

**Zeitschrift:** Arbido-B : Bulletin  
**Herausgeber:** Vereinigung Schweizerischer Archivare; Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz; Schweizerische Vereinigung für Dokumentation  
**Band:** 2 (1987)  
**Heft:** 7  
**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

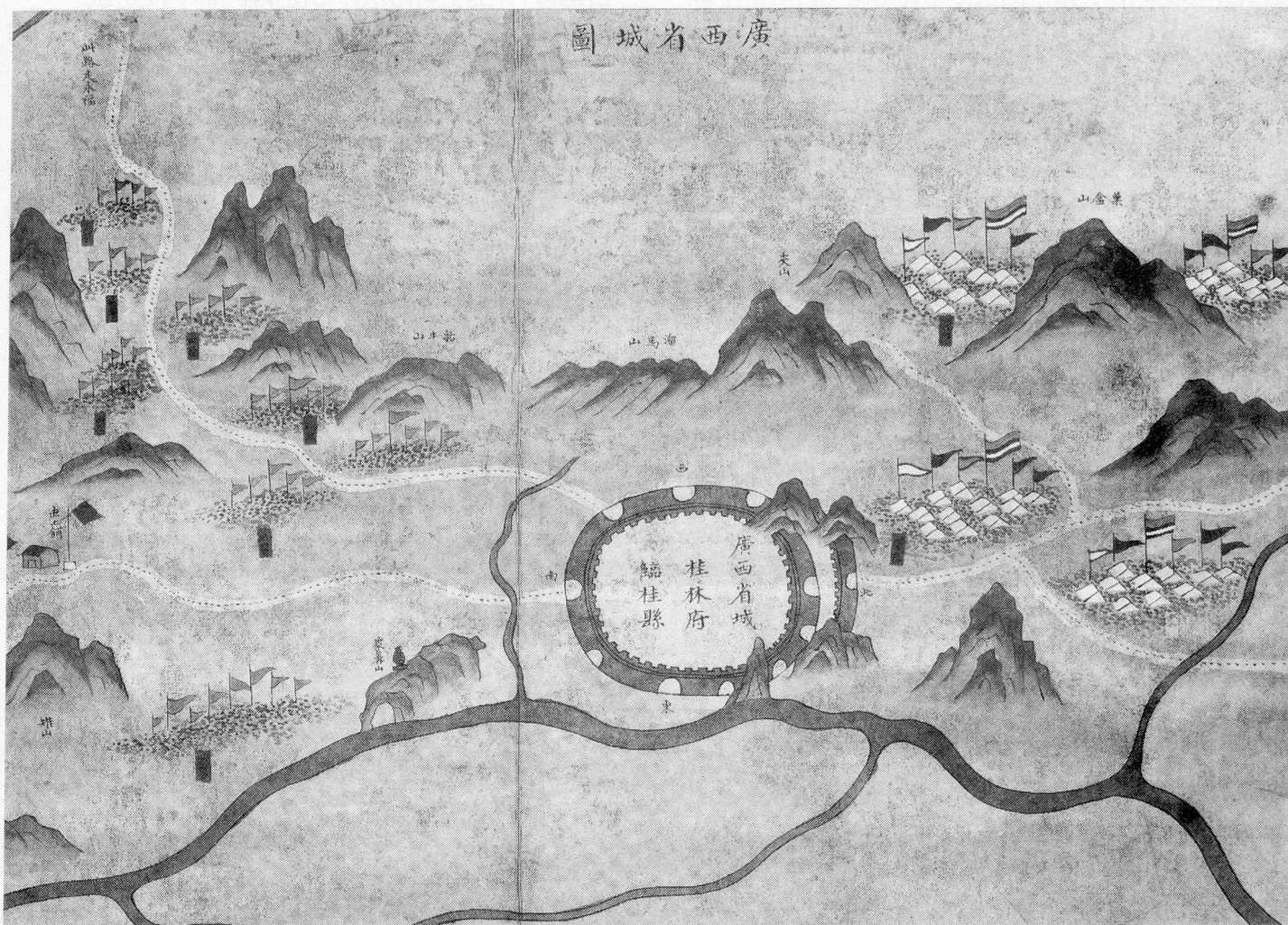
**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

\*\*\*\*\*  
Ausstellungen - Expositions  
\*\*\*\*\*

China Cartographica

*Chinesische Kartenschätze und europäische Forschungsdokumente*  
Ausstellung im Predigerchor der Stadtbibliothek Zürich bis 21. November 1987



Die Ausstellung **China cartographica** umfasst chinesische und westliche Karten. Sie gliedert sich in fünf Teile, deren erster, "Bericht über Cathay", die europäischen Vorstellungen des Mittelalters und der frühen Neuzeit über China kartographisch belegt. Cathay ist das China Marco Polos, welches später aus einem Missverständnis nördlich der Grossen Mauer angesiedelt wurde, so dass zwei "Chinas" auf den Karten jener Zeit erscheinen.

