeitschrift in der Bibliothèque Nationale. Verschiedene Register, darunter ein Schlagwortregister, erleichtern den Gebrauch ungemein. Das Verzeichnis wird periodisch in der Bibliographie de la France ergänzt.

093

GSPAN, Alfonz; BADALIC, Josip. **Inkunabule v Sloveniji.** Incunabula quae in Slovenia asservantur. (Academia scientiarum et artium slovenica. Classis II: Philologia et litterae. Opera 10. Institutum litterarum 3.) Ljubljana 1957. — 4°. 496 S., 33 S. Abb., 2 Karten.

Das vorliegende Werk, ein Gesamtkatalog der in slowenischen Bibliotheken aufbewahrten Wiegendrucke, hält sich im allgemeinen an das Schema der bereits bestehenden Inkunabelkataloge. Nach einem historischen Exkurs (S. 21-85) bietet es in 847 Nummern (S. 86-253, und als Zusatz S. 254-288) in alphabetischer Folge das Verzeichnis der Autoren mit den entsprechenden Titeln und Verlagsangaben. Überall wird auf die besitzende Bibliothek hingewiesen. Auch werden die bekannten Inkunabelverzeichnisse zitiert. Wenn jemand näheren Aufschluß über die einzelnen Werke wünscht, erhält er diesen im folgenden, «beschreibenden Teil» (Opis posameznih primerkov, S. 289-406). Im Registerteil (Kazala, S. 407-493) findet man schließlich alle wünschenswerten Zusammenstellungen nach Druckorten, Druckern, Fundorten, ferner eine Konkordanz zwischen den einzelnen Bibliothekssignaturen und den Katalognummern, zuletzt ein Verzeichnis der im Beschreibungsteil erwähnten Orts- und Personennamen. Es handelt sich um eine äußerst gewissenhafte Arbeit, die unter ihresgleichen als vorbildlich angesehen werden darf. Erwähnenswert sind noch die 33 Abbildungen und 2 Übersichtskarten, die drucktechnisch eine einwandfreie Leistung darstellen.

Der Wert dieses Werkes kann nicht hoch genug eingeschätzt werden, ist doch gerade Slowenien ein Gebiet, zu dem man selten genug ein näheres Verhältnis besitzt, das deshalb auch leicht übersehen wird. Doch ganz zu Unrecht, gehörte doch dieses Land einst zum Kernbesitz Österreichs, wodurch es wie kaum ein anderes Balkanland von westlicher Kultur geprägt ist. Die Bestände der Universitätsbibliothek von Ljubljana, des Bischöflichen Archivs von Maribor und zahlreicher Klosterbibliotheken legen ein eindrückliches Zeugnis davon ab. Das Werk von Gspan-Badalic bildet zusammen mit jenem von Milko Kos, Srednjeveski Rokopisi v Sloveniji (Codices aetatis mediæ manuscripti qui in Slovenia reperiuntur, Ljubljana 1931), den Schlüssel zur Erschließung der vorreformatorischen Buchbestände der Landschaft an der Save. Josef Holenstein

200(03)

Die Religion in Geschichte und Gegenwart (RGG). 3. Aufl. In Gemeinschaft mit Hans v. Campenhausen, Erich Dinkler, Gerhard Gloege, Knud. E. Løgstrup hrg. von Kurt Galling. Lfg. 28/29, Bd. II, Bogen 18—23: Erbauungsliteratur — Europa. Tübingen, J. C. B. Mohr ‹P. Siebeck›, (1958). — 4°. Spalte 545—736 — Subskr. DM 8.40.

335.95

SCHWONKE, Martin. **Vom Staatsroman zur Science Fiction.** Eine Untersuchung über die Geschichte und Funktion der naturwissenschaftlich-technischen Utopie. Stuttgart, F. Enke

Verlag, 1957. — 8°. VII, 194 S. — DM 16.—. Göttinger Abhandlungen zur Soziologie, 2.

Gestützt auf ein reiches Quellenmaterial läßt der Verfasser die wichtigsten und für ihre Zeit kennzeichnenden Zeugnisse der naturwissenschaftlich - technischen Utopie im Abendland von ihren Anfängen bis zur Gegenwart zu Worte kommen. Er zeigt, wie sich die Utopie mit dem Wandel von Welt- und Wirklichkeitsauffassung vom Entwurf einer erstrebenswerten aber unerreichbaren Ordnung der menschlichen Gesellschaft über viele Zwischenstufen und Mischformen zum Leitbild des Handelns und schließlich zur prognostischen Orientierung gewandelt hat. Dabei wird auch die Stimme der Gegenutopie nicht vergessen. Die Arbeit sucht zu ergründen, in welcher Weise sich die utopischen Ideen gebildet und verändert haben, in welchem Verhältnis sie zu andern, älteren Auffassungen stehen und welche Verbreitung sie gefunden, welche Wirksamkeit und Funktion sie jeweils ausgeübt haben. Wertvoll sind neben dem reichhaltigen Schrifttumsverzeichnis vor allem die zahlreichen Anmerkungen zu den Literaturzitaten, auf die in der Abhandlung Bezug genommen wird. Tk.

792.0(09)

KINDERMANN, Heinz. **Theatergeschichte Europas.** Salzburg, O. Müller. 4°. Bd. 1: Das Theater der Antike und des Mittelalters. 1957. — 542 S. Taf., Abb.

Das Werk des bedeutenden Wiener Theaterforschers soll drei Bände umfassen. Es veranschaulicht die Bedeutung des Theaters von der Antike bis zum Expressionismus für die Völker Europas und will anhand der Entwicklungsgeschichte auch zeigen, wie, in einer Zeit der Gefährdung, das Theater stets völkerverbindend wirken kann. Immer wieder spiegelt das Theater die jeweilige Kulturgestaltung Europas; jede theatralische Leistung greift bald schon auf Wirkungsfelder anderer Nationen über, so daß im Verlauf der Jahrhunderte ein Kulturaustausch unter den Völkern entsteht, der für das gegenseitige Verstehen und die Zusammenarbeit überaus wichtig wird.

Im vorliegenden Band werden die Epochen charakterisiert, die noch heute das Theater beinflussen: die griechisch-römische Antike und das Christentum des Mittelalters. Wir verfolgen den Aufstieg des griechischen Theaters aus kultischen Ursprüngen bis zu seinen Höhepunkten, den Tragödien des Aeschylos, des Sophokles und des Euripides. Wenn auch die Voraussetzungen in Rom anders lagen als in Hellas, indem die Spiele nicht kultisch, sondern machtgebunden zweckmäßig waren, so darf seine Bedeutung nicht unterschätzt werden. — Wir werden mit den bühnentechnischen Hilfsmitteln des antiken Theaters vertraut gemacht, den Maschinerien und Dekorationen. Wir erfahren, welche Maskentypen in den Komödien des Aristophanes Verwendung fanden, daß Menander als erster Verfechter der gemischten Charaktere zu betrachten ist. Anhand von Vasenbildern, Wandmalereien und Terracottastatuetten können wir uns ein Bild von den antiken Kostümen und Masken machen. In Hellas galt der Schauspieler gleichsam als geheiligt und hatte Zutritt zu jeder Staatshandlung, während er in Rom rechtlos und von jedem Ehrenamt ausgeschlossen war.

Dem antiken Theater wird als Antithese die Welt der mittelalterlichen dramatischen Gestaltung gegenübergestellt. Die verschiedenen Stufen, vom Kirchenraumspiel bis zu den Myste-

rien, wobei oft drastische Mittel angewendet werden, sind klar gezeichnet. Im weltlichen Theater schlagen die Spielleute und Gaukler die Brücke zwischen Antike und Mittelalter, indem verschiedene, vor allem komische Wirkungselemente, aus der Spätantike übernommen wurden.

Zahlreiche treffend gewählte Abbildungen erhöhen die Anschaulichkeit des bedeutenden Werkes. Ergänzend wirken die vielen Anmerkungen zu den einzelnen Kapiteln, die sachlich gegliederte Bibliographie, eine übersichtliche Zeittafel, ein Bilderverzeichnis, sowie ein Orts-, Namen- und Titelregister. Dem Fachmann und dem Studierenden der Theaterwissenschaft und auch dem Literaturhistoriker ist das Werk sehr zu empfehlen. D.A.

930(016)

Die Leipziger Messe. Hrg. von der Historischen Kommission bei der Sächsischen Akademie der Wissenschaften mit Unterstützung des Stadtarchivs und des Messeamtes. Bearbeitet von Edith Rothe unter Mitwirkung von Werner Rust. Leipzig, Verlag für Buch- und Bibliothekswesen, 1957. — 8°. 213 S.

Bibliographie zur Geschichte der Stadt Leipzig. Sonderband I.

Aus den Schriften der Historischen Kommission bei der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. 23.

