

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **3 (1988)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausbildung und Weiterbildung Formation et perfectionnement

Berner Ausbildungskurs für Diplombibliothekare 1989

Der nächste Ausbildungskurs für Diplombibliothekare beginnt am **Montag, 9. Januar 1989**, um 8.45 Uhr. Das erste Semester dauert bis am 26. Juni, das zweite vom 7. August bis 11. Dezember
Kursort:

Berner Buchhändlerschule, Münsterergasse 49, (Raum 22) sowie Vortragssaal der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, Münsterergasse 63, Bern
Kursunterlagen und Anmeldeformulare sind zu beziehen bei:

Anton Buchli
Stadt- und Universitätsbibliothek Bern
Münsterergasse 61, Postfach 58
3000 Bern 7, Tel. 031 22 55 19
Anmeldeschluss ist der 19. November 1988.

Zürcher Diplombibliothekarenkurs VSB 1989/90

Der Zürcher Ausbildungskurs beginnt am **Montag, 9. Januar 1988** und dauert bis **Februar 1990**. Er umfasst 408 Lektionen, eingeschlossen 40 Lektionen für Besichtigungen. Das Kursgeld beträgt für Teilnehmer aus Stadt und Kanton Zürich 800 Franken, für jene aus anderen Kantonen 1000 Fr.

Anmeldeformulare und Auskünfte:

Rainer Diederichs, Kurssekretariat der Zentralbibliothek Zürich
Zähringerplatz 6, 8025 Zürich
Tel. 01 47 72 72

Anmeldeschluss ist der 15. November 1988.

Ausstellungen Expositions

Exposition Théodore Cornaz (1856-1938) Dans la brochure qui accompagne l'exposition, la vie de Théodore Cornaz, sa place dans l'héraldique vaudoise et l'inventaire de son oeuvre, ainsi qu'une présentation de l'héraldique aujourd'hui sont commentés par d'éminents spécialistes. Héraldiste Vaudois

A l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Théodore Cornaz, une exposition est consacrée pour la première fois à l'oeuvre, en grande inédite, originale et encore en mains privées, de cet héraldiste vaudois. En effet, de Théodore Cornaz, les spécialistes ne connaissent guère que le **Calendrier héraldique vaudois**, publié de 1901 à 1920 et l'illustration de **L'Armorial des communes vaudoises** de Frédéric-Théodore Dubois, édité en 1922.

Grâce à la famille de l'artiste, **L'Héraldique à cheval** (Cornaz était un cavalier accompli et enthousiaste), **Les Baillis de Vaud**, 1263-1563, le volumineux armorial écossais, **Scottish Arms** (plus de 4000 écus qui sont souvent des miniatures), **L'Armorial des familles ayant possédé des seigneuries et des fiefs en Pays de Vaud** et les quelques 200 planches d'un armorial vaudois jamais publié, sans parler des innombrables dessins de sceaux, croquis et projets divers, généalogies illustrées, peuvent être vus par le public qui découvrira un remarquable connaisseur et interprète de la science et de l'art du blason, un homme fécond, modeste et maîtrisant admirablement son pinceau et sa plume à dessin.

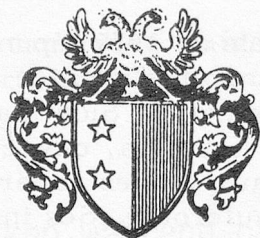
Archives de la Ville de Lausanne
Rue du Maupas 47
1004 Lausanne
Tel. 021 24 43 55

du 23 septembre au 21 octobre 1988

Lu au Ve 8h.00-11h.45
13h.30 - 17h.00
Sa, Di fermé

Visites commentées pour groupes
sur demande

Gilbert Coutaz



MUNICIPALITÉ DE SION

1788-1988 Sion, la part du feu Urbanisme et société

A l'occasion du bicentenaire de l'incendie de Sion qui a ravagé la ville le 24 mai 1788 les Musées cantonaux du Valais et les Archives communales de Sion ont collaboré pour la mise sur pied d'une exposition d'envergure (trois lieux d'exposition en ville) et pour la préparation d'une publication scientifique (280 p.).