Die Leistung der Jesuitenmissionare als Kartographen in China wird im zweiten Teil gewürdigt. Sie brachten erstmals genaue Karten aus China nach Europa

(Novus atlas Sinensis von Martino Martini 1655) und machten sich im Auftrag des chinesischen Kaisers Kangxi (1662-1722) auch um die topographische Landesaufnahme verdient. Ihre Erkenntnisse wurden verbotenerweise an d'Anville weitergegeben, der 1737 seinen "Nouvel Atlas de la Chine" herausgab, welcher bis weit ins 19. Jahrhundert hinein unübertroffen blieb.

Der dritte Teil zeigt zum erstenmal in der Schweiz chinesische Karten aus den Beständen der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Neben Reproduktionen der ältesten bisher bekannten chinesischen Karten aus dem Jahr 168 v. Chr. sind

handschriftliche und gedruckte Karten hauptsächlich des 18. und 19. Jahrhunderts zu sehen, welche die Vielfalt der chinesischen Kartographie belegen.

Leben und Werk Ferdinands von Richthofen (1833-1905) werden im vierten Teil dargestellt. Er ist der eigentliche Begründer der geographischen Chinaforschung und übte grossen Einfluss auf die preussischen Kartierungen in China und auf die Leistungen seiner Schüler Albert Tafel und Sven Hedin aus.

Der letzte Teil veranschaulicht eine Forschungsreise von Arnold Heim und Eduard Imhof nach Szetschuan und stellt einen Bezug zur Schweiz her. Der 1986 verstorbene Nestor der schweizerischen Kartographie, Eduard Imhof, hat 1930 als Topograph an dieser Expedition zur Erforschung des damals noch unbekanntes Minya Konka teilgenommen; er berichtet darüber 1974 in

seinem Werk "Die grossen kalten Berge von Szetschuan".

*Die Ausstellung "China cartographica" wurde von der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz anlässlich des 150. Geburtstages Ferdinands von Richthofen 1983 in Berlin gezeigt. Nach Bonn und Hamburg kommt nun Zürich dank des Entgegenkommens der Staatsbibliothek in den Genuss dieser Ausstellung. Sie ist im Predigerchor der Zentralbibliothek Zürich, Eingang Predigerplatz 33, zu sehen.*

#### Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 13 bis 17 Uhr, Donnerstag bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 16 Uhr. Gruppenführungen sind auch ausserhalb der Öffnungszeiten möglich. Der Berliner Ausstellungskatalog "China cartographica" ist zum Preis von Fr. 20.- erhältlich. Der Eintritt ist frei.

\*\*\*\*\*

### Umschau - Tour d'horizon

\*\*\*\*\*

#### A la chasse des livres de votre enfants

*Bibliographie commentée des anciens livres suisses pour enfants et pour la jeunesse (1750-1900)*

Les anciens livres pour enfants et la jeunesse sont un domaine de recherche passionnant, mais, en ce qui concerne les ouvrages suisses - il faut tenir compte des quatre langues nationales - les études de base manquent. Afin de réaliser une vue d'ensemble sur ce matériel très divers, l'Institut suisse de Littérature pour la Jeunesse prépare en ce moment une bibliographie aussi complète que possible sur la littérature suisse pour les enfants et la jeunesse. Ce travail est soutenu financièrement par le Fonds National Suisse.

La littérature pour enfants et la jeunesse n'a pas ou presque pas été groupée et classée systématiquement et les inventaires des bibliothèques publiques sont incomplets et fortuits. C'est pourquoi nous aimerions aussi inclure dans nos recherches les livres de collections privées.

**Nous recherchons les titres de livres pour enfants et la jeunesse parus entre 1750 et 1900 en Suisse ou écrits par des auteurs suisses.**

Nous nous intéressons par conséquent à tous les titres de livres d'auteurs suisses publiés en Suisse, à tous les livres publiés par des éditions suisses, même si l'auteur est étranger, et inversement, aux livres d'auteurs suisses ou d'origine suisse (auteurs féminins) publiés à l'étranger. - Par "Suisse", nous entendons la configuration actuelle de la Suisse, sans tenir compte des frontières du XVIIIe. siècle. Par "livres pour enfants et la jeunesse", nous entendons les livres écrits pour les enfants et pour la jeunesse, qui donc par le titre, le sous-titre, l'introduction ou le contenu s'adressent sans équivoque à un public jeune.

Bien entendu, nous rassemblons aussi les informations sur ces auteurs et les maisons d'édition.

**Toutes les indications, les renseignements, les informations sont les bienvenus!**

Denise de Stockar-Bridel