

# Ausbildung und Weiterbildung = Formation et perfectionnement

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **1 (1986)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

\*\*\*\*\*  
**Ausbildung und Weiterbildung - Formation et perfectionnement**  
\*\*\*\*\*

### SVD-Einführungskurs 1986

#### *Information und Dokumentation im Betrieb*

Der Kurs wird im Park-Hotel am Rhein, 4310 Rheinfelden, in drei Teilen stattfinden:

- Teil 1: 20. - 24. Oktober 1986
- Teil 2: 3. - 7. November 1986
- Teil 3: 24. - 28. November 1986

#### **Kursziele**

Der Kurs will den Teilnehmer in die Dokumentation einführen. Am Kursende soll der Teilnehmer aufgrund der vermittelten Grundlagen imstande sein

- Gesamtzusammenhänge in der Dokumentation zu erkennen,
- die wesentlichen Probleme im Bereich der Dokumentation zu beurteilen sowie
- zweckmässige und zugleich wirtschaftliche Lösungen für die eigenen Aufgaben zu finden.

Die Kursdauer erlaubt dagegen nicht, die Teilnehmer zu fertigen Dokumentations-Spezialisten auf ihrem Fachgebiet auszubilden, noch ihnen die für die alltägliche Dokumentationsarbeit nötige Routine zu vermitteln.

#### **Les périodiques d'art**

A la suite du Colloque qui l'an dernier à eu lieu à la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève (cf. Nouvelles ABS/ASD vol 61 (1985), no 5, pp. 286-288) la **Section des bibliothèques d'art de l'IFLA** organise une deuxième rencontre du **13 au 18 octobre 1986** à l'Université libre (Vrije Universiteit) d'Amsterdam. Le thème portera cette année sur les périodiques d'art.

A cette occasion une conférence-débat réunira les responsables de divers organismes dépouillant les périodiques d'art (International repertory of the literature of art, Répertoire d'art et d'archéologie, Art index, ARTbibliographies modern).

Les thèmes suivants seront également évoqués:

- Microformes, reprints etc.
- Catalogues collectifs

#### **Teilnehmerkreis**

Der Kurs richtet sich vor allem an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, aber auch Kaderleute aus kleinen bis grossen Betrieben aller Bereiche, die sich in die Dokumentations-Tätigkeit einführen lassen wollen.

Es ist für den Teilnehmer von Vorteil, wenn er einige Dokumentations-Praxis, z.B. von der Dauer einiger Wochen oder Monate, zum Kurs mitbringen kann.

Um eine optimale Ausbildung zu gewährleisten, werden höchstens 25 Teilnehmer pro Kurs aufgenommen. Aus dem gleichen Grund wird der Kurs als Internatskurs (Unterkunft und Verpflegung im Hotel obligatorisch) durchgeführt.

Unterkunft und Verpflegung Fr. 105.-/Tag  
Kursgeld Fr. 900.- (für Nichtmitglieder SVD Fr. 1050.-)

#### **Anmeldung und Auskunft**

Rasche Voranmeldung ist erwünscht, definitive Anmeldung bis 31. August 1986. Weitere Auskünfte und Versand des Kursprogramms durch Sekretariat SVD, Herr W. Bruderer, GD PTT, Bibl. u. Dok., 3030 Bern, Telefon 031 62 27 49

\*

- Echange de périodiques
- Dépouillement d'articles, compte tenu de la nouvelle situation RAA/RILA
- Tables rétrospectives informatisés
- Présentation des revues: format, illustration etc.
- Problèmes ISSN
- Meilleure connaissance des revues d'art contemporain
- Coopération entre bibliothèques et centres de documentation

Le colloque est ouvert à toute personne intéressée. Des informations complémentaires et des bulletins d'inscription peuvent être obtenus auprès de:

Mme Maggy Wishaupt  
Koninklijke Bibliotheek  
Postbox 90407  
2509 LK La Haye  
Pays Bas