

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD**

Band (Jahr): **53 (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen — Expositions

IRLAND — ST. GALLEN IN MITTELALTERLICHEN MANUSKRIP TEN

Diese Ausstellung in der *Stiftsbibliothek St. Gallen* dauert von Mai bis Oktober; sie ist geöffnet an Werktagen 9—12, 14—17 Uhr, an Sonntagen 10.30—12 Uhr, im Juni, Juli, August sonntags auch 14—16 Uhr; geschlossen am Pfingstsonntag und Eidg. Bettag.

Literaturanzeigen und Besprechungen Comptes rendus et publications récentes

ZUM THEMA MIKROPUBLIKATIONEN

Wir möchten hier auf die Zeitschrift «mikrodok»* aufmerksam machen. Sie orientiert über das gesamte Gebiet der Mikrofilm-Technik und -Anwendung, steht im 3. Jahr und kommt 6mal jährlich heraus; sie bringt einschlägige Artikel, Hinweise auf Entwicklungen im Bereich des Mikrofilms und Besprechungen des Fachschrifttums. Neben den Normalheften werden auch Themen-Nummern publiziert. So ist das Märzheft 1977 den «Mikropublikationen in Bibliotheken, Verlagen, Industrie» gewidmet. Der eine oder andere Artikel dürfte auch für Schweizer Bibliothekare und Dokumentalisten wichtig sein, z. B. der Beitrag von Klaus W. Otten: «Mikrofilmpublicationen — Eine grundsätzliche Betrachtung». Dem Verfasser gelten Mikropublikationen als «moderne Ergänzungen der traditionellen Informationsverteilungs- und -bereitstellungsverfahren, die den Benutzeranforderungen im Computerzeitalter weitgehend entgegenkommen.» Daß dieses Entgegenkommen übrigens gewisse Komplikationen mit sich bringen kann: Friktionen mit dem Urheberrecht etwa, zeigt der «Beitrag zur Urheberrechtsdiskussion» von Walter Scheffel, dessen Einsichten uns auch im Hinblick auf das zu revidierende schweizerische UR-Gesetz interessieren dürften.

Ein Artikel orientiert über Mikropublikationen, die in der BRD, in Österreich und in der Schweiz erscheinen, u. a. über die zur Zeit laufenden Mikro-Bibliothekskataloge (in Augsburg, Bamberg, Regensburg, der ETHZ-Bibliothek usw.).

H. J. Aschenborn, Direktor der südafrikanischen Staatsbibliothek, berichtet über die Verwendung von Mikrofiches in Gesamtkatalogen seines Landes; er bewertet sie als «das kostengünstigste und effektivste Medium, um die Probleme der Ergänzung, der Zusammenstellung und der Unterhaltung für die Gesamtkataloge zu lösen.»

* Redaktion und Verlag: Scheffel'sche Buchhandlung, D-4018 Langenfeld, Mautpfad 29. — Jahresabonnement DM 48, Einzelheft DM 8, Themenheft März 1977 DM 12.—.