

Umschau = Tour d'horizon

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD**

Band (Jahr): **51 (1975)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BAROCKKIBLIOTHEKEN IN DER KRITIK

Die Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel bei Braunschweig, eine der führendsten evangelischen Fürstenbibliotheken der Barockzeit, wo um 1700 Leibniz und um 1770 Lessing gewirkt haben, veranstaltete vom 23.—26. September 1975 mit 40 Persönlichkeiten aus dem mitteleuropäischen Bibliothekswesen ein Symposium über die geistesgeschichtliche Funktion der Barockbibliotheken. Auf die Frage, inwieweit sie Bildungsstätten und Forschungsinstrumente, inwiefern sie auch Kuriositätenkabinette und Raritätenkammern waren, sollte eine kritische Antwort erarbeitet und später in Buchform veröffentlicht werden. Die Schweiz war vertreten durch die Betreuer zweier unterschiedlicher Barockbibliotheken, von denen die eine ehemals katholisch-klösterlichen Charakters und die andere protestantisch-städtischer Prägung war, nämlich durch Prof. Dr. Johannes Duft von der Stiftsbibliothek St. Gallen, der einen Vortrag über die Rolle damaliger Klosterbibliotheken hielt, sowie durch Dr. Christoph von Steiger von der Bürgerbibliothek Bern.

«St. Galler Tagblatt», 4. 10. 1975

DANIEL J. BOORSTIN TAKES OATH AS LIBRARIAN OF CONGRESS

In a ceremony held in the Great Hall of the Library of Congress at 2 o'clock on November 12, 1975, Daniel J. Boorstin became the 12th Librarian of Congress in the 175-year history of the Library. With Representative Lucien N. Nedzi presiding as Chairman of the Joint Committee on the Library, the Speaker of the House of Representatives administered the oath of office in the presence of the President of the United States, who addressed the gathering, Members of both houses of the Congress, Dr. Boorstin's family and friends, members of the Library staff, and other distinguished guests.

Dr. Boorstin, American historian, educator, and author, is the first Oklahoman to serve in the Library post. He comes to the Library of Congress from the Smithsonian Institution, where he was Director of the National Museum of History and Technology (1969—73) and Senior Historian (1973—75). A distinguished teacher, he was for 25 years on the faculty of the University of Chicago. He is equally well-known for his books on the United States, its problems and its promise.

LES FEMMES ONT-ELLES LE POUVOIR DANS LES
BIBLIOTHEQUES FRANÇAISES?

La question valait d'être posée à l'occasion de l'Année Internationale de la Femme. Comme le rappelle Mme Geneviève Boisard, conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de Paris dans un article que publie le *Bulletin de l'Unesco à l'intention des bibliothèques* dans son numéro de novembre/décembre 1975 «la profession de bibliothécaire est un métier féminin». Ne voit-on pas chaque année 90% de femmes obtenir le certificat d'aptitude à ces fonctions, diplôme de niveau moyen et entre 70 et 80% devenir conservateurs avec le diplôme supérieur?

Mais leur répartition varie selon les catalogues. Très élevés (plus de 88%) dans le personnel technique (sous bibliothécaires) leur proportion dépasse encore 70% dans les emplois supérieurs. En revanche elle est relativement faible parmi les gardiens et magasiniers. Autre facteur de variation: le type d'établissement. C'est à la Bibliothèque nationale de Paris que les femmes sont proportionnellement le plus nombreuses et dans les bibliothèques municipales classées le moins nombreuses, Mais, nous apprend Mme Boisard, chez les conservateurs et les sous bibliothécaires un homme a deux fois plus de chances qu'une femme d'accéder au plus haut niveau de la carrière. Reconnaisant toutefois que les femmes sont plus favorisées à la Bibliothèque nationale de Paris qu'à la Bibliothèque du Congrès à Washington, elle se demande si les Français seraient moins antiféministes que les Américains. Une telle conclusion semble prématurée. En effet, comme elle le souligne, «dans l'Association des bibliothécaires français les femmes n'ont pas joué le rôle moteur des Américaines dans l'American Library Association, qui comptait déjà 30% de femmes parmi ses membres en 1900 et qui connut sa première femme présidente en 1911. En France, entre 1906 et 1964, l'ABF a été présidée 30 fois par des hommes et seulement trois fois par une femme et la première fois en 1945».

Dans le même numéro du Bulletin Mme Magda Joboru, directeur général de la Bibliothèque nationale Széchényi à Budapest, présidente de la Conférence générale de l'Unesco, traite des femmes bibliothécaires et documentalistes en Hongrie où, représentant 70% des effectifs de la profession, elles occupent avec succès la plupart des postes de direction.

FOURTH EUROPEAN LIBRARY SUMMER SEMINAR LIVERPOOL: 15—23 JULY 1976

Following successful summer seminars held in 1973, 1974 and 1975, attended by delegates from some 20 countries, the Department of Library and Information Studies, Liverpool Polytechnic, announces its Fourth European Library Summer Seminar from 15—23 July 1976, on the theme «*Library services and their users*». Speakers from five European countries (Denmark, Germany, Luxembourg, the Netherlands and Sweden) will join those from the United Kingdom to ensure another fruitful opportunity to consider and discuss world-wide library and education problems in the European context.

Programme — The programme will include the following topics: User Needs, Library Resources, Library Management, Information Retrieval, Library Education. Costs £ 100.

Further details from: W. H. Snape, Course Director, Fourth European Library Summer Seminar, Department of Library and Information Studies, Liverpool Polytechnic, Tithebarn Street, Liverpool L2 2ER.