Un groupe d'historiens et d'architectes-urbanistes a profité de l'occasion pour retracer, dans une vue panoramique, l'évolution urbaine, prioritaire, et sociale, culturelle, économique de la capitale valaisanne.

Dans une partie introductive, les historiens dévoilent l'état des recherches actuelles sur la cité primitive jusqu'à la veille de l'incendie. Celui-ci, essentiellement connu par des récits narrants ses causes et ses conséquences, constitue le prétexte à envisager la période de reconstruction à l'intérieur de l'enceinte médiévale. S'il n'y a pas de relation de cause à effet entre l'incendie et le développement de la ville, il existe cependant, depuis l'incendie, l'attrait d'une certaine modernisation: architecturale, culturelle, etc... Aussi la **période 1788-1830** offre-t-elle la possibilité d'analyser et de présenter le contexte socio-économique de l'époque.

Dès 1830, à l'instar d'autres villes suisses, la silhouette médiévale de la cité s'effrite au rythme des coups de pioche des démolisseurs. La ville s'ouvre donc sur des horizons prometteurs mais, parallèlement, dans un contexte politique et économique en mutation, émergent les signes de la mentalité du XIXe siècle. **La période 1830-1897** est ainsi considérée dans ses composantes souvent complexes: "urbaines", politiques et socio-économiques. Sion entre dans la modernité. Les constructions routières, immobilières, la culture, le commerce, le tourisme en sont les divers reflets.

Des idées aux réalisations, des transformations de vision de la cité à sa figure réelle, ainsi avance-t-on progressivement vers une époque où une réflexion sur la "ville" s'amorce, le contexte socio-économique constituant toujours la toile de fond. Dès 1894 les édiles inscrivent sur le papier leurs idées du développement urbain, toujours très imprégnées de l'esprit rationnel du XIXe siècle. En effet, dès cette date, s'impose, comme par nécessité, l'analyse du passage d'un bourg agricole à une ville aux caractères nettement citadins. Règlements des constructions, plan d'extension dénotent les préoccupations d'époque, en particulier la volonté affirmée de maîtriser le développement urbain (domaine bâti, égouts, hygiène, etc.). L'effort porté sur l'acceptation du progrès est symbolisé par les transformations du tissu urbain consécutivement à celles de l'économie... et de l'esprit politique.

Cependant, on ne peut parler à juste titre d'**urbanisme sédunois** que depuis 1927. A cette date, en effet, un grandiose concours suisse est ouvert pour l'élaboration d'un nouveau plan d'extension (1930-31). Malgré les circonstances du moment, ou peut-être à cause d'elles, pour un bourg à caractère mixte encore (agraire et urbain) de 7500 âmes, Sion, la capitale, fait l'objet de projets étonnants et imposants. La ville est vue dans sa globalité. Utopie et réalisme s'y font face. Les édiles emmagasinent une foule d'idées provenant de l'extérieur. Les meilleures d'entre elles permettent l'élaboration du nouveau plan d'extension, plan d'une ville quadrillée de routes, plan qui reste souvent dans les tiroirs de l'administration. Les autorités politiques municipales ont d'autres chats à fouetter à cette époque troublée. Ainsi jusqu'en 1945, des réalisations particulières émaillent le temps et non des exécutions d'ensemble.

Il n'est pas étonnant dès lors qu'à un certain moment le besoin se fait sentir de planifier une ville à l'aspect chaotique et de passer aux exécutions. Les experts de **l'étude de 1945-52** déplorent l'unité perdue de la cité. Leurs analyses débouchant sur un nouveau plan d'extension et sur un nouveau règlement des constructions manifestent clairement la quête de l'unité urbaine (détermination d'un périmètre de ville précis, etc.). On pense alors une agglomération qui abritera 16'000 âmes dans les vingt prochaines années.

