

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Nachrichten VSB/SVD = Nouvelles ABS/ASD = Notizie ABS/ASD**

Band (Jahr): **54 (1978)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Meldungen für die folgenden Nummern der «Nachrichten» nimmt gerne entgegen: Schweiz. Volksbibliothek, A. Buchmann, Hallerstraße 58, 3000 Bern 26, Telefon 031 23 42 33.

---

## Ausstellungen — Expositions

---

### AUSSTELLUNGEN DER ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH 1978

1977 war für die Zentralbibliothek ein erfreuliches Ausstellungsjahr, in dem vor allem die Ausstellungen über Max Frisch und über den Zürcher Buchdruck bei Publikum und Presse gute Beachtung fanden. Heute möchten wir Sie über das Programm des begonnenen Jahres orientieren. Da bekanntlich große Ereignisse ihre Schatten vorauswerfen, beschränkt sich das diesjährige Programm auf zwei Ausstellungen im Predigerchor und eine im Vestibül der Bibliothek. Denn im nächsten Jahr wird die Zentralbibliothek als Rechtsnachfolgerin der ehemaligen Stadtbibliothek das 350. Jubiläum feiern und hat dafür ein erweitertes Ausstellungsprogramm vorgesehen.

*Katalanische Literatur*, 2. Mai bis 25. Mai 1978, Vestibül

Als besonders lebendigen Teilbereich des hispanischen Kulturkreises entwickelt Katalonien gegenwärtig eine bemerkenswerte literarische und verlegerische Aktivität, die sich in einer vielfältigen Buchproduktion auswirkt. — In Übereinstimmung mit dem Lehr- und Forschungsprogramm der Universität und die bereits von der Stadtbibliothek gepflegte Tradition fortsetzend, bemüht sich die Zentralbibliothek, im Rahmen ihrer Anschaffungen in romanischer Philologie auch die Hispanistik gebührend zu berücksichtigen. Die Ausstellung wird eine repräsentative Auswahl der in den letzten 10 Jahren angeschafften Publikationen in katalanischer Sprache zeigen.

*Zürich im Bild seiner Kartenmacher*. Alte Karten aus fünf Jahrhunderten  
9. Mai bis 17. Juni 1978, Predigerchor

Die Ausstellung steht im Zusammenhang mit der Anfang Mai stattfindenden «Kartographischen Dreiländertagung» in Bern und vermittelt einen Querschnitt durch das zürcherische Kartenschaffen von den Anfängen bis ins 19. Jahrhundert. Daneben zeigt sie auch ausgewählte bedeutende Karten anderer Provenienz, die in Zürich aufbewahrt werden. Ausgestellt werden Beispiele mittelalterlicher Kartenkunst, Weltkarten aus Handschriften des 11. bis 13. Jahrhunderts und der berühmte Portolan von Visconti aus dem Jahr 1321. Als erster Glanzpunkt schweizerischer Kartographie folgt die von Konrad Türst kurz vor dem Schwabenkrieg gezeichnete, älteste erhaltene Manuskriptkarte. Der Gang durch die Jahrhunderte führt bis zu Johannes Müller und Johannes Wild, die im 19. Jahrhundert am Anfang der modernen Kartographie stehen.

*Meisterwerke aus der europäischen Bücherwelt* (Arbeitstitel)

12. September bis 21. Oktober 1978, Predigerchor

Zum Anlaß der internationalen Antiquariatsmesse für Bücher und Graphik, die Ende September in Zürich stattfindet, präsentiert die Zentralbibliothek aus dem Eigenbestand eine Auswahl von «Büchern, die die Welt bewegten». Neben herausragenden Beispielen der Belletristik stehen wissenschaftliche Werke, welche für den Fortschritt der Naturwissenschaften und der Technik maßgeblich waren. Auch das schöne Buch wird zur Geltung kommen: Eine Sondersammlung von Buchebänden großer Meister aus dem 20. Jahrhundert gibt der Ausstellung ebenso einen buchkünstlerischen Akzent wie die beispielhaft illustrierten Werke früherer Jahrhunderte. Zudem wird eine größere Zahl von farbigen Zeitungen, seltene Exemplare aus der populären Druckgraphik des 16. Jahrhunderts, der Bücherschau einen besonderen geschichtlichen Akzent verleihen.

Die Ausstellungen im Predigerchor der Zentralbibliothek, Predigerplatz 33, sind Dienstag bis Freitag von 13—17 Uhr, Donnerstag durchgehend bis 21 Uhr und Samstag von 10—17 Uhr geöffnet. Gruppenführungen sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Die Vestibülausstellung ist zu den üblichen Bibliothekszeiten zu sehen.

---

### Literaturanzeigen und Besprechungen Comptes rendus et publications récentes

---

*Spyri, Johanna; Meyer, Conrad Ferdinand: Briefwechsel 1877—1897.* Mit einem Anhang: Briefe der Johanna Spyri an die Mutter und Schwester C. F. Meyers 1853—1897. Hrg. und kommentiert von Hans und Rosmarie Zeller. Mit einer Einl. von Rosmarie Zeller. Kilchberg am Zürichsee, Mirio Romano, 1977. — 23 cm. 136 S. 3 Taf. — geb. Fr. 24.80.

(Kilchberger Drucke. 6.)

Dieser jüngste Kilchberger Druck ist der Meyer- wie der Spyri-Forschung sehr willkommen. Er kann als Musterbeispiel sorgfältiger Editionstechnik und gepflegter Buchgestaltung gelten. Bibliothekaren wird im besondern die Bibliographie der Schriften von Johanna Spyri wertvoll sein, die in den Anhang aufgenommen ist. Sie füllt eine Lücke aus, weil es bisher ein auf Autopsie beruhendes Verzeichnis der Werke

von Johanna Spyri noch nicht gegeben hat. ck

*Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Frankfurt a. M., Historische Kommission: Hundert Jahre Historische Kommission des Börsenvereins, 1876 bis 1976.* Frankfurt a. M., Börsenverein des Deutschen Buchhandels, 1976. — 30 cm. (Buchhandelsgeschichte, 8, 11.5. 1976, S. B 317—B 384 = Beil. zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.)

*Buch und Schrift von der Frühzeit bis zur Gegenwart.* Rundgang durch die Dauerausstellung des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei, Leipzig. (Bearb. von Fritz Funke. Fotos: Herbert Strobel und Christa Christen. 2., überarb. Aufl.) Leipzig, Deutsche Bücherei, Deutsches Buch- und Schriftmuseum, 1975. — 22 cm. 118 S. 18 Taf.