

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Arbido-B : Bulletin**

Band (Jahr): **6 (1991)**

Heft (2): **Arbido spécial : Konservierung - Restaurierung = conservation -
restauration = conservazione - restauro**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schöne Dinge möchten wir gerne der Nachwelt erhalten.



SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT
SKA

«**F**inanzierung der verkehrsmässigen und
schaft» war Alfred Eschers Leitgedanke, als er

industriellen Erschliessung der Eidgenossen-
1856 die erste der Schweizer Grossbanken grün-
dete: die SKA. Als Initiator der Gotthardbahn wollte er den Pioniergeist seiner Zeit ausdrücken. Für Alfred Escher malte Rudolf Koller seine berühmte Gott-
hardpost. Die 1874 entstandene zweite Fassung haben wir sorgfältig restaurieren lassen. Denn wir möchten schöne Dinge gerne der Nachwelt erhalten.

SKA - die Bank mit Perspektiven.