L'évolution démographique galopante oblige, déjà en 1959, de repenser une ville de

30'000 habitants, l'économie locale et cantonale aidant. C'est, à ce moment-là, l'éclatement de la ville. L'unité obtenue doit être sauvegardée. La disparité antérieure à 1945 est à bannir. Pour développer la ville il faut donc en sortir afin d'éviter de déformer sa silhouette. Il en résulte la projection de deux nouveaux quartiers détachés de la ville, les Creusets et Vissigen, répondant aux nouveaux besoins en logements, régis par des normes architecturales et urbanistiques "révolutionnaires" pour Sion.

Ainsi, la capitale de 1975 répond aux caractéristiques d'une ville adaptée aux temps modernes. Aujourd'hui Sion inaugure sa place de luxe, la Planta, ouvre ses portes à l'industrie, aux études supérieures... voit arriver l'autoroute. Ses initiatives qui prolifèrent la greffent solidement sur l'an 2000.

Patrice Tschopp

Exposition: 2 septembre 1988 - 29 janvier 1989
Tous les jours de 10 à 12 h 00 et de 14 à 18h00
sauf le lundi.

Umschau

Tour d'horizon

30-Day Currency for Embase Plus

Embase Plus, the enhanced **Excerpta Medica database**, now has 30-day currency. Fully indexed records from all 3,500 journals scanned are available for searching within 30 days of their receipt at Embase's editorial offices.

Embase Plus also features new indexing approaches and systems which make search definition easier and more accurate. These include: CAS Registry numbers; descriptor link terms (analogous to Medline subheadings); and EMTREE, a new hierarchical classification. The online systems offering Embase (Dialog, BRS, DataStar, DIMDI, JICST, NACISIS, Tsukuba, AMAnet) have redesigned their load programs to take account of the new features. Most will make the new designs available in August.

Bibliothekshistorische Forschung im internationalen Kontext

*Internationales Symposium 14.-15. April
in der Herzog August Bibliothek in
Wolfenbüttel*

Die Tagung versuchte, einen Ueberblick über den Stand der Ausbildung und die Erforschung der Bibliotheksgeschichte in 12 verschiedenen Ländern zu vermitteln. Allein schon die Ausbildungsdauer im Fach Bibliotheksgeschichte variiert stark. Sie beträgt in der BRD 30-50 Stunden, in der DDR 180 Stunden.

Bei der Erforschung der Bibliotheksgeschichte zeichnete sich in verschiedenen Ländern in den letzten beiden Jahrzehnten insofern eine Professionalisierung ab, als

die bibliothekarische Vergangenheit nicht mehr nur von Laienhistorikern angegangen, sondern vermehrt im Rahmen von Diplomarbeiten oder Dissertationen abgehandelt wird. Dabei sind Länder mit Lehrstühlen für Bibliotheks- und Buchgeschichte natürlich wesentlich im Vorteil.

Im Vergleich zum internationalen Forschungsstand ist unser Land zweifellos im Hintertreffen - obwohl eine grosse Zahl von Bibliothekaren Historiker sind. Folgende Faktoren dürften dabei mitwirken:

- Da in der Schweiz ein Lehrstuhl für Buch- und Bibliotheksgeschichte fehlt, werden kaum wissenschaftliche Lizentiatsarbeiten oder Dissertationen aus diesen Themenbereichen geschrieben, Bibliotheksgeschichtliche Arbeiten im Rahmen der Ausbildung zum Diplombibliothekar sind ebenfalls eher selten.
- Das Milizsystem bei der Ausbildung des Nachwuchses bringt es mit sich, dass in der Schweiz kein Stamm an Fachleuten für Bibliothekswissenschaften zur Verfügung steht, die neben ihrer reinen Lehrtätigkeit auch noch Forschungsarbeit leisten könnten.
- Die Umstellung einer ganzen Reihe von schweizerischen Bibliotheken auf EDV hat eine entsprechende Umlagerung und andere Gewichtung der Prioritäten mit sich gebracht, unter der die Erschliessung der bibliothekarischen Vergangenheit zweifellos gelitten hat.
- Und nicht zuletzt dürfte die prekäre Personalsituation in vielen schweizerischen Bibliotheken daran schuld sein, dass es nicht mehr möglich ist, Mitarbei-