

# Società degli scrittori

Autor(en): **Bonalumi, Giovanni**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation**

Band (Jahr): **48 (1972)**

Heft (1): **Begegnung mit dem Buch : vierundfünfzig Anmerkungen und acht Zeichnungen = Rencontre avec le livre : cinquante-quatre essais et huit dessins**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-771022>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- (9) *Les cinq cents millions de la Bégum*, 1878.  
 (10) *Fondation, Fondation et Empire, Seconde Fondation*, 1942—49.  
 (11) *Hymne de la Justice*, 1555.  
 (12) *Essais*, Livre I, Chap. XXXI, 1580.  
 (13) *Les bijoux indiscrets*, 1748, mais les chapitres nous intéressant ici (XVIII et XIX) sont demeurés inédits jusqu'en 1798.  
 (14) *Hurlubieu, Grand Manifafa d'Hurlubière et Léviathan-le-Long, Archikhan des Patagons de l'Ile Savante*, 1833.  
 (15) *La chute d'un ange*, 1838.  
 (16) *La ville*, 1893.  
 (17) *Le voyage d'Urien*, 1893.  
 (18) *Le jeu des perles de verre*, 1942.  
 (19) *L'étoile de ceux qui ne sont pas nés*, 1946.  
 (20) 1984, 1949.

### *Società degli scrittori*

La cosa più bella, più salutare per uno scrittore, dentro quest'annata, come in qualsiasi altra, è di poter pubblicare un libro. Un libro che rechi veramente qualcosa di nuovo, che costringa anche i distratti a una fatica alla quale troppi tendono oggi a sottrarsi, quella di leggere.

Una fatica che, ben intenso, è premessa di conquista, di gioia dell'anima: una fatica che, se imposta, sia pure con le arti più sottili della persuasione, non potrà recare che risultati effimeri. Ecco perché sono piuttosto diffidente nei riguardi di certe «azioni» di per sé generose e provocatrici come quella promossa dal «libro-gratis». Un libro, ogni libro — questa la mia opinione — bisogna guadagnarselo.

Questo concetto occorre che maturi nell'uomo fin dalla sua prima adolescenza: ed è compito precipuo della scuola, della famiglia stimolare nei giovanissimi quel minimo di personalità che poi si traduce nella scelta secondo un gusto, una particolare disposizione.

L'Associazione svizzera degli scrittori troppo poco ha fatto, finora, per incentivare, nell'ambito della scuola, ad esempio, un interesse verso la narrativa, la poesia, la saggistica, siano i prodotti riferiti a questi settori, nazionali o no.

Le letture scolastiche promosse dalla nostra Associazione sempre o quasi hanno avuto una facciata che chiamerei di puro formalismo: sempre è mancata una programmazione, una volontà di continuità. In questo campo, come in altri, occorre che una più stretta collaborazione nasca tra i vari Dipartimenti cantonali dell'istruzione e la nostra Associazione: un compito, questo, non così agevole come può apparire a prima vista, che mi riprometto sia assunto con estrema serietà dal nuovo comitato della S.S.S.

Varie iniziative, personali e di gruppo, stanno nascendo per dotare le nostre scuole di antologie in cui, svincolandosi da proposte di discorso meramente formale, si proponga al ragazzo, al giovane, una visione non univoca dei problemi della nostra piccola e grande società. E quanto di meglio, di veramente fattivo mi riesce di segnalare dentro questo anno del libro.

*Giovanni Bonalumi*

### *Titel*

Panoptikum des Buches  
 Universum des Buches  
 Das Buch und seine Welt  
 Das Buch aus der Vogelschau  
 Handbüchlein vom Buch  
 Vademecum des Buches  
 Elemente des Buches  
 In Auswahl: Das Buch  
 Das Buch in 54 Lektionen  
 54 Kapitel über das Buch  
 Das Buch. Ein Lesebuch  
 Museum des Buches  
 Galerie des Buches  
 Lob des Buches  
 Druckerschwarz und büttenweiß  
 Schwarze Kunst und weiße Bogen  
 Autor, Buch, Copyright  
 Leser, Lettern, Literaten  
 Texte, Titel, Typographen  
 Das Leben des Buches  
 Das Buch von innen  
 Buch intim  
 Das Buch. Eine Innenansicht  
 Anatomie des Buches  
 Reise durch das Buch  
 Auf der Suche nach dem Buche  
 Unterwegs zum Buch  
 Buch voraus!  
 Buch ahoi!  
 Einladung zum Buch  
 Aufforderung zum Buch  
 Das Buch im Brennpunkt

### *Titre*

Le livre en piste  
 Longue-vue sur le livre  
 Le tour du livre  
 Le livre à vol d'oiseau  
 Le chansonnier du livre  
 Le journal du livre  
 L'école du livre  
 A propos du livre  
 Apprendre le livre  
 Le livre raconté  
 Le livre. Un livre  
 Le musée du livre  
 Le livre en scène  
 Louange du livre  
 L'union fait le livre  
 Il était une fois le livre  
 La création du livre  
 Les fées du livre  
 Ils font le livre  
 La vie du livre  
 Le livre interrogé  
 Moi, le livre  
  
 Livre, qui es-tu?  
 Voyage autour du livre  
 A la recherche du livre  
 Passeport pour le livre  
  
 «Ivre du livre»  
 Invitation au livre  
 A la rencontre du livre  
 Le livre en question(s)