Die Bibliographie der Stadt Leipzig soll die Bibliographie der sächsischen Geschichte, die 1932 ins Stocken geriet, fortsetzen. Da nun gerade die Geschichte dieser Stadt so viel Stoff bietet, schien es den Herausgebern ratsam, Sonderbände vorauszuschicken. Der vorliegende erste Band ist der berühmten Messe gewidmet, während der zweite sich mit dem Schrifttum der Leipziger Universität befassen wird, die nächstes Jahr ihr 500-jähriges Jubiläum feiert. Infolge ihrer Tradition hat die Leipziger Messe in allen Ländern zahlreiche Publikationen hervorgerufen. Die Bibliographie ist in 16 Hauptabschnitte gegliedert, die wiederum eine Unterteilung erfahren. Innerhalb der einzelnen Abschnitte sind die Titel alphabetisch geordnet, mit Ausnahme des 11. Kapitels, wo die einzelnen Messen in chronologischer Reihenfolge aufgeführt sind. Alle nach dem 31. Dezember 1955 erschienenen Publikationen wurden nicht mehr in die Bibliographie aufgenommen. Die Redaktorin bemerkt im Vorwort, daß man auf eine vollständige Titelaufnahme aus sämtlichen Zeitschriften und Zeitungen verzichten mußte, um durch die Erfassung von Unwesentlichem die Übersicht nicht zu gefährden. Was nun bei der Auswahl ausschlaggebend war, können wir nicht beurteilen. Durch die Zerstörung vieler sächsischer Bibliotheken im letzten Weltkrieg, besonders der Leipziger Stadtbibliothek, wurden sehr viele Zeitschriften und größere Tageszeitungen vernichtet. Die Bearbeiterin konnte sich daher oft nur auf die Zitate in der Bibliographie der deutschen und ausländischen Zeitschriften stützen, ohne diese Angaben zu überprüfen. Ein über 30 Seiten zählendes Register bildet den Abschluß der Bibliographie. Dieser erste bemerkenswerte Sonderband zur Bibliographie der Geschichte der Stadt Leipzig behandelt ein Sondergebiet, das wohl den Industriellen ebenso sehr fesselt wie den Historiker und läßt einen mit Spannung die Fortsetzung erwarten.

D.A.

930(03)

RÖSSLER, Hellmuth; FRANZ, Günter. **Sachwörterbuch zur deutschen Geschichte.** Von H' R' und G' F' unter Mitarbeit von Willy Hoppe und ande-

ren Fachgelehrten. Lfg. 8/9. München, Oldenbourg, 1958. — 8°. XL S., S. 1121—1472.

Mit Lfg. 8/9 ist das ursprünglich auf 7 Lfgen veranschlagte Werk, das wir im Jahre 1956 angezeigt haben, abgsechlossen. Die Haupmitarbeiter haben während des Erscheinens nicht gewechselt, was die Einheitlichkeit des Ganzen gewährleistet. Die lexikonmäßige Anlage des Werkes gestattet schnelles Nachschlagen bestimmter Einzelfragen. Die Zusammenhänge werden gewahrt durch zahlreiche Rückweise auf andere Sachbegriffe und auf Personennamen, die im Biograph. Wörterbuch von Rössler und Franz zu finden sind. In der vorliegenden letzten Lfg. kommen ein Zeitregister, ein Regionalregister und ein Sachregister hinzu, in denen die Schlagwörter des Werkes nach großen Zusammenhängen gruppiert sind. W.V.

VARIA

Offre de place

En raison de son constant développement, l'Institut Batelle, à Genève, cherche pour sa bibliothèque technique *une bibliothécaire.*

Préférence sera donnée à une candidate possédant les langues et de formation spécialisée. Situation stable, semaine de 40 heures, prestations sociales étendues. Faire offres détaillées avec curriculum vitae, photo, prétentions de salaire à *Battelle Memorial Institute*, 7, route de Drize, Carouge-Genève.

Bei der *Öffentlichen Bibliothek der Pestalozzigesellschaft in Zürich* ist die Stelle einer Bibliothekarin für den Ausleihedienst und allgemeine bibliothekarische Arbeiten in der Bibliothekzentrale (Pestalozzihaus) und Filialen zu besetzen. Stellenantritt sofort oder nach Übereinkunft. Handschriftliche Offerten mit Bild und folgenden Angaben: Lebenslauf, Bildungsgang (auch Bewerberinnen mit abgeschlossener Buchhändlerlehre kommen in Betracht), bisherige Tätigkeit, Referenzen und Gehaltsansprüche sind zu richten an das Sekretariat der Pestalozzigesellschaft, Zähringerstr. 17, Zürich 1.

Stellenausschreibung

Bibliotheksassistent(in), jüngere, bibliothekarisch ausgebildete Kraft schweizerischer Nationalität (Diplom der Genfer Schule, VSB-Fachdiplom oder gleichwertiger Ausweis), mit guten Sprachkenntnissen, wenn möglich mit längerer Praxis in der Katalogisierung. Bei Bewährung Dauerstelle mit Pensionsberechtigung. Stellenantritt: 1. November 1958. Handgeschriebene Angebote mit Lebenslauf, Zeugnissen, Referenzen und unter Angabe des Gehaltsanspruchs an die *Direktion der Schweiz. Landesbibliothek, Bern.*

Mitteilung

Die Jahresversammlung der Vereinigung schweizerischer Bibliothekare findet am 4./5. Oktober 1958 in Solothurn